الأهرام

أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

تليفون : ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت ٤٨٣٤٠٠٠

٤٠ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة : ٢٢ رمضان ١٤١٤ هـ ـ ٤ مارس (آذار) ١٩٩٤ ـ ٢٥ امشير ١٧١٠ | السنة ١١٨ ـ العدد ٣٩١٦٩ | Al-Ahram 4 MAR. 1994 | الطبعة الأولى

برنامج زمنى لسداد مديونيات قطاع الأعمال للبنوك وانهاء خسائره

■ مبارك فى الاجتماع الموسع أمس:

تصفية الإسكان الفاخر وتوجيه حصيلته للإسكان الشعبى

الصندوق الاجتماعى يلتزم بتحمل أية زيادات فى أسعار الفائدة بمشروعات الشباب

تقييم مكاتب السياحة فى الخارج وتطوير أداء الملحقين السياحيين

طرح ١٠٪ من أسهم الشركات الصناعية للمواطنين

فى ثانى اجتماع موسع، خلال يومين، طلب الرئيس حسنى مبارك تحديد برنامج زمنى واضح لسداد مديونيات قطاع الأعمال العام لدى الجهاز المصرفى لتخفيف وتصفية خسائر هذا القطاع تدريجيا. كما طلب برنامجا زمنيا للتقليص التدريجي لعدد الشركات الخاسرة والتى تصل الى ٨٠ شركة فى قطاع الأعمال العام من اجمالى ٣٦٠ شركة.

وفى مجال الاسكان طلب الرئيس مبارك ـ فى الاجتماع الذى عقد بمقر رئاسة الجمهورية ـ تصفية الاسكان الفاخر التابع لشركات الاسكان والمناطق السياحية الشاطئية، على أن توجه حصيلة التصفية لاقامة مشروعات الاسكان الشعبى، بحيث تكون له الأولوية فى شركات الاسكان.

وطلب الرئيس مبارك أيضا أن تكون الرقابة المصرفية على مشروعات الصندوق الاجتماعى لاتؤدى الى زيادة سعر الفائدة، وان يكون ضمن خطة الصندوق ان يتحمل اية زيادات فى اسعار الفائدة التى يتم طرحها وتحملها عن الشباب.

وفى مجال السياحة أكد الرئيس مبارك أهمية التسويق السياحية وتقديم الدعم اللازم لوزارة السياحة بما يحقق ترويجا سياحيا فى السوق السياحى باستخدام كافة وسائل الاتصال والاعلام الدولية. وطلب الرئيس تقييم مكاتب السياحة فى الخارج واختيار الأكفاء من ذوى الخبرة فى التسويق السياحى، مع تغيير وتطوير أداء الملحقين السياحيين.

وبالنسبة لقطاع المعاشات والتامينات وافق الرئيس على دمج هيئة التامينات الاجتماعية مع هيئة المعاشات فى هيئة واحدة، وسوف يرفع مشروع الهيئة الجديدة للرئيس.

وعرض الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام النشاط الصناعى لـ ١١٩ شركة فى مختلف المجالات، وخطة الوزارة والشركات القابضة فى تحويل شركات النشاط الصناعى الى شركات مساهمة وطرح نسبة بحد أدنى ١٠٪ من الأسهم للمواطنين.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ـ عقب الاجتماع الذى استغرق ٣ ساعات وحضره رئيس الوزراء ونائباه و١٨ وزيرا ومحافظ البنك المركزى ورئيس ديوان رئيس الجمهورية ـ بان الرئيس مبارك واصل فى الاجتماع الموسع متابعته لسياسات العمل فى مختلف قطاعات الدولة بمجالات الانتاج، والخدمات، مشيرا الى أن هذا الاجتماع هو استمرار لاجتماع الرئيس أمس الأول بالمجموعة الوزارية الموسعة حيث ناقش سياسات العمل وتقييم الأداء فى مجالات الصندوق الاجتماعى وقطاعات السياحة والصناعة والثروة المعدنية والمعاشات والتامينات وقطاع الأعمال العام.

[تفاصيل الاجتماع صفحة ٦]

واصل الرئيس حسنى مبارك أمس لليوم الثانى اجتماعاته مع رئيس واعضاء الحكومة والتى جرى خلالها استعراض سياسات مختلف قطاعات الدولة [تصوير: أحمد عفيفى]

كريستوفر يطالب بامتداد الحكم الذاتى والانسحاب لبقية الضفة وغزة

عدم ارتياح فى الكونجرس الأمريكى لموقف إسرائيل من المذبحة ومضاعفاتها

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ووكالات الأنباء: أعلن وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى أن الفلسطينيين يحتاجون إلى أكثر من الضمانات الأمنية وهو أن يروا مستقبلا مختلفا لهم. وقال أمام لجنة المخصصات المالية التابعة لمجلس الشيوخ أن هذا يعنى تغيير الحقائق على أرض الواقع، ومد نطاق الحكم الذاتى من غزة وأريحا إلى سائر انحاء الضفة الغربية وانسحاب القوات العسكرية الإسرائيلية.

وأضاف كريستوفر أن ادارة الرئيس كلينتون ربما تؤيد تمركز مراقبين دوليين فى غزة وأريحا بشكل مؤقت اذا وافقت إسرائيل على ذلك.

وقال انه سيناقش مع نبيل شعث مبعوث منظمة التحرير الفلسطينية اليوم الوسائل التى تمكن الأطراف من استئناف المفاوضات. وأكد أن الفلسطينيين يحتاجون إلى احساس اكبر بالأمن. وذكر مراسل «الأهرام» فى واشنطن أنه ظهر للمرة الأولى فى مجلس الشيوخ اتجاه يعكس عدم الارتياح لموقف إسرائيل من حادث الهجوم على المصلين واستمرار التوتر بالأرض المحتلة.

من ناحية أخرى أفرجت إسرائيل أمس عن حوالى ٤٠٠ مسجون فلسطينى اخرين ليصل بذلك عدد المفرج عنهم إلى ألف شخص عقب مذبحة الخليل فى محاولة لتهدئة مشاعر الفلسطينيين.

فى الوقت نفسه واصل مجلس الأمن مناقشة الوضع فى الأراضى المحتلة فى ضوء مذبحة الحرم الإبراهيمى حيث ندد جميع المتحدثين بالحادث وطالبوا بوضع مراقبين دوليين لضمان حماية المدنيين الفلسطينيين. كما طالب عدد كبير منهم بنزع سلاح المستوطنين.

سفير مصر باسرائيل يزور الخليل لتعزية أهالى الشهداء

القدس ـ أميرة حسن ـ قام السفير محمد بسيونى سفير مصر فى إسرائيل ووفد من السفارة بزيارة الى مدينة الخليل لتقديم واجب العزاء باسم مصر رئيسا وحكومة وشعبا ـ فى شهداء مذبحة الحرم الابراهيمى.

وزار السفير الحرم الابراهيمى الذى لايزال مغلقا امام المصلين.

رسالة لموسى من كوزيريف حول مذبحة الخليل والسلام

تسلم السيد عمروموسى وزير الخارجية رسالة من اندريه كوزيريف وزير خارجية روسيا حول مذبحة الخليل والاجراءات التى يمكن اتخاذها للتغلب على العقبات التى تعترض استئناف مسيرة السلام. سلم الرسالة أمس سفير روسيا بالقاهرة.

١٧ مارس النطق بالحكم فى قضية الدكتور صدقى

قررت المحكمة العسكرية العليا النطق بالحكم فى قضية محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يوم ١٧ مارس الجارى ويبلغ عدد المتهمين فى القضية ١٥ متهما بينهم ٦ متهمين هاربين.

استشهاد شرطى باسيوط والقبض على ١٥ ارهابيا

[التفاصيل ص١٥]

مشاكل المصدرين ونمو الصادرات يبحثها صدقى الاربعاء المقبل

يلتقى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء الاربعاء القادم مع مجموعة من المصدرين لاستكمال مناقشة ابرز المعوقات التى تعترض نمو الصادرات المصرية . وسوف تجرى خلال الاجتماع مناقشة مقترحات رجال الاعمال حول سبل استعادة هذه الاسواق ودور الدولة فى ذلك.

٢١ ألف جنيه دخل قاعة المومياوات فى ٤٨ ساعة

بلغ عدد رواد قاعة مومياوات الملكية خلال اليومين الماضيين الاربعاء والخميس ٧٥٠ زائرا مابين أجنبى ومصرى دفعوا ٢١ الف جنيه صرح بذلك د.محمد صالح مدير المتحف الذى أشار إلى أن المتحف المصرى زاره أمس ١٠٦٤ زائرا، دفعوا ١٧ ألف جنيه والمعروف أن زيارة قاعة المومياوات الملكيه لها رسم خاص.

□ أمال عثمان تعلن:
تطوير شامل لنظم التامينات

[اهتمامات الناس... ص٩]

مجلس الشعب يبحث مشروعى قانونين للقطن والبورصة

تصدير ١,٣ مليون قنطار العام الحالى

اعلن محمود محمد محمود وزير الاقتصاد انه تم التعاقد على تصدير ١,٣ مليون قنطار قطن العام الحالى، مما يشير الى عودة القطن المصرى لمكانته فى السوق العالمية.

وقال ـ فى اجتماع موسع للجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى ـ ان مشروعى القانونين الخاصين بتنظيم تجارة القطن وبورصة الاقطان بمينا البصل ستناقشهما اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب الاسبوع القادم.

واشار الى ما اكدته الدراسات من ضرورة تحرير تجارة القطن الداخلية تشجيعا للزراع على زراعته مع توفير احتياجات المغازل المسجلة وقال ان الدولة ستتيح بيع القطن للمحالج بالأسعار العالمية وتتحمل الفرق الذى يبلغ ٩٠ مليون دولار فى المرحلة القادمة. وقال الوزير ان النظام الحالى للتسويق التعاونى للقطن مستمر حتى سنتين او ٣ سنوات كفترة انتقالية على ان تتم التجارة الحرة الى جانب مع اعطاء المزارع حرية بيع القطن للجمعيات التعاونية بالاسعار المعلنة او البيع فى أسواق طبقا للعرض والطلب مع السماح للقطاع الخاص بتصدير القطن مشيرا الى مراجعة فاتورة اتحاد مصدرى الاقطان بالوزارة لحماية المنتجين من تقلبات الاسعار العالمية.

انفجار عبوة محدودة أمام بنك بالمهندسين

انفجرت فى السادسة والربع من مساء أمس عقب الافطار مباشرة عبوة ناسفة محدودة الحجم وضعها مجهولون على سلم امام مدخل البنك المصرى الامريكى بشارع البطل احمد عبد العزيز بالمهندسين. وأسفر الانفجار عن تهشم الواجهات الزجاجية، والباب الخارجى للبنك. ولم يسفر الانفجار عن اية اصابات أو خسائر فى الأرواح حيث كان البنك مغلقا للافطار فضلا عن خلو الشارع من المارة.

وقد تحفظت أجهزة الأمن على اثنين من حراس البنك لاهمالهما فى عملهما.

وقد انتقل خبراء المعمل الجنائى إلى موقع الحادث وظهر أن العبوة عبارة عن مادة «تى.ان.تى» شديدة الانفجار.

حصر فروع شركات المنسوجات تمهيدا لطرحها للبيع

(تفاصيل اخرى ص٨)

مجلس المحافظين يقرر حصر أملاك الدولة وبيعها لواضعى اليد

قرر مجلس المحافظين امس فى اجتماعه برياسة الدكتور عاطف صدقى رئيس للوزراء، اجراء حصر شامل لأملاك الدولة الخاصة، ورفعها مساحيا، وانشاء ادارة خاصة لحمايتها بكل محافظة وتدعيمها بقوات شرطة، وسيتم بيعها لواضعى اليد عليها خاصة تلك المقام عليها مبان او منشآت، اما الاراضى الفضاء فسيتم بيعها بالمزاد العلنى. وهناك حالات سيتم التصرف فيها طبقا لكل حالة، بما يضمن فى النهاية حماية املاك الدولة

وصرح الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية عقب اجتماع المجلس الذى استمر ٦ ساعات ليلة أمس الاول ان المجلس قرر تشكيل لجنة عليا من وزير الادارة المحلية وبعض المحافظين يعاونها مجلس الدولة ووزارات الداخلية والعدل وشئون مجلس الوزراء، لوضع التوصيات النهائية بشأن حماية املاك الدولة خلال شهر واحد وعرضها على المجلس فى اجتماعه القادم مع تجميع الحصر الموجود حاليا لدى الجهات المختلفة فى الدولة وحالات التعدى عليها لاتخاذ القرارات المناسبة فيها.

وأكد الدكتور شريف ان كثرة التشريعات التى تحكم التصرف فى تلك الاملاك وتعدد الجهات المعنية كانت السبب فى ظاهرة التعدى وقال أن الحصر الذى ستشرف عليه اللجنة العليا خلال الشهر القادم سيوضح الصورة النهائية لاملاك الدولة وبالتالى ستكون هناك بدائل لحمايتها

وأكد الدكتور شريف ان العقوبات الموجودة فى القانون حاليا تكفى لحماية املاك الدولة ولكن المطلوب هو الانتهاء من حصر هذه الاملاك لاتخاذ الاجراءات التى يكفلها القانون لمنع التعدى مع إعطاء المحافظين كافة السلطات لحمايتها.

الكاميرون تطلب من مصر التدخل لحل النزاع مع نيجيريا

طلبت حكومة الكاميرون أمس من مصر باعتبارها رئيسة لمنظمة الوحدة الافريقية بذل مساعيها لعرض النزاع على الحدود بينها وبين نيجيريا على منظمة الوحدة الافريقية وآلية فض المنازعات لمنازعات من أجل احتواء هذا النزاع. وجاء ذلك فى رسالة بعث بها وزير خارجية الكاميرون الى السيد عمروموسى وزير الخارجية

٢٠١ مليار دولار مساعدات أمريكية لمصر

واشنطن ـ حمدى فؤاد ـ وافقت لجنة العمليات الخارجية التابعة للجنة الاعتمادات بمجلس الشيوخ الأمريكى على تخصيص مبلغ ٥,٢ مليار دولار قيمة مساعدات لمصر واسرائيل فى الميزانية الجديدة لعام ١٩٩٥ . بحيث تحصل مصر على ٢,١ مليار دولار، وتحصل اسرائيل على ٣,١ مليار دولار

الغاء رسم الخدمات الاضافية على واردات المنطقة الحرة ببورسعيد

تقرر التوقف عن تحصيل «مقابل خدمات اضافية» على السلع الواردة برسم المنطقة الحرة ببورسعيد على ان يستمر التطبيق بتحصيل ٥٪ من قيمة الرسائل التى تصل برسم الوارد لعموم الجمهورية..

واعلن فخرالدين خالد محافظ بورسعيد عن تيسيرات جديدة للمشروعات الاستثمارية والالات والمعدات التى تجلبها من قيمة السلع بهدف تحديث الصناعات والتوسع فى اقامتها مع سريان قرار الاعفاء على السلع الغذائية «مثل الدقيق والقمح والسكر والزيت تنشيطا للحركة فى الميناء.

إمساكية رمضان

	ق	س
المغرب	٥٦	٥
الفجر	٥٢	٤

أنوار رمضان

وحديث الدكتورة بنت الشاطئ

[ص٨و٩ داخل الملحق]

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

مصر بعد السلام ونظرة شاملة لما يجرى حولنا ٦

قلت فى مقالى السابق ان مشكلة الذين اندفعوا للهجوم على ماجاء فى مقالاتى عن مستقبل مصر بعد السلام هى عدم توافر «المعلومات» التى تمثل الأساس المتين لأيه مناقشة موضوعية حول اية قضية. وخاصة إذا كان الحوار كله يدور حول مستقبل مصر بعد السلام وموقعها على خريطة الشرق الأوسط ووسط الكيانات الاقتصادية الكبيرة التى تتشكل الآن فى العالم كله. فغياب المعلومات الضرورية والكافية ـ فى ظل غياب الحس والخيال السياسى الخلاق ـ يؤدى فورا إلى شيوع الانطباعات والمخاوف، ويجعل «الحوار» فى مصر يدخل مناطق معتمة تتصارع فيها الأوهام والكوابيس والخوف.

كما أن غياب التحليل العلمى لظواهر التغير السياسى الكبير فى العالم والمنطقة يدفع البعض إلى اللجوء إلى الكهوف المذهبية، والايديولوجية العقيمة، حيث تتوالد المخاوف والأساطير والأوهام فتصبح اسرائيل والشرق الأوسط بمثابة كيان اسطورى غامض تماما. كما كانت هناك اسرائيل الأسطورة التى لاتقهر التى روج لها اصحاب المذاهب الايديولوجية العقيمة فى زمن النكسة، وهى نفسها الأسطورة التى تبددت مع ريح اكتوبر ١٩٧٣ المجيدة. والغريب أن الخطب والمقالات والاحاديث التى تجرى فى مصر حاليا تذكرنى بهذه الصورة المضللة التى شاعت بيننا فى الماضى. وكنا نتصور أن حرب اكتوبر المجيدة قد ذهبت بها مع غيرها من الأساطير والأوهام السياسية والعسكرية والأمنية فى هذه المنطقة من العالم إلى غير رجعة.

ففى غمار القتال بالكلمات والأوصاف الحادة، عاد البعض للهجوم على كامب ديفيد او الدفاع عنها، ومازال البعض يتقاتل حول التطبيع مع اسرائيل او رفضه!! وامتد التحزب إلى اتفاق «غزة ـ اريحا أولا» وامتدت عملية خلط الأوراق فى توهم القيام الفعلى للسوق الشرق أوسطية التى تضم اسرائيل ودعوة مصر للدخول إليها. وانقسم المتحاورون إلى فريقين، الاول يدعو إلى «الهرولة» للدخول فى السوق قبل فوات الأوان، وينصح الفريق الثانى بضرورة إبعاد مصر عن السوق الشرق اوسطية متهما الفريق الأول بالخيانة او العمالة للصهيونية والغرب، وغير ذلك من التهم الممجوجة التى ماعادت تستخدم إلا فى مصر للأسف الشديد. ووسط ذلك الصخب والكلمات المزورة الباطلة تضيع الحقيقة، وتتوارى القضية الرئيسية.

تزايد المخاوف من وقوع انقلاب عسكرى فى ايران

لندن ـ عاطف الغمرى : تزايدت المخاوف من حدوث اضطرابات سياسية واسعة فى ايران خلال الفترة القادمة نتيجة لإنعدام الإستقرار الداخلى، واستمرار الإنشقاق داخل قمة السلطة، وزيادة شعبية المعارضة فى ظل تضاؤل نفوذ الرئيس على اكبر هاشمى رافسنجانى. وتم تفسير محاولة اغتيال رافسنجانى فى الشهر الماضى على انها احدى الدلائل القوية على حالة السخط المتبادل بين رئاسة الجمهورية التى تميل للسياسات الاصلاحية والسلطة الدينية التقليدية لاية الله على خامنئ المرشد الروحى للثورة الإيرانية، رغم ان رافسنجانى أكد مؤخراً عدم رغبته فى تغيير الدستور لكى يبقى فى السلطة لفترة رئاسية اخرى، وذلك كرد منه على خصومه الذين يتوقعون منه ان يفعل ذلك قبل انتهاء فترة رئاسته الحالية فى عام ١٩٩٧ وجاء فى تقرير نشرته مجلة «جينز» البريطانية المتخصصة فى الشئون العسكرية ان الصراع على السلطة فى إيران قد وصل الى درجة وورود انباء الى الامم المتحدة تفيد بان العسكريين فى ايران قد بداوا يفكرون فى القيام بإنقلاب للاستيلاء على الحكم الامر الذى قد يثير معه اضطرابات جديدة فى منطقة الخليج.

وتؤكد المجلة فى تقريرها ان العراق سيرحب بوصول العسكريين الى الحكم فى ايران باعتبار ان ذلك سيعطى لنظام الحكم فى العراق الفرصة للتعامل مع طهران وايجاد مصالحة بينهما.

ومن جانب آخر تشير دلائل اخرى الى ان المؤتمر الوطنى للمقاومة ـ الذى يمثل المعارضة ومقره فى المنفى ـ بدأ يكتسب تأييدا شعبيا متزايدا داخل ايران فى الوقت الذى اكد فيه احد الدبلوماسيين بالامم المتحدة ان نفوذ رافسنجانى بدأ يتضاءل أمام نفوذ المتشددين .

ورغم النجاح الذى حققه المؤتمر الوطنى للمقاومة فى ايران إلا ان الامل لايزال ضعيفا امامه فى ان يحظى بتأييد الدول الغربية نظرا للعلاقات الوثيقة بالعراق وصحوله على دعم من صدام حسين.

وحذرت مجلة «جينز» فى تقريرها من أن شحنات الاسلحة التى بدأت تتدفق على ايران مؤخرا ستكون ـ على الارجح ـ بهدف الاستخدام الداخلى لحسم الصراع على السلطة، وليس لاستخدامها فى عمليات عسكرية خارجية وهو مايثير قلقا متزايدا ايضا لدى حكومات المنطقة.

سهرات اذاعية

مع صفوت الشريف

□ صفوت الشريف وزير الاعلام هو ضيف برنامج (لعبة الايام) الذى تقدمه أمال العمدة بعد الافطار من البرنامج العام.

مجالس العلماء

□ يستضيف برنامج «مجالس العلماء» ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام د. احمد شلبى استاذ التاريخ والحضارة الاسلامية ود. عبد اللطيف عبد الحليم استاذ الادب الاسلامى ود. عبد الله جمال الدين استاذ التاريخ الاسلامى ويتناول الحوار دروس وعبر من حرب العاشر من رمضان وكيف تحقق هذا الانتصار. تقديم متولى درويش.

محمد نبى الرحمة

□ تتناول حلقة اليوم من مسلسل المحمديات ٢,٤٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العام كتاب (سيدنا محمد نبى الرحمة ورسول الهدى) للباحث محمد محيى الدين ويتناول فيه اخلاق الرسول وصفاته وموقفه من اهل قريش عند فتح مكة كما يرد على اعداء الاسلام من مستشرقين ومبشرين وغيرهم. الحلقات يكتبها فتحى الابيارى واخراج مجدى سليمان وبطولة محمود مرسى ونادية رشاد ومدحت مرسى ورشدى المهدى ومرسى الحطاب

العرق يمد لسابع جد

□ برنامج «العرق يمد لسابع جد» الذى يذاع بعد الافطار من اذاعة الشرق من اعداد صبرى السمالوطى وتقديم منى غرابة وضيوف حلقات هذا الاسبوع :

اليوم : المهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان. والسبت : اسامة انور عكاشة. والاحد : ليلى نظمى. والاثنين: اللواء الدمشورى حرب رئيس اتحاد الكرة. والثلاثاء: د.عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة. والجمعة: المهندس ابراهيم سليمان وزير التعمير والمجتمعات الجديدة.

نجيب الريحانى

□ بعد الظهر

فيلم: سلامة فى خير

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (سلامة فى خير) بطولة نجيب الريحانى وحسين رياض وراقية ابراهيم وفردوس محمد واخراج نيازى مصطفى.

وديع الصافى

القناة الاولى

- ٠٠. ٩ قناة المعلومات
- ٠١. ١٠ الافتتاح والقران الكريم
- ١٠. ١٠ سينما الاطفال
- ١١.٠٦ نشرة لاخبار الاطفال
- ٣٠. ١١ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد السيدة زينب
- ٤٠. ١٢ مجلة المرأة
- ١.٠٥ عالم الحيوان
- ١.٤٠ طبق اليوم
- ١.٤٦ سر الارض
- ٢.٠٣ فيلم سلامة فى خير
- ٤.٢٧ بلقى والاطفال
- ٤.٤٧ قطايف
- ٥.٠٠ موجز الانباء
- ٥.١٨ لقاء الشيخ الشعراوى
- ٥.٥١ القران الكريم
- ٠٠. ٦ بوجى وطمطم
- ٦.١٧ فوازير عمو فؤاد والسياحة
- ٣٤. ٦ اخر الكلام
- ٧.١٨ ناس وناس
- ٥١. ٧ مسلسل العائلة
- ٨.٤٧ فوازير إحنا فين
- ٩.١٥ الف ليلة وليلة
- ٩.٤٥ حديث المفتى
- ١٠.٠٠ الاخبار
- ١٠.٢٩ حديث شيخ الازهر
- ١٠.٣٨ هو الله
- ١٠.٤٤ مسلسل عمر بن عبد العزيز
- ١١.٢٩ كل ليلة
- ١١.٣٩ سر الصنعة
- ١١.٤٤ ياتليفزيون يا
- ١٢.١٣ مسلسل: هالة والدراويش
- ١.٠١ سواح
- ٢١. ١ (٤ + ٤)
- ١.٤١ خاص جدا
- ٢.٠٣ فكر ثوانى واكسب دقائق
- ٠٤. ٣ صندوق الدنيا
- ٠٠. ٤ نقل شعائر صلاة الفجر من مسجد الإمام الحسين والختام

القناة الثانية

- ٠٠. ٩ الافتتاح والقران الكريم
- ٩.٠٨ برامج تعليمية
- ١١.١٧ برامج الاطفال
- ٠٤. ١ انباء وآراء
- ١.٣٤ رمضان فى كل مكان
- ٤٨. ١ مبروك الوظيفة
- ٢.٠٣ موجز الانباء
- ٠٨. ٢ رياضة ومواد اجتماعية للابتدائية
- ٢.٤٧ الاخبار بالفرنسية
- ٣.٠٢ مسلسل: نساء خطيرات
- ٣.٤٥ نجم على الهواء
- ٤.٠٠ اليوم النجوم
- ٤.٢١ واحد على عشرة
- ٤.٣١ حروف لفيلم معروف
- ٤.٤٦ فى روضة القرآن الكريم
- ٥.٠٥ صفحات مجهولة
- ٥.٤٠ كارتون: توم وجيرى
- ٠٤. ٦ عجايب
- ٢٧. ٦ سلاحف النينجا
- ٦.٤٩ حوار صريح جدا
- ٧.١٩ بدون احراج
- ٣٤. ٧ سباق القمة
- ٨.٠٤ فى رحاب الحسين
- ٨.١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨.٣٠ اشياء لاتنسى
- ٨.٤٥ نوادر النجوم
- ٩.٤٠ ارابيسك
- ١٠.٢٥ دنيا الصناعة
- ٣٠. ١٠ مفيناش زعل
- ٤٥. ١٠ صفات وشخصيات
- ١١.٢٠ كلام من ذهب
- ٥٠. ١١ عالم السيارات
- ١٢.٠٣ فوازير: قيس وليلى
- ١٢.٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٤٨ العالم العربى يغنى
- ١.٣٦ بانوراما فرنسية
- ٢.٣٦ مسلسل: القضاء فى الإسلام
- ٣.٢١ ضحكة قبل النوم
- ٣.٢٧ القران الكريم

القناة الثالثة

٣.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.١٠ مسلسل الكعبة المشرفة ٤.١٦ حديث الجمعة ٤.٣٦ فى رحاب الأزهر ٥.٠٦ ظواهر رمضانية ٥.٢١ ريبورتاج ٥.٣٦ صوموا تصحوا ٥.٤٩ القرآن الكريم ٦.١٣ منوعات رمضانية ٦.٥٨ انتبهوا ايها السادة ٧.٣٢ سؤال محيرنى ٧.٤٧ موال لبلدى ٨.٠٢ حوار بلا حدود ١١.٠٥ نجوم الليل ١١.٥٥ احلام فى حياتى ١٢.٢٥ الكاميرا فى الملعب ١٢.٤٥ مسرحية اصل وصورة

القناة الرابعة

٢.٠٠ القران الكريم والافتتاح ٢.٣٠ زهور ٢.٣٥ نور الهدى ٥٠. ٢ ياناس ياهووه ٣.٠٠ رحلات وحكايات ٣.١٥ حزفزر ٣.٣٠ اصل وفصل ٤.١٥ تخاريف صيام ٣٠. ٤ كنت مهاجرة فين ٤.٤٥ رالى الجامعة ٥.٠٠ كم نتعلم ٣٠. ٥ حكايات مشمش ١١.٢٥ الطب والاعشاب ١١.٣٠ المسابقة الدينية ١١.٤٠ صور ١١.٥٥ متيع تحت التمرين ١٢.١٥ ملعب المنوعات ١.٠٠ فكر مع الحروف ١.٣٠ مسلسل الوسية

القناة الخامسة

١.٠٠ الافتتاح والقران الكريم ١.٠٧ سفرة دايما ١.١٥ التليفزيون الصغير ١.٥٥ جوائز الاسبوع ١.٥٩ اصحابى وصحباتى ٢.٣٦ الجائزة لمين ٣.٠٥ هو وهى ٣.٣٠ ناكل ايه ٣.٣٥ دنيا الشباب ٤.٢٠ غنوة فى رسمة ٤.٢٥ صورة ر ١١.٠٤ سباق المفاجات ١١.٤١ الاسبوع الاخبارى ١١.٥٧ مسلسل: اللعبة المجنونة ١٢.٤٤ سهرة غنائية

سهرات الشاشة

مع وديع الصافى: ق٢

□ يستضيف برنامج (العالم العربى يغنى) فى سهرة القناة الثانية الليلة الفنان وديع الصافى حيث يدور الحوار حول الاغنية العربية ووضعها الحالى والازمة التى تمر بها ومستقبلها ويقدم ابنه رشدان من خلال لحن جديد. يتخلل البرنامج اغنيات لوديع وصباح تقديم حمدية حمدى.

..و أشياء لاتنسى

□ يستضيف برنامج (أشياء لاتنسى) ٨,٣٠ مساء على القناة الثانية د . على الدين هلال حيث يتحدث عن اجتماع فى حياته ذكراه لاتنسى، وعن موقف محرج لاينساه. وسفرية مازالت ذكراها باقية البرنامج اعداد وتقديم ميرفت سلامة.

صندوق الدنيا: ق١

□ يذيع برنامج (صندوق الدنيا) فى سهرة القناة الاولى الليلة حوارا مع مصطفى امين تم اجراؤه منذ ٢٥ سنة أبدى خلاله رايه فى صديقه فكرى أباظة كما يروى فكرى اباظة ذكرياته، كما يتحدث مصطفى أمين عن الضيف احمد الذى يعتبره شارلى شابلن مصر. البرنامج اعداد وتقديم سهام صبرى واخراج سعودى عبدالمولى.

سؤال محيرنى: ق٣

□ يلتقى برنامج (سؤال محيرنى) مساء على القناة الثالثة مع د . نبيل راغب حيث يتحدث عن أزمة المسرح المصرى الراهنة، ود . حمدى عبدالعظيم حيث يتحدث عن اهمية ترشيد الاستهلاك، ود . مصطفى ابراهيم ليجيب عن استفسارات الجمهور حول ارتفاع أسعار الادوية البرنامج اعداد عصام سعيد وتقديم أسامة طه ودينا كفافى واخراج شيرين ابراهيم.

..و أحلام سمير سيف

□ يستضيف برنامج (احلام فى حياتى) الليلة على القناة الثالثة المخرج سمير سيف حيث يتحدث عن البطل الذى يتمنى أن يخرج له افلامه. البرنامج اعداد عبير الشاعر وتقديم دينا رامز.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٥٢
الشروق	٦.١٨
الظهر	١٢.٠٧
العصر	٣.٢٦
المغرب	٥.٥٦
العشاء	٧.١٣

مسابقة القرآن الكريم

□ سؤال حلقة اليوم من مسابقة القرآن التى تذاع ٦,٢٠ مساء من اذاعة القرآن الكريم يقول: يستبعد الكفار قيام الساعة. ولكن الساعة حق لايجليها لوقتها الا هو ثقلت فى السموات والاراض لاتاتيكم الا بغتة قل لهم يامحمد ان الساعة آتية لاشك فى ذلك والله تبارك وتعالى هو الذى يعلم الغيب وغيره لايعلم.

اذكر رقم الاية واسم السورة.

المسابقة يعدها محمد عوض ويقدمها شحاته العرابى.

□ وسؤال مسابقة البرنامج العام التى تذاع قبل قرآن المغرب يقول: عن كعب بن عجرة قال كنا يارسول الله قد عرفنا التسليم عليك فكيف الصلاة عليك. فقال: قولوا اللهم صلى على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم.. الخ

وقد أمرنا الله عزوجل ان نصلى على النبى وطلب من المؤمنين الاكثار من الصلاة والتسليم. وقد وردت اية فى هذا الجزء تعتبر اعظم دليل على ان رسول الله (ص) افضل الاولين والاخرين والمطلوب ذكر رقم الآية واسم السورة.

صندوق الدنيا

يوم القيامة

يقوم الايمان بالله فى العقيدة الاسلامية على الايمان بيوم القيامة، او اليوم الآخر. لايكون المؤمن مؤمنا اذا آمن بالله ولم يؤمن بيوم البعث، وذلك يوم قيامة الموتى من الفناء وعودتهم إلى الله..

« افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون، فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم»..

ان الايمان بالله يضع يدنا على معرفة المصدر الأول الذى صدر عنه الكون، والايمان باليوم الآخر يحقق المعرفة بمصير الوجود، ويضع يدنا على النهاية التى ينتهى اليها الكون. ويوم القيامة ضرورة من ضرورات عدل الله. كما ان الجنة والنار ضرورتان من ضرورات رحمة الله وعدله..

كثيرا مانرى الجريمة فى الدنيا تجلس على عرش القوة، وتحكم على الخير بالسجن والتشريد والموت. وكثيرا مانرى الشر يكسب ماكان ينبغى للخير ان يكسبه، وكثيرا ماتنتهى الجولات بين الخير والشر بانتصار الشرور..

وتمضى الايام ويموت اصحاب القضايا والحقوق، وتطوى الصفحة على الظلم، لو كانت الدنيا هى ايام الله وحدها لكان مايقع فيها من الظلم اضعاف مايقع فيها من العدل. ولو اقتصر الوجود على الدنيا لكانت اغلبية الوجود ظلما. تبارك الله وتعالى على ذلك.. لقد خلق الله الدنيا دارا للابتلاء.. وخلق اليوم الآخر دارا للقضاء والحكم.

ماهى قيمة اى انتصار يحرزه الشر فى الدنيا لو عرفت ان جميع القضايا سيعاد نظرها مرة ثانية امام الله يوم القيامة.. لن يكون القاضى فى هذه المرة انسانا يمكن التاثير عليه او خداعه، انما سيكون الله هو الحكم وهو القاضى..

لن يكون الشهود شهود زور يمكن شراؤهم، انما ستكون الايدى والاقدام والعيون والاذان شهودا على الانسان..

وسوف ينادى الله يوم قيامة المحاكمة الكبرى سائلا

- لمن الملك اليوم..

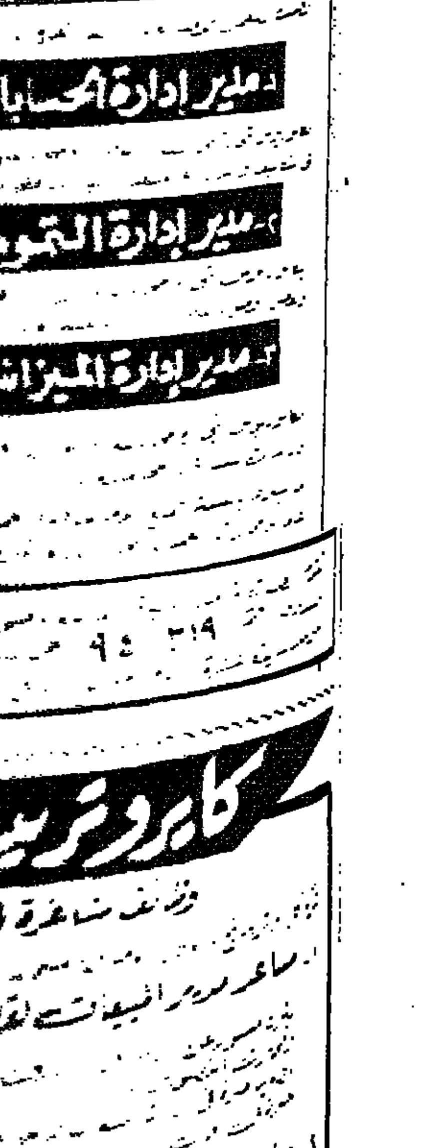
وسيرد عن الكائنات لسان ذلها وانسحاقها قائلا

- لله الواحد القهار

عندئذ يحكم الله على عباده، « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » ويومئذ يتحقق العدل.. يتحقق بشكل مطلق ونهائى وحاسم للمرة الأولى فى الوجود.. « اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ».

أحمد بهجت





مصر بعد السلام (٦)

ونظرة فاحصة لما يجرى حولنا

إبراهيم نافع

إن اللحظة الراهنة في تطور المنطقة والعالم، هي لحظة استثنائية وخطيرة في تاريخنا، وتتطلب أعلى درجات ومستويات الاستقامة والنزاهة الفكرية والسياسية.

والقضية الرئيسية الآن في ضوء عمليات التحول الكبير في المنطقة والعالم تتمثل في مكانة ودور مصر الاقليمي في ظل عالم يسيطر عليه صراع المصالح وتوازنها، ورغبة كل طرف دولي واقليمي في تعظيم مصالحه وأدواره ومكانته.

نحن في عالم تنتقل فيه بؤر الاهتمام الدولي والمنافسات العالمية إلى مجالات جديدة نوعيا. وتدخل أطراف دولية بازغة في آسيا يؤكد أن العالم الجديد الذي دخلنا في بداياته، غير مألوف للعقل السياسي المصري والعربي.

فالأوضاع التي كانت سائدة في العالم القديم انهارت، بما فيها أهواء البعض وأحلامهم التي تمركزت حول الجنة الاشتراكية في موسكو، التي سرعان ما ضاعت في نيران الجحيم الشيوعي، الذي خلف الفقر والانهيار والضياع والتفكك. لقد تهاوت كل المفاهيم القديمة وأصبح التعامل مع العالم الجديد يتطلب عقولا ومفاهيم وطرق تفكير جديدة بل وأجيالا فكرية جديدة.

من هنا تبدو لي المناقشات الدائرة، وكأنها محاولة لإثارة معارك قديمة، تدوى فيها الكلمات الرنانة ونفس الأفكار وتستهدف إبعاد الأمة عن مواقع وأطراف وساحة التنافس من خلال البناء والابداع من أجل المستقبل، أو كأنها تصفية للحسابات القديمة لاضاعة وقت الأمة وصرف اهتمامها عن المستقبل ومعاركه وقضاياه.

أين نحن مما يحدث حولنا؟

لقد قلت من قبل إننا ازاء عالم جديد، ووسط هذا العالم الجديد، يتشكل شرق أوسط جديد.

ولاباس من أن نعيد الاشارة إلى ملامح هذا العالم الجديد، وأهم مايميزه هو غلبة الطابع المالي على الاقتصاد الدولي، والتدويل المطرد للاقتصاديات الوطنية حيث لم تعد محصنة - كما كانت - بقيود حمائية فيما يتعلق بتحويل عملاتها وأسعار صرفها وتدفق رؤوس الأموال منها واليها واستثمارها في شتى الأدوات المالية.

بوضوح اكثر، تحول الاقتصاد العالمي - في رأى البعض - من اقتصاد سلعي يقوم على انتاج وتبادل السلع في ظل قيود حمائية إلى اقتصاد مالي أصبح فيه رأس المال سلعة تباع وتشترى في أسواق المال ويكفينا ان نشير هنا إلى أن السلع المتداولة عبر العالم لاتزيد قيمتها على ٦٠ مليار دولار، في حين يبلغ معدل دوران رأس المال في الأسواق المالية ٢٠٠ تريليون دولار يوميا (التريليون ألف مليار).

هذا الجانب المهم من جوانب التحول في الاقتصاد العالمي بالغ الأهمية في تقديري من زاوية الاهتمام بدور مصر ومصالحها القومية.

لقد خلق توقيع الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي بدايات واقع سياسي جديد في المنطقة بالاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وتحول الهمس في الأوساط الإسرائيلية حول القومية والهوية الفلسطينية إلى حديث واضح، وسوف تكشف السنوات القادمة عن المدى الذي سوف تاخذه هذه المفاهيم في اطار مصالح كل طرف في المنطقة. إن قراءة التغير الجديد في المنطقة ونوعيته يكشف عن أن اسرائيل تسعى - بالاتفاق - إلى تطبيع العلاقات التجارية أولا، ثم الدخول في مشروعات تعاون إقليمي ثانيا وصولا إلى تحرير حركة التجارة ورأس المال والعمالة بين اسرائيل وعدد من الدول المجاورة في مرحلة ثالثة وهي مرحلة التطبيق الفعلي لما يسمى «السوق الشرق أوسطية»، ومن غير هذه البنود الرئيسية الثلاثة والتي لاأعتقد أن اسرائيل سوف تخاطر بالدخول فيها دفعة واحدة لن تكون هناك سوق شرق أوسطية أو غيرها، وانما يمكن أن يكون هناك في تقديري مايسمى بالتعاون الاقتصادي في المنطقة، حيث من الملاحظ انه حتى اسرائيل نفسها اصبحت لاتستخدم تعبير السوق الشرق أوسطية.

وتحليل الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني يبين أن اسرائيل تريد استقطاب قسم من حركة رأس المال الدولي بمجرد استتباب السلام في المنطقة، فالاتفاق يشير إلى أدوات مالية حديثة مثل صندوق استثمار اقليمي وبنك تنمية اقليمي (على غرار البنك الدولي) ومشروع مارشال للشرق الأوسط كما اشار إليه البعض في اسرائيل وخارجها.

لقد أعدت اسرائيل العدة منذ مايزيد على عامين - مع بدء محادثات مدريد لأن تكون مركزا لجذب الاستثمارات والشركات العالمية في الشرق الأوسط.

وفي هذا الإطار تبنت مجموعة اجراءات اقتصادية اهمها خصخصة جانب كبير من الشركات العامة، واستطاعت خفض معدل التضخم إلى مادون ١٠٪ وزادت صادراتها التي تشكل ٣٠٪ من الناتج القومي بنسبة ١٠٪. وانعكس ذلك على أداء بورصة تل أبيب حيث ارتفعت أسعار الأسهم بمعدل ٧٩٪ خلال عام ١٩٩٢.

وعلى صعيد الأسواق المالية العالمية، زاد عدد الشركات الاسرائيلية المدرجة في البورصات الأمريكية على ٥٠ شركة، لتصبح اسرائيل في المرتبة الثالثة بين الدول الأجنبية التي تتداول اسهمها في البورصات الأمريكية، كما أنشأت اسرائيل صندوقا استثماريا في بورصة نيويورك للاستثمار في الأوراق المالية الاسرائيلية.

وهنا نتساءل عن مصر ودورها؟ أين مصر من هذا الجانب من التطور العالمي والاقليمي؟

إن اعادة ترتيب الأوراق المخلوطة تحدد القضية في دور مصر في العالم الجديد والشرق الأوسط الجديد، أما اختزال القضية كلها في مقاطعة اسرائيل أو الهرولة، فكل ذلك ليس سوى مزايدة صاخبة. إن الحوار الحقيقي يجب أن يدور حول دورنا في المنطقة والعالم الجديد، وليست الهرولة تجاه اسرائيل أو المقاطعة!! دورنا ومصالحنا وحركتنا الفاعلة الواثقة من ذاتها في عالم يعصف بالخائفين والمترددين ومن لا تاريخ لهم أو خبرة، أو ذوى الأوهام المريضة الداعين للهرولة والمنادين بالمقاطعة ممن يهدرون مزايا مصر النسبية - اذا جاز هذا التعبير - والتي تؤهلها لدور رائد في عالم اليوم. وأولى المزايا النسبية لمصر، موقعها الجيوبولوتيكي والجيوستراتيجي. فمصر بهذه المعايير هي فلتة جغرافية قل ان تتكرر بين بلاد العالم كما قال الراحل الكبير جمال حمدان حيث تلتقى عندها أسيا بافريقيا واوروبا ويتقابل بها المتوسط مع الأحمر، ويصب هذا الموقع - عبر النيل - في المتوسط هذا الموقع يؤهل مصر لأن تكون جزءا من الظواهر الجديدة للاقتصاد الدولي في جانبه المالي.

الموقع اذن يجعل مصر مؤهلة لأن تكون مركزا ماليا وخدميا عالميا لاتدانيها فيه دولة أخرى، بل ان بعض رجال الاعمال المصريين في الولايات المتحدة يقترحون أن تكون مصر مركزا ماليا يغطي الثغرة القائمة في الأسواق المالية ما بين اغلاق بورصات طوكيو (العاشرة صباحا بتوقيت القاهرة) وافتتاح بورصات نيويورك (الثانية بعد الظهر بتوقيت القاهرة). وبذلك تكمل مصر الساعات الأربع والعشرين في تداول أسواق المال العالمية ويما يمكن ذلك من جذب رؤوس الأموال العالمية، خاصة وأن البنية الأساسية لمثل هذا المشروع لاتتضمن سوى انشاء بورصات ومكاتب وشبكات اتصال ولا تتكلف كثيرا.

اقتراح طموح وجرىء، ويتطلب الدرس والبحث مثل غيره من الاقتراحات التي نحتاج اليها، وصولا لتحديد اساليب وأدوات التغيير واعادة هيكلة مؤسساتنا وأساليب عملنا بحثا عن مواطن تعظيم أوراق القوة لدينا بهدف اشباع مصالحنا القومية.

وبوسع مصر ايضا أن تنشىء بورصة اقليمية تتداول فيها أسهم الشركات من دول الشرق الأوسط من باكستان الى المغرب، وخاصة أن مصر كانت تضم من قبل خامس بورصة في العالم.

وبامكان مصر تعديل قانون سوق المال بحيث يسمح للشركات العالمية بتسجيل أسهمها في البورصة المصرية. فوجود أسهم الشركات العالمية في مصر يشجع تلك الشركات على الاستثمار في مصر، أما الخوف من استقطاب تلك الأسهم لأموال المصريين، فالحادث حاليا أن بمقدور أي مواطن مصري عبر اتصال هاتفي بشركة سمسرة مثل «ميريل لينش» أو «سمسار فرد» شراء أية أسهم في أية بورصة في العالم.

كما يمكن لمصر تنشيط السياحة من خلال اقامة «كارتل» سياحي من اسرائيل وغيرها من الدول المجاورة أو القريبة يمكن السائح من زيارة مصر والدول المشاركة لها في الكارتل وبالعكس.

ان مصر تتمتع بميزة نسبية بالمقارنة مع اسرائيل، تتمثل في كونها سوقا تضم ٦٠ مليون مستهلك وبذلك تتميز مصر بافضلية من وجهة نظر أى شركة عالمية تنوى نقل نشاطها الى الشرق الأوسط، كما أن المستهلك العربي اكثر اطمئنانا لسلعة مصنعة في مصر عن نظيرتها في اسرائيل، ولو لمدى زمني. فالإسرائيليون يقولون ان السلام يتحقق عندما يشترى المستهلك الخليجي علبة عصير مصنعة في اسرائيل.

ومصر لاتعدم الخبرة اللازمة لتنفيذ ما هو أكثر واكبر من الاقتراحات السابقة، فأسواق المال في نيويورك تضم كوكبة من المصريين في البورصات وشركات السمسرة والبنوك، حيث يعملون باعلى مستوى من مستويات الكفاية والمقدرة.

ان القضية الجوهرية في تقديري هي دور مصر الاقليمي والدولي في ظل التحولات الكبرى التي تتم حولنا وفي عالمنا. وهي كيف يمكننا صياغة هذا الدور بثوابته ومتغيراته في ظل عمليات التشكيل التي تتم في المنطقة والعالم؟

هذا هو السؤال المهم في تقديري، الذي يفرض فتح باب الاجتهاد العلمي على مصراعيه دون حدود أو قيود أو ضفاف. لأن السؤال يطرح في ثناياه المصلحة القومية المصرية التي تعلو فوق خلافات الرأى وتنوع الاجتهادات.

ومن هذا المنطلق تقدمت ببعض الآراء والاجتهادات في مقالاتي السابقة، وسوف أحاول تقديم بعضها الآخر في مجالات أخرى - كالثقافة والاعلام - مازالت مصر قادرة على العطاء الوافر فيها في المقالات القادمة. فأين الهرولة وراء التطبيع؟ و أين التبعية الحكومية في كل ماذكرت من اجتهادات وأفكار، اتصور انى بها اخدم مصالح مصر الوطنية في عالم متغير لايأبه بالشعارات ولايتوقف لحظة واحدة أمام التردد لتحقيق مصلحته الاقتصادية مهما كانت دوافع التردد وأسبابه.

اننا في عالم جديد يلهث وراء مصلحته الوطنية والاقتصادية، وقد حرر نفسه من كل القيود المذهبية التي كانت تقيد حركة البعض، فلماذا نتمسك نحن بهذه القيود والعراقيل والأوهام؟

الأسبوع القادم بإذن الله سلسلة جديدة عن: مصر وطريق التقدم الذى لا طريق سواه.




رأى الأهرام

هل تريد إسرائيل السلام؟

لايمكن لاية اجراءات تجميلية ومحدودة ان تمتص بركان الغضب الذي تفجر عربيا واسلاميا وعالميا بسبب المذبحة البشعة التي وقعت في الحرم الابراهيمي فجر يوم الجمعة الماضي.. فالافراج عن ثمانمائة من المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية على دفعتين كما قررت حكومة رابين بادرة لاقيمة لها لأن الوطن الفلسطيني نفسه مازال سجينا تحت وطأة الاحتلال، ثم انه لايزال هناك أكثر من ٩ آلاف سجين فلسطيني اخرين يعانون كل أنواع المعاناة داخل السجون الاسرائيلية.

والحقيقة أن ماأعلنه اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي مؤخرا امام الكنيست عن استعداد بلاده لقبول وجود مدني دولي في غزة واريحا ورفضه وجود اية قوة دولية مسلحة هو ايضا بادرة لاقيمة لها لأسباب عديدة.. في مقدمتها أن المراقبين المدنيين ليسوا سوى افراد عزل لاحول لهم ولاقوة.. فضلا عن أن مثل هذا الوجود الدولي في غزة وأريحا كان منصوصا عليه بالفعل في اتفاق اعلان المبادىء بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.. ثم ان وجودهم لن يمتد إلى باقي الضفة الغربية المحتلة التي تغص بالمستوطنات اليهودية والمستوطنين المتطرفين والمجانين.. ناهيك عن أن الوجود الدولي المدني لاينفع ولايشفع في مواجهة مستوطنين مدججين بالسلاح.

ان الحادث الاجرامي الذى وقع في المسجد الابراهيمي - اكد بما لايدع مجالا لأى شك - ان الفلسطينيين هم الذين يحتاجون إلى الأمن ربما باكثر مما تحتاجه اسرائيل.. ومن ثم فلا بد أن تسقط تماما حجة الامن في اية مفاوضات قادمة بين المنظمة واسرائيل، كذلك فإن رد الفعل المتراخي الذى تتعمد حكومة رابين اتخاذه حتى هذه اللحظة يلقي ظلالا كثيفة من الشك حول مصداقيتها في عملية السلام.

ان المجتمع الدولي أصبح بحاجة إلى ان يعرف بحق هل تريد اسرائيل السلام مع العرب والفلسطينيين - أم انها تريد أن ترتدي قناع السلام لتمارس من تحته سياسات الهيمنة.

اننا نؤمن بان منطق السلام واضح وخطه مستقيم.. وذلك يقتضي من اسرائيل ان تتخذ اجراءات حقيقية وان تتعهد بنزع سلاح المستوطنين.. وان تحظر نشاط المنظمات اليهودية المتطرفة وان تفكك مستوطنة كريات اربع التي خرج منها السفاح اليهودي مرتكب مجزرة الحرم الابراهيمي.. ثم عليها أن تبدأ التفاوض مع المنظمة من الآن حول مستقبل هذه المستوطنات.. لأن البديل لهذا كله هو السماح للفلسطينيين هم الآخرين بحمل السلاح للدفاع عن النفس.

والسلام الحقيقي يبدأ من الاقتناع الصحيح بالأمن المتبادل والمتكافىء وليس بأمن طرف واحد على حساب أرواح الآخرين.

باسل لكل الناس

د. محمد سلمان
وزير الاعلام

أربعون يوما علي الفجيعة وكأنها أربعون فجيعة في يوم واحد لم يبرح مكانه، ولم يتحرك خبر الفجيعة عن وقع لحظته الاولي في النفس. ومازلنا أمام مصرع الفارس عاجزين عن تصور معني الرحيل النهائي مثل عجزنا عن استعادة وضع نفسي يجعلنا نستسلم لهذا القدر ولعلي لهذه الاسباب لا اتحدث عن باسل راثيا فلم استوعب بعد تقاليد الموت رغم أنه حق. ولن أضع أمام اسمه العزيز كلمات من تلك التي تقال بمن يتوفاهم الله لافعل ذلك لاني لا أفكر في وضع اكون فيه راثيا صديقا وفارسا من اولئك الذين وضعوا في الصف الاول، من التقسيم النبوي لاتجاهات الناس الاخلاقية عندما قال عليه الصلاة والسلام ان من الناس ناسا مفاتيح للخير مغاليق للشروإن من الناس ناسا مغاليق للخير مفاتيح للشر، كان باسل كما هي حال اشقائه البررة من هذا الرعيل البشري الاول: مفاتيح للخير مغاليق للشر وسيكون أكثر الناس اقتناعا بهذا التسامي هم اولئك الذين قدر لهم ان يطلعوا علي جدوله اليومي واقتربوا من عالمه وقد خط لهذا العالم دائرة كبري لعالم المحبة الكبير ودائرة موازية لدائرة الخير الكبير، ولان دائرة الخير عنده شاملة لم تتشكل لباسل حلقة خاصة او حاشية فمفهوم الحاشية يتعارض مع تصوراته واتجاهاته الفكرية والميدانية.

لم تتشكل لباسل حاشية لانه كان لكل الناس والدليل المادي الحي علي ذلك أنه كان واضع فكرة مهرجان المحبة والسلام ومؤسسه الفعلي. ففي هذا الاطار الاجتماعي وجد باسل عالمه من الخير والمحبة والسلام. ولا ادري كيف سأواجه هذا المهرجان في الصيف القادم وفرس باسل بلا فارسها والخيل تصول والارقام تسجل، بلا رقم أول لكن الاستمرار في هذا المهرجان سيكون جزاء من الوفاء للعالم الذي اختار باسل الحياة فيه.

يغيب باسل أربعين يوما عن صهوة جواده وكانه في درج الهدي يرتقي مدارج التاريخ حيث الصهوة كانت علاقته الشخصية بعصور الصهوة العربية الاولي. وكان الجواد عنوانا شامخا لتلك العلاقة البعيدة في اغوار الوجدان العربي كما كان باسل في وجداني ولهذا اسمحوا لي ان أكشف امرا خاصا بي عندما كان باسل وانا في حديث مشترك وقد ظهرت علي شاشة التليفزيون لافتة جماهيرية تحيي أبا سليمان فتساءلت مع نفسي ايجوز أن يختفي اسم باسل؟ لتظهر كنية أبي سليمان. وليس لرئيسنا العظيم نجل بهذا الاسم وانما هي كنية اطلقها الناس علي عادتهم في صياغة الكني والالقاب. واذا كانت كنية أبو سليمان / شعبية وجميلة الا يمكن ان تكون كنية ابو باسل هي الاخري شعبية وجميلة.

وفي الاسبوع التالي وكنا باسل وانا في المكتب اسمعته أول اغنية تظهر فيها كنية /ابو باسل/ فامتزجت في وجهه ملامح الاعتزاز والتواضع الي حد أنه لم يعلق علي ذلك بشئ. وكان عندما التقي مؤلف النشيد بادره قائلا: لقد أعدت لي حقي بعد ثمانية وعشرين عاما من «سليمان الغائب».

مضي أربعون يوما لم نلتق بباسل ولم نتحدث في الشأن الاعلامي ولم نستمع الي ملاحظات طالما أخذنا بالكثير منها.

كان باسل يمتلك رؤية نقدية لكنها متسامحة فهو لا يفسر لي ملاحظاته الي حد الانتقاد ولا يتسامح في رؤية خطأ، لو ترك لصار كبيرا وخطيرا.

وفي واحدة من الملاحظات التي أدهشتني وكان باسل يتحدث الي أحد كبار الاقتصاديين السوريين الذي شارك في انشاء اتفاقية اقتصادية بين سورية وبلد عربي آخر (كانت قد نشرت قبل يومين من الحديث) ادهشني قوله ان الاتفاقية تحقق مصلحة الطرف العربي الآخر فهي مقبولة في معيار قومي ولكنها قد لا تكون كذلك في معايير الاقتصاد القطري فكان الاقتصادي الكبير أكثر اندهاشا.

لقد كان باسل مشروعا قوميا فيه ملامح الابن العربي البار لاهله وامته وكان في كل مايصدر عنه عربي القلب والوجدان والمسئولية.

وإذ يغمرنا الحزن بحجم الامة علي فقيدها لا تفوتني الاشارة الي مشهد المأتم العربي في يوم باسل وقد كان حزن الرئيس واحدا، حزن الاب علي ابنه أما نحن - سوريين وعربا - فقد كان الحزن في نفوسنا حزنين حزنا علي الفقيد الراحل والآخر مشاركة هذا الاب العظيم حزنه علي نجله العزيز ومن هنا كانت دعوات الناس الي الله ان يلهم السيد الرئيس الصبر وهو من رجال الصبر في مواجهة هذا المصاب ولعل من انجبهم هذا الاب العظيم من أشبال سيمدون الحاجة الي مثل ذلك العالم الذي اراده باسل مفاتيح للخير.. ومغاليق للشر.

وفي ختام لا أختم به مشاعر الاسي، أتذكر موعدا صحفيا لم يتم مع باسل بانتظار سفره وعودته فكتب صاحب الموعد.. بعد سماعه نبأ الفجيعة.

يا باسل القلب ما فاتتك مكرمة
رمز الحمية أما.. منزلا .. وأبا

يا من علوت علي الدنيا وزهوتها
تستصغر الجاه والالقاب والرتبا

قصف سرايفو بالأسلحة الثقيلة فى أول خرق لوقف إطلاق النار

سيلاديتش يتوجه إلى موسكو للحصول على مساندة روسيا لموقف البوسنة

سرايفو - وكالات الانباء: تعرضت سرايفو لقصف بقذائف الهاون والمدفعية والأسلحة الثقيلة لمدة ١٠ دقائق أمس فى أول خرق صريح لاتفاق وقف اطلاق النار السارى منذ مايقرب من اسبوعين. وذكر شهود العيان أن القصف استهدف المنطقة القريبة من جسر فريانا بالقرب من وسط العاصمة غير أن الجنرال البريطانى مايكل روز قائد القوات الدولية فى البوسنة طلب من قيادة حلف الأطلنطى عدم توجيه ضربات جوية باعتبار ان الحادث فردى ومحدود.

فى الوقت ذاته تعرضت مدينتا ماجلاى فى شرق البوسنة وبيهاتش فى غرب البوسنة لقصف مدفعى صربى عنيف ومنعت القوات الصربية دخول امدادات الاغاثة الدولية إلى ماجلاى وذكر راديو سرايفو أن شخصا قد قتل وأصيب أربعة فى أسوأ يوم للقتال فى ماجلاى.

وقد سبق خرق وقف اطلاق النار أمس قيام العناصر الصربية المسلحة بالقاء ثلاث قنابل على مواقع القوات الحكومية البوسنية أعقبه اشتباك محدود بين الجانبين امس الأول.

وذكر الجنود البريطانيون فى القوة الدولية أن الصرب قد أبلغوهم بأن هناك وحدات صربية خاصة جرى تدريبها لشن هجمات على القوات الدولية التى تتولى حراسة مخازن الأسلحة الثقيلة فى حالة تعرض سرايفو لضربات جوية.

من ناحية اخرى أعلن حارس سيلاديتش رئيس حكومة البوسنة أنه سيتوجه إلى موسكو قريبا بعد زيارته لاندونيسيا الاسبوع الحالى من أجل الحفاظ على قوة دفع مفاوضات السلام بعد التوقيع على اتفاق تشكيل اتحاد بين كروات ومسلمى البوسنة. وقال سيلاديتش أمام نادى الصحافة القومى الأمريكي أن مساندة روسيا لاى تسوية فى البوسنة ضرورية، وقال انه سيبحث مع أندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسية امكانية التوصل إلى اتفاق مع صرب البوسنة ليستجيب لمطالب المسلمين. وأوضح سيلاديتش أن وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكية قد أبلغه بتأييد روسيا للاتفاق الذى تم التوصل إليه بين الكروات والمسلمين بوساطة أمريكية.

وقال سيلاديتش أن الاتفاق النهائى باقامة الاتحاد الكونفيدرالى بين المسلمين والكروات سيتم التوقيع عليه فى منتصف الشهر الحالى بواشنطن بحضور الرئيس البوسنى على عزت بيجوفيتش ونظيره الكرواتى فرانيو تودجمان. وأضاف أن خبراء من الطرفين سيعملون على صياغة مشروع الاتحاد

مناقشات بين شطرى كوريا
اعضاء وفد كوريا الشمالية يتبادلون المصافحة مع اعضاء وفد كوريا الجنوبية قبل بدء اجتماعات الوفدين فى قرية بانمنجوم امس، لمناقشة خفض التوتر النووى فى شبه الجزيرة الكورية.
[صورة للأهرام من أ ب]

أمريكا تستعد لفرض العقوبات ضد اليابان

هوسوكاوا يتخلى عن خطته للتعديل الوزارى

واشنطن - طوكيو - وكالات الانباء: تصاعدت احتمالات فرض عقوبات أمريكية تجارية ضد اليابان بسبب رفضها فتح اسواقها أمام الصادرات الامريكية. وذكر المسئولون الامريكيون أن الرئيس بيل كلينتون يستعد للتوقيع خلال ساعات قادمة على أمر تنفيذى لاحياء العمل بالقانون «سوبر ٣٠١» الذى يبيح له فرض مثل هذه العقوبات. وقد عقد الرئيس كلينتون مشاورات أمس الاول مع كبار مستشاريه فى المجلس الاقتصادى القومى لبحث الخيارات المتاحة، وقال انه لم يتخذ قرارا نهائيا بعد غير أن المسئولين اكدوا أن الاستعدادات تجرى على قدم وساق للإعلان عن ذلك.

ومما يذكر أن توقيع الامر التنفيذى لايعنى فرض العقوبات فورا ولكنه يوفر الآلية القانونية لذلك اذا تعثر الاتفاق بشكل نهائى خلال الأشهر القادمة لكنه يدرج اليابان من الآن ضمن قائمة الدول التى تقيم حواجز تجارية وتتورط فى ممارسات تجارية غير منصفة ضد الصادرات الامريكية. وقال ميكى كانتور الممثل التجارى الامريكى امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب أن اليابان لم تتقدم حتى الآن بمقترحاتها لتنفيذ «اطار التفاهم» حول حل المشكلات التجارية غير أنه لم يتم تحديد جدول زمنى محدد لفرض القانون «سوبر ٣٠١» عليها.

فى الوقت ذاته يستعد وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكية لزيارة اليابان يوم الأربعاء القادم فى محاولة لاحتواء الخلافات بين البلدين غير أن المسئولين اليابانيين قالوا أن صدور الأمر التنفيذى قبل زيارة كريستوفر لن يكون مثمرا او ايجابيا.

من ناحية أخرى قرر موريهيرو هوسوكاوا رئيس الحكومة اليابانية التخلى عن جهوده لاجراء تعديل وزارى وارجاء اى خطوة فى هذا الصدد، وقال ان التعديل كان كفيلا باحداث انقسامات حادة داخل الحكومة الائتلافية فى الوقت الذى يتعين عليها مواجهة قضايا عاجلة مثل الخلاف التجارى مع أمريكا والركود الداخلى.

تقدم حزب بنظير بوتو فى انتخابات مجلس الشورى

إسلام اباد - وكالات الانباء: اظهرت النتائج الأولية لانتخابات التجديد النصفى لاعضاء مجلس الشورى الباكستانى تقدم حزب الشعب الحاكم الذى تتزعمه رئيسة الوزراء بنظير بوتو فى العديد من الدوائر الانتخابية خاصة فى دائرة السند.

فقد حصل مرشحو الحزب على سبعة مقاعد من بين المقاعد التسعة المخصصة للاقليم فى حين حصلت حركة «مهاجر قومى» على المقعدين الآخرين. ويتم خلال الساعات القادمة الإعلان عن نتائج الانتخابات فى باقى الأقاليم.

سجل معلومات عن الأجانب المقيمين فى ألمانيا

فرانكفورت - سالى مباشر: قررت السلطات الألمانية انشاء سجل مركزى للاجانب فى ألمانيا يتضمن كل المعلومات والبيانات الخاصة بهم. وذلك بهدف تسهيل مهمة الموظفين الحكوميين فى الحصول على اى معلومات عن الاجانب المقيمين فى البلاد فى أسرع وقت.

وذكر وزير الداخلية الألمانى أن السجل الجديد سيساعد فى كشف الاجانب الذين يقيمون فى البلاد بصورة غير قانونية، أو الذين يخالفون القوانين الخاصة بالاقامة والعمل والأمن الداخلى.

فرانتسكى: الانضمام للاتحاد الأوروبى فرصة تاريخية للنمسا

فيينا - مصطفى عبد الله: اكد المستشار النمساوى فرانز فرانتسكى أن قرار الاتحاد الأوروبى بالموافقة على انضمام النمسا إلى عضويته بدءا من العام القادم، يعد فرصة تاريخية امام الشعب النمساوى لرسم مستقبله فى ظل الحروب والصراعات العرقية التى تهدد القارة الأوروبية.

وقال المستشار النمساوى فى كلمته أمام البرلمان ان انضمام النمسا للاتحاد - بعد الاستفتاء الشعبى عليه فى اكتوبر القادم - سيعطى دفعة قوية للنمسا نحو الدفاع عن مصالحها فى ظل هذه الصراعات.

بعد أيام من الافراج عنه: حسب اللاتوف يعود لمهاجمة يلتسين ويحذر من حرب أهلية

موسكو - مكتب الأهرام: أعلن رسلان حسب اللاتوف الرئيس السابق للبرلمان الروسى وأحد زعماء تمرد أكتوبر الماضى أن قرار اعتزاله العمل السياسى كان قرارا مؤقتا، إلا انه أوضح أنه لا يريد العودة إلى الحياة السياسية فى الوقت الحالى.

وقال حسب اللاتوف فى حديثه لصحيفة برافدا أمس إن «حربا اهلية» تدور الآن فى روسيا، مؤكدا انها ستستمر فى حالة بقاء الرئيس يلتسين رئيسا للبلاد.

ووصف حسب اللاتوف - الذى افرج عنه يوم السبت الماضى من السجن عملية ابعاده عن منصبه بأنها عمل اجرامى وتشبه الأساليب التى تنتهجها العصابات الاجرامية.

أخبار قصيرة

ستة توائم

● بوينس أيرس - انجبت سيدة أرجنتينية (٣٧ عاما) ظلت لمدة طويلة تحلم بانجاب الأطفال ستة توائم دفعة واحدة فى مدينة بشمال الارجنتين ومن المتوقع أن يحظى التوائم الستة (ولدين وأربع بنات) برعاية خاصة من الرئيس كارلوس منعم.

الأرملة السعيدة

● لندن - نزلت ثروة من السماء على أرملة بريطانية حينما اشترت منها صالة كريستى للمزادات مجموعة زوجها من الأوانى الفضية بمبلغ ١١٧ الف دولار.

وكان الزوج يحتفظ بالأوانى فى صناديق الأحذية القديمة حيث اكتشفتها الزوجة بعد وفاته بعامين وعرضتها لأول مرة فى برنامج تليفزيونى شهير عن التحف والأنتيكات.





هذا الأسبوع

المذبحة!

مذبحة المصلين الفلسطينيين في الحرم الابراهيمى الشريف جريمة نكراء تزيد من بشاعتها مراوغات حكومة اسرائيل للافلات من القرارات الواجب اتخاذها لاستمرار مسيرة السلام. فقد بادرت الى رفض ضمان الحماية الدولية للفلسطينيين في الاراضى المحتلة، ونزع سلاح المستوطنين، وبحث مصير المستوطنات.

ولم يكن مثيرا للدهشة والغضب أنه في الوقت الذى بادرت فيه اسرائيل الى احكام الحصار على الفلسطينيين، حظى المستوطنون في مستوطنة كريات أربع بحرية التجوال شاهرين أسلحتهم تحت حماية جيش الاحتلال الاسرائيلى!

وتكشف المذبحة عن أن أعداء السلام يقبعون داخل اسرائيل ويتمتعون بحماية جيشها - وأنهم يرتعون في المستوطنات التى تشكل بؤرا للارهاب والعنف. ففي الضفة الغربية المحتلة زرع المخطط الاسرائيلى نحو ٤٢٥ مستوطنة، بينما زرع في غزة نحو ١٦ مستوطنة.

وقد رفض رابين رفضا قاطعا مجرد مناقشة مستقبل المستوطنات خلال الفترة الانتقالية للحكم الذاتى الفلسطينى، وتعلل بذريعة مرفوضة ومغلوطة هى ضرورة ضمان أمن المستوطنين!- وهو بهذا الموقف، الذى لايزال يتمسك به حتى بعد المذبحة، يدمر فرص السلام.

ان السلام في الشرق الاوسط في خطر داهم- لا ينقذه من أن يلفظ انفاسه الاخيرة سوى تصحيح مسيرته- بمعنى أن يكون المستهدف سلاما حقيقيا شاملا وعادلا- لاسلاما اسرائيليا تحرسه المستوطنات وحراب المستوطنين وطلقات الارهابيين.

(مراقب)

روسيا.. البركان السياسى لم يخمد بعد!

تبدو روسيا هذه الأيام أشبه ببركان يخبو نشاطه قليلا من الوقت ثم ينفجر دون سابق انذار قاذفا بالحمم والشرر التى تذكر العالم بأن تلك المنطقة من النشاط البركانى لم تهدأ أو تستقر بعد، وأن عليه أن يتوقع المزيد في المستقبل.

وخلال الأيام القليلة الماضية امتلأت الساحة الروسية بأحداث درامية بلغت ذروتها بقرار البرلمان الافراج عن ألد خصوم الرئيس بوريس يلتسين الذى استخدم الدبابات لقمعهم، ثم تنفيذ القرار بالفعل رغم محاولات يلتسين وقف التنفيذ، وبذلك أصبح كل الخصوم ابتداء من القوميين المتطرفين إلى الشيوعيين والليبراليين والاصلاحيين على الساحة وجها لوجه.




عبد الله عبد السلام

لكن قدرات وامكانات هؤلاء الخصوم ليست متساوية فهناك من تراجع نوره وأصبح لايملك سوى توجيه الانتقادات مثل الاصلاحيين وهناك من يحاول ايجاد موطئ قدم له مثل الشيوعيين أما صاحب الصوت الأعلى والأقوى حاليا فهم المتشددون الذين يحاول الكثيرون الانضمام إلى خندقهم.

فحتى الرئيس يلتسين يحاول ركوب عربة التشدد وهو يلهث من اجل ذلك، وخطابه الأخير أبلغ دليل ففكرته الأساسية هى استعادة هيبة الدولة الروسية وقوتها تلك الدولة التى ستكافح الجريمة وستحمى صناعاتها الوطنية وستمنع استيراد بضائع وسلع لايحتاجها الشعب وستستمر في الاصلاحات الاقتصادية لكن ليس على حساب زيادة الفجوة بين الأغنياء والفقراء.. وهى أيضا ستدافع عن الروس الذين يقيمون في الجمهوريات السوفيتية سابقا بالأفعال وبالأقوال ولن تسمح باى تمييز ضدهم.

وفى المجال الخارجى، أكد يلتسين على الخط المتشدد التالى: لن نقبل اعتبارا من الآن دور الشريك الأصغر كما يحلو لبعض الدوائر الغربية أن ترسمه لموسكو، وسنعارض توسيع حلف شمال الأطلنطى على حساب روسيا لأنها ليست ضيفا على أوروبا بل عضو كامل في المجتمع الأوروبى ولن تسمح بتجاوزها في حل مشاكله.

وحتى اندريه كوزيريف وزير خارجية روسيا الذى يصفه المتشددون بأنه معتدل وميال للغرب سار على نفس الدرب مؤكدا لدبلوماسيين من أوروبا الشرقية انه في الوقت الذى لاتسعى روسيا فيه لاحياء الامبراطورية فانها لن تسمح بتجاهلها في أى تحركات أو أحداث دبلوماسية كما أن مستقبل الأمن الأوروبى لايحدده الغرب وحده بل روسيا أيضا.

ولعل الدور الروسى في أزمة البوسنة والذى توجته موسكو بإرسال ٤٠٠ جندى إلى سراييفو ونجاحها تفادى قصف حلف الاطلنطى لمواقع الصرب قد أكد اهمية وجود روسيا، وأعاد إلى الأذهان السياسات التى كان يتبعها الاتحاد السوفيتى سابقا لمواجهة الأزمات الخارجية.

واذا كانت كل هذه التوجهات والأهداف تتوافق في مجملها مع مطالب المتشددين الذين نادوا بها عقب فوزهم في انتخابات ديسمبر الماضى، فإن السؤال الذى يتبادر إلى الأذهان هو أين يكمن الخلاف إذن بين يلتسين والمتشددين؟

إن الجواب يتمثل كما يقول محلل غربى، في أن المبادرة السياسية انتقلت من يلتسين إلى خصومه القوميين.. فقد أصبحت افعاله وأقواله استجابة لمطالب المتشددين، وهو رغم التزامه بالاصلاحات الاقتصادية يدرك إن عليه أن يهدىء من مخاوف الجيش والمتشددين ولوبى وزارة الداخلية اذا اراد أن يستمر برنامج الاصلاحات.. أى أن عليه أن يصل إلى حل وسط مع خصومه وهو ماكان قد هاجم بسببه الرئيس السوفيتى السابق ميخائيل جورباتشوف واتهمه بالارتماء في أحضان الشيوعيين.

لكن المتشددين والمعارضين له يفاجئونه كل يوم بجديد.. فقرار الافراج عن زعماء التمرد الذى شهدته روسيا في أكتوبر الماضى وعلى رأسهم الكسندر روتسكوى نائب الرئيس السابق وروسلان حسبولاتوف رئيس البرلمان سابقا، ضربة عنيفة ليلتسين حولت انتصاره العسكرى على خصومه في البرلمان السابق إلى هزيمة بينه وبين البرلمان الحالى ربما يكون أشد من الصراع الذى حسمته الدبابات في السابق.

ورغم أن أعضاء البرلمان الحالى يعلمون جيدا أن الدستور الذى وضعه يلتسين وصدق عليه الشعب يعطيه سلطات لانهائية في مواجهة البرلمان الا أن هؤلاء الاعضاء يبدون مصرين على ممارسة كامل حقوقهم واظهار أن البرلمان لن يكون دمية يتلاعب بها الرئيس الروسى كما كان متصورا من قبل.

ثم إن الزعماء المتشددين الذين افرج عنهم لم يظهروا أية بادرة مصالحة مع النظام الحالى بل أن المقربين من روتسكوى أعلنوا أنه سيرشح نفسه لرئاسة البلاد عام ١٩٩٦. ومازال هناك من يدعم ويؤيد روتسكوى ويعتبره البطل المنقذ لروسيا.

وازاء كل هذه التطورات التى تموج بها الساحة الروسية يقف الغرب عاجزا عن تفسيرها سوى بانها عودة لاحياء السياسات السوفيتية القديمة، وبداية النهاية لشهر العسل بين روسيا والغرب والذى لم يدم أكثر من عامين واعتبر الغرب خطاب يلتسين والقبض على جاسوس أمريكى يعمل في المخابرات الأمريكية لحساب روسيا، وموقف موسكو من أزمة البوسنة بمثابة اشارات على عودة روسية لأجواء الحرب الباردة تستدعى وقف المساعدات الاقتصادية كما طالب زعماء الكونجرس الأمريكى.

وطالبت دوائر غربية أخرى بالابتعاد عن روسيا التى تكاد تغرق في فوضى اقتصادية، كما أن الافراج عن المتشددين خصوم يلتسين جدد - حسب هذه الدوائر - كابوس اندلاع حرب أهلية بروسيا وسيدفع المتشددين إلى شوارع موسكو.

وردا على ذلك اتهم وزير الخارجية الروسى الغرب وحلف الاطلنطى تحديدا بانه مازال سجين الحرب الباردة يفسر كل شئ من هذا المنطلق دون أن يدرك الأسباب الموضوعية لما يحدث في روسيا تلك الدولة التى لاتزال قوة كبرى رغم وفاة الاتحاد السوفيتى وهى تؤثر في الاحداث العالمية بما لها من قوة ونفوذ وتراث كما أن وجودها كدولة قوية هو الضمان الوحيد للسلام والاستقرار في منطقة شاسعة من العالم هى جمهوريات الاتحاد السوفيتى سابقا وشرق اوروبا.

ورغم الدعوات بوقف المساعدات ونفض اليد عن روسيا فإن صانعى القرار السياسى في الغرب يدركون أنه لامفر أمامهم من الاهتمام بالشئون الروسية ودعم الرئيس يلتسين تحديدا لأن البديل الآخر سيكون خطيرا وسيعيد إلى العالم بالفعل لابالقول مناخ الحرب الباردة. ولابد أيضا من اتاحة الفرصة أمام الدب الروسى ليلعب دورا يناسبه في السياسة الدولية.

المفاوضات.. بين رأيين

الوطن العربى

بقلم: أحمد نافع

سبعة أيام بطولها مضت على مذبحة الحرم الابراهيمى فجر يوم الجمعة الخامس عشر من رمضان، ونستطيع الآن أن نتعرف بصورة أوضح على الحقائق المتصلة بهذا الحدث. فقد تتالت التقارير حول كيفية حدوث المذبحة وماوراءها، ولم تكن تقارير لوكالات عالمية للأنباء فحسب بل شارك «التليفزيون» الاسرائيلى بطرح بعضها وكذلك شهود العيان من ابناء فلسطين. ومجمل القول فيما جرى انه عمل منظم، وهو يقع في إطار المؤسسة الاسرائيلية التى يقودها العسكريون، وهناك تورط مباشر من أجهزة المخابرات الاسرائيلية. فقد أصبح واضحا الآن أن العمل لم يقم به شخص واحد، وأن مجموعة من المستوطنين كانوا معه، كما أشار تقرير التليفزيون الاسرائيلى إلى أن بعض الجنود الاسرائيليين الذين كانوا في موقع الحراسة قد شاركوا في إطلاق الرصاص على المصلين.

والأدهى من ذلك أن ادارة حكومة رابين لما بعد المذبحة مباشرة اكدت هذا التصميم حيث استشهد حتى اليوم الخامس من مأساة الخليل عشرون من أبناء فلسطين في الشوارع، فضلا عن الذين استشهدوا في الحرم الابراهيمى وقد تجاوز عددهم الستين.

فى ضوء هذه الحقيقة اثيرت قضايا كثيرة، بعضها عاجل مثل قضية المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة، ومثل قضية الحفاظ على أمن الفلسطينيين. وقد لوحظ أن السائرين في عملية التفاوض ركزوا على هاتين القضيتين في الوقت الذى صدرت فيه أصوات فلسطينية تربط بينهما. كما لوحظ أن السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصرية كان أول من أثار هاتين القضيتين وقضية القدس، ثم تلاه الطرف الفلسطينى وأصوات عربية أخرى. غير أن هناك آخرين رأوا أن هناك عددا من القضايا الأخرى التى لا «تختمر» الأمور التى لابد أن تقاربها لكيلا تكون معالجتنا للوضع تأجيلا للتفجر مرة أخرى. وهذا الرأى الآخر يرى أن ما جرى يقتضى منا وقفة لاعادة النظر في مسار عملية التسوية بمجملها.

ويقول هؤلاء إنهم كرروا القول بأن هذه العملية عانت منذ بدايتها من خلل كبير في أساسها وإطارها وخطواتها. ويضيف هؤلاء أن مسارها لمدة سنتين ونصف سنة أكد وجود الخلل، واعترف به جميع الأطراف بل إن بعض التطورات جاءت لمحاولة إصلاح جوانب فيه ولكن الاصلاح اتخذ أيضا مسارا خاطئا- والمقصود هنا هو عملية التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية كطرف حيث لم يكن هذا في بداية عملية مدريد، ولكن الأوضاع تطورت وجرى التعامل مع قيادة المنظمة وإن أخذ طريقا خاطئا بإملاء أمور لاقبل لها به. ومن هنا فإن هؤلاء يقولون بضرورة وقفة المراجعة.

ووقفة المراجعة تجعلهم يطرحون موقفا محددا وهو «ايقاف» عملية التفاوض الجارية، وهم يؤكدون أن مطلبهم هذا ليس رد فعل وانما هو في إطار الاستجابة الفاعلة التى جاءت بعد إعمال التفكير. هم يطالبون بحوار عميق بين وجهتى النظر: الأولى التى تقول إن المذبحة هيأت مناخا مناسبا لاستمرار التفاوض مع إبراز نقطتين جديدتين من الضرورى الحصول عليهما، وهما أمن الفلسطينيين- ليكون له الاعتبار مثل الحديث عن أمن الاسرائيليين- وموضوع المستوطنات ومستقبلها. والثانية تدعو لايقاف المفاوضات لأنها لم تأت في نظرهم بالثمرة المرجوة، بل على العكس فإن استمرارها يزيد الأمور تعقيدا.

وأصحاب «فكرة» التوقف يطرحون في حوارهم التساؤل: لماذا التفاوض وماجدواه، ومن المستفيد منه، وماحساب الخسائر والارباح فيه؟ ويلفت هؤلاء النظر إلى أن رد الفعل الاسرائيلى طوال الأسبوع الماضى كان مستميتا في الحرص على استمرار عملية التفاوض وكذلك الأمر بالنسبة للادارة الأمريكية. والحق أن هذا الحرص من قبل هذين الطرفين أمر مفهوم، بل أنه الآن أكثر وضوحا مما كان عليه عند بداية مؤتمر مدريد. والرأى الآخر يقول إن اسرائيل تحرص على استمرار التفاوض لأنها من خلال ذلك تستمر في التصرف على هواها في الأراضى المحتلة وتوجد ما تشاء من الحقائق وتطالب العرب في الوقت نفسه باتخاذ اجراءات كثيرة من إنهاء مقاطعة وغيرها للنفاذ إلى الوطن العربى بالاقتصاد الاسرائيلى. وكذلك تطالب دول العالم باكبر قدر من المطالب بحجة أنها تسير في عملية التسوية السلمية التى تكلفها أعباء الى غير ذلك من الذرائع.

وقد رأينا فعلا أن اسرائيل من خلال استمرار عملية التفاوض قد استعادت علاقاتها بدول كثيرة كانت قد قطعت علاقاتها باسرائيل إثر حرب اكتوبر عام ١٩٧٣، كما أنها نفذت لأول مرة الى دول اسلامية وأقامت علاقات معها، ورأينا كيف أن اسرائيل - على المستوى الدولى - قد عقدت اتفاقات جديدة مع دول الاتحاد الأوروبى ورأيناها كيف حصلت على أكبر صفقات من الولايات المتحدة الأمريكية وآخرها صفقة عسكرية بالغة الخطورة، وكل ذلك تم في إطار عملية التسوية وبل رأينا كيف كثفت اسرائيل تحركها بعد اتفاق ١٣ سبتمبر ١٩٩٣، واذا مانظرنا إلى أرض الواقع نجد أنها زادت في عدد المستوطنين، واحصاء العام الماضى كشف أن عددهم زاد في الضفة الغربية بعشرة آلاف بينما كان ١٠٥ آلاف عام ١٩٩٢. وتتحدث الدراسات الاسرائيلية الصادرة عن عدد من المراكز الاستراتيجية عن زيادة أخرى في هذا العدد ليصل الى ١٣٠ الف مستوطن.

ويقول أصحاب الرأى الآخر إن عملية توسيع المستوطنات وتثبيتها أصبحت تسير على قدم وساق وخاصة بعد اتفاق اعلان المبادىء الفلسطينى- الاسرائيلى ومن خلال الاتفاق الأمنى الذى تم توقيعه في القاهرة. فبعد أن كان التقدير أن اسرائيل متطلعة إلى الهروب من قطاع غزة وإنهاء مستوطناتها هناك رأينا اتفاقا يعقد يكون فيه للمستوطنات وضع خاص وتعطى مساحة من هذا القطاع الضيق وتجرى كل الترتيبات لبقاء هذه المستوطنات وتثبيتها ولتقوم قوات الأمن الاسرائيلى ومعها الشرطة الفلسطينية بحمايتها.

وهم يرون أيضا أن عمليات القمع الاسرائيلى للانتفاضة قد زادت بعد عملية مدريد وتوقيع اتفاق سبتمبر زيادة تمثل قفزة. فبعد التوقيع لفت الانتباه أن اسرائيل لاحقت من تسميهم «المطاردين» لتقتلهم بالدمع البارد«وصبراء وقبل أن يبدأ الحكم الذاتى، ولفت الانتباه أن الموقف الاسرائيلى لم يتغير قيد انملة بشأن الجولان، حيث لايزال المفهوم هو الأمن العسكرى وليس الأمن السياسى. ورأينا الأمر نفسه في جنوب لبنان حيث تجرى فظائع يومية، بينما رأينا تحركا على الجبهة العربية شديدا جدا لإنهاء المقاطعة يعززه دعم غير محدود من الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد رأينا والحال كذلك أن اسرائيل تريد استمرار التفاوض وأنها أيضا من خلال هذا الاستمرار تقول للعالم أن حق المقاومة لاوجود له وأن مايجرى هو «ارهاب» متجاهلة أن المقاومة حق كفلته الشرعية الدولية.

ويرى أصحاب الرأى الآخر فيما يتعلق بالبعد العربى أن اسرائيل تركز على دول الخليج مستغلة الوضع الخاص الذى عانت منه هذه الدول بعد زلزال الخليج، ولذلك فانها لاتقتصر على مطالبتها بإنهاء المقاطعة بل يصل الأمر إلى مطالبة جامعة الدول العربية (عن طريق أمريكا) بتحقيق هذا الأمر مادامت عملية التفاوض جارية. أما الاحتلال فهذا غير محسوب عنها. ويلفت هؤلاء النظر أن اسرائيل تحاول في الوقت نفسه أن تسكت أى صوت يتحدث عن عودة شعب فلسطين إلى وطنه من الذين خرجوا عام ١٩٤٨، بل حتى أولئك الذين نزحوا عام ١٩٦٧، كان الحديث في أعقاب اتفاق اعلان المبادىء أن ٨٥٠ ألفا منهم سيعودون، ثم جاءت التصريحات الاسرائيلية والأهم منها الاجراءات الاسرائيلية ثم الأهم منها اتفاق الأمن لتقول إن هذا الرقم انما هو اضغاث أحلام ولن يتحقق شىء منه. وستبقى اسرائيل كلما أثيرت هذه القضايا ترد أنه سيتم بحثها في مفاوضات الوضع النهائى.

ولذا ماجئنا الى الولايات المتحدة الأمريكية فإن أصحاب فكرة ايقاف التفاوض للمراجعة يرون أنهم أمام دولة كبرى لها مسئولياتها وأنها لن تستطيع التنصل من هذه المسئوليات الا بالقول بأن التسوية جارية والمفاوضات مستمرة وتبقى العملية متروكة ضمن الإطار الذى تم تصميمه لعملية التفاوض والذى يجعل اليد العليا للمفاوض الاسرائيلى فهو التى يحتل الأراضى العربية والفلسطينية والذى يسيطر على القدس. وقد تركت الادارة الأمريكية الطرف العربى في مواجهة ذلك كله وممارسة ضغوطها بالذات على الطرف الفلسطينى لكى يتخلى عن بعض أوراقه وتترك الولايات المتحدة أنه بدون هذه العملية فإن نغمة التوتر تزداد في المنطقة وهى تعلم أن التطرف قد زاد فيها وأن أحد أسبابه هو العدوان الاسرائيلى المستمر باحتلال الأراضى العربية.

ويرى هؤلاء أن ادارة كلينتون قد ادانت مذبحة الخليل ولكنها كانت نغمة ادانة عمل فردى وليس عملا مؤسسيا، وتطالب فورا بمجىء وفدى المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية إلى واشنطن بدون شروط ليتابعا الحديث لتتكرر القصة على نحو ما كانت عليه في العامين الماضيين.

ويفرض السؤال نفسه: ماذا يخسر المفاوض الفلسطينى اذا أوقف التفاوض كلية.. هل تكون الخسارة إعلاما يقول إنه لايريد السلام؟ لقد دلل الجانب الفلسطينى على ارادته للسلام بكل السبل الصحيحة والخاطئة في رأى الداعين لوقف التفاوض، ومن السبل الخاطئة أن يسلم مالاينبغى التسليم به حتى أصبح الأمر معقدا بعد أن قطعت المفاوضات شوطا في غير مسارها السليم دون الحصول على ضمانات لحماية الشعب الفلسطينى.

ويذهب أصحاب هذا الرأى الى حد أنهم لايرون أية خسارة في ايقاف التفاوض الحالى بصورته الراهنة وهم يجزمون بأن الجانب الفلسطينى اذا ما فعل ذلك سيكسب «الزمن الضائع» في عملية التفاوض هذه.. وهذا لايعنى عدم الرغبة في استمرار عملية «سلام حقيقى» وانما الايقاف والمراجعة مقصود بهما وضع الأسس الصحيحة للعملية. وهذه الأسس تنطلق من الشرعية الدولية بقراراتها مجتمعة وتأبى غير ذلك، وأبسط ما تقول به هذه الشرعية هو صيغة «الانسحاب الشامل» من كل الأراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧. وأول خطوة يجب أن تكون في عملية السلام الحقيقى هى اعلان اسرائيلى بالالتزام بالانسحاب الشامل في مدى زمنى محدد لايزيد بحال عن عام واحد، يتم خلاله فك المستوطنات وإخراج كل المستوطنين من الأراضى المحتلة عام ١٩٦٧.

وقد يبدو في مثل هذا الحديث مغالاة أمام المطالب الاسرائيلية التى لها أول وليس لها آخر لكن الرأى الآخر يقول ان الذهن أصبح مهيئا في اسرائيل وفي الغرب للعودة عن هذا المسار الحالى الى المسار الصحيح. ففى تصريحات لبائيل زنجر المستشار الاسرائيلى القانونى لعملية التسوية أوضح أن العملية الحالية تضع المفاوضين أمام صعوبات لاحصر لها وهى نابعة من صيغة الحكم الذاتى، وبكلماته قال: لو أن الخيار انسحاب شامل لكان الأمر ميسورا ويتم بسرعة ولو أن الخيار بالمفهوم الاسرائيلى هو ضم الأراضى لأمكن انجاز الأمر بسهولة أما أن نسير في حكم ذاتى مع سيطرة «الوسواس» الأمنى الاسرائيلى لإناس تتحكم فيهم عقدة المستعمر المستوطن فهذا عذاب كبير.

وفى رأى هؤلاء انه اذا استمرت عملية التفاوض بصورتها الراهنة فإننا سنكون أمام خطر عبر عنه مركز «جافى» للدراسات الاستراتيجية في اسرائيل بصراحة كاملة، وهو أن اسرائيل ستطالب في مفاوضات الوضع النهائى بضم المناطق التى فيها المستوطنات. ويقول الرأى الآخر بوضوح إن الثقة في المستقبل كبيرة، فكل عمليات الاستعمار الاستيطانى هذه تنتهى الى لاشىء، وهذا رأى أجمع عليه الغربيون الذين مارسوا هذا اللون من الاستعمار منذ نهاية القرن الماضى. وكلها محاولات ستنتهى باكبر خطر لليهود حيثما كانوا لأن مذبحة الخليل كشفت من جديد عن خطر الصهيونية على المعتنقين لنظرياتها ومن ثم على اليهود في مجتمعاتهم. ومن الملاحظ أن ما يسمى بمعاداة السامية قد سجل ارتفاعا كبيرا في عدد من الدول الأوروبية في السنوات الثلاث الأخيرة.

وأيا كان الرأى، فالمراجعة ضرورية وهى تتطلب وقفة صريحة. وهنا تتطلع الأنظار الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التى أتى لها الحادث الجلل وبتحديه الشديد بفرصة نادرة لتتخذ القرار الملائم. وتحدد الشروط التى لايمكن بدونها استمرار التفاوض بصورته الراهنة، ولتعيد في الوقت نفسه صياغة العلاقات مع الدول العربية مجتمعة وتركز في الأساس الأول على شعبها وضرورة حمايته ودعم صموده.

وليس هناك من شك في أن القيام بهذه الخطوة سيجعل الولايات المتحدة الأمريكية تعيد حساباتها كاملة وكذلك اسرائيل التى راهنت في المدة الأخيرة على الظروف الصعبة التى تحيط بعملية التفاوض المرهقة. وستتيح مثل هذه الخطوة الفرصة امام التنظيمات الفلسطينية - وفي مقدمتها «فتح» التى حفظ لها التاريخ مكانة معينة في نضال شعب فلسطين - لاعادة بناء المنظمة.

وستكون هذه الخطوة فرصة للوطن العربى أن يتحرك من خلال هذه الهزة للحفاظ على النظام العربى، فمذبحة الخليل قد أعطت فكرة عما يمكن أن يكون عليه الوضع بالمنطقة في المستقبل، حيث يظهر خطر التعامل مع المؤسسة العسكرية الاسرائيلية التى تحلم بالتدخل في شئون الدول العربية معتمدة على تأييد الصهيونية وأوضاع دولية معينة لاتريد الخير للعرب.

وستكون هذه الخطوة فرصة لجامعة الدول العربية لاتخاذ موقف يتجاوب مع مطلب تعزيز النظام العربى بكل أعضائه والتعالى على كل التناقضات الثانوية وعن الجروح والآلام. كما تمثل فرصة للأمين العام للأمم المتحدة الذى استطاع أن يعطى نموذجا لوقفات تمثل روح المنطقة التى جاء منها (افريقيا والوطن العربى)، لكى يتخذ المواقف الضرورية في نطاق سلطاته بعد مأساة الخليل.

وفى النهاية يبقى الحوار بين الرأيين محتدما، ولابد أن يثمر موقفا عربيا يستجيب لتحدى الجريمة الصهيونية النكراء في الخليل.


كلينتون


رابين

■ مبارك في اجتماع موسع حضره صدقي ونائباه و ١٨ وزيرا أمس:

أهمية رقابة الجودة على الانتاج للحفاظ على مستواه في الاسواق العالمية

تقليص عدد الشركات الخاسرة تدريجيا وزيادة نسبة التصنيع المحلى في صناعتى السيارات والالكترونيات

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا موسعا صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة حضره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والثروة الحيوانية واستصلاح الاراضى بالاضافة الى ١٦ وزيرا ومحافظ البنك المركزى ورئيس ديوان رئيس الجمهورية

يأتى هذا الاجتماع الموسع استكمالا للاجتماع الذى عقده الرئيس حسنى مبارك أمس الاول وتم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات والقضايا الداخلية ذات الاهمية.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس مبارك قد اصدر عدة توجيهات بعد المناقشة والاستماع للتقارير التي عرضها الوزراء.

ففى مجال الصندوق الاجتماعي طلب الرئيس بأن تكون الرقابة المصرفية على مشروعات الصندوق غير مؤثرة على زيادة سعر الفائدة وان يكون ضمن خطة الصندوق الاجتماعي تحمل اية زيادات عن الفائدة التي يتم طرحها والالتزام بها مع الشباب.

فى مجال السياحة أكد الرئيس مبارك على اهمية التسويق السياحى وتقديم الدعم اللازم لوزارة السياحة بما يحقق ترويجا فى السوق السياحية باستخدام كافة وسائل الاتصال والاعلام الدولية.. وطلب الرئيس تقييم مكاتب السياحة فى الخارج واختيار العناصر ذات الكفاءة من غير العاملين وتكون من ذوى الخبرة فى التسويق السياحى مع تغيير وتطوير اداء الملحقين السياحيين.

التركيز على رقابة الجودة

● وفى مجال الصناعة طالب الرئيس بدقة اداء أجهزة الرقابة الصناعية واهميتها فى رقابة الجودة على الانتاج للحفاظ على مستوى المنتج المصرى وقدرته على المنافسة فى الاسواق العالمية

واكد الرئيس اهمية الاهتمام بالتوحيد القياسى لتحديد المواصفات للمهمات والمعدات والأجهزة الصناعية التى ترد الى مصر.

دمج التامينات مع المعاشات

● وبالنسبة لقطاع المعاشات والتامينات وافق الرئيس على دمج هيئة التامينات الاجتماعية مع هيئة المعاشات فى هيئة واحدة وسوف يرفع مشروع الهيئة الجديدة للرئيس مبارك.

● وبالنسبة للسياسات السكانية فى مصر اكد الرئيس على اهمية تطوير سياسات التوعية والاتصال لنشر وتعميق الثقافة السكانية، والسعى الى طرح وتوزيع وسائل تنظيم الاسرة على أوسع نطاق.

سداد مديونيات قطاع الأعمال

● بالنسبة لقطاع الاعمال العام طالب الرئيس مبارك ببرنامج زمنى واضح لسداد مديونيات قطاع الاعمال العام لدى الجهاز المصرفى لتخفيف وتصفية خسائر هذا القطاع تدريجيا.. وطلب الرئيس اعداد دراسة لرفع مستوى الربحية لشركات قطاع الأعمال العام بما يحقق زيادة لموارد الخزانة العامة للدولة.. وتحديد برنامج زمنى للتقليص التدريجى لعدد الشركات الخاسرة والتى تصل الى ٨٠ شركة فى قطاع الاعمال العام من اجمالى ٣٦٠ شركة.

مشروعات اسكانية شعبية

● وفى مجال الاسكان وجه الرئيس مبارك الى تصفية الاسكان الفاخر التابع لشركات الاسكان والمناطق السياحية الشاطئية وان توجه حصيلة التصفية لاقامة مشروعات الاسكان الشعبى بحيث تكون له الأولوية فى شركات الاسكان.

الصندوق الاجتماعى

وقال وزير الاعلام.. ان الرئيس مبارك استمع الى المشروعات التى قام بها الصندوق الاجتماعى فى تمويل مشروعات الشباب على مستوى المحافظات، وتمويل مشروعات الاسر المنتجة.. وناقش الرئيس مبارك الآثار المترتبة على أسلوب ومشروعات الرقابة المصرفية وانعكاس ذلك على تحقيق الصندوق الاجتماعى لاهدافه واثر ذلك على زيادة سعر الفائدة ـ وكانت توجيهات الرئيس مبارك واضحة فى الا يؤدى اسلوب التعامل من خلال البنوك الى زيادة سعر الفائدة للشباب من المستفيدين.



الرئيس حسنى مبارك يستمع إلى تقارير حول الصناعة والاعلام والسياحة ومشروعات الصندوق الاجتماعى خلال الاجتماع الموسع الذى عقده امس

السياحة

وشمل تقرير وزارة السياحة.. الآثار السلبية التى انعكست على السياحة فى مصر خلال أعوام ٩٤/٩٣ نتيجة الصورة السلبية للاحداث الاجرامية التى انعكست على حركة السياحة العالمية بالنسبة لمصر.

وعرض وزير السياحة خطة الوزارة فى تنشيط السوق السياحى الخارجى وشملت الخطة تحديد الأسواق السياحية طبقا لدراسات علمية وخطة التعامل مع كل سوق من خلال عدة وسائل مختلفة.. شملت الاعلام السياحى فى وسائل الاعلام الاجنبية بمحطات التليفزيون والاذاعة، وتسويق المناطق السياحية طبقا لنوعية وخصوصية كل منطقة سياحية. سواء كانت تعتمد على الاثار او السياحة البرية او غطس او سياحة صحية او سياحة مؤتمرات.. وكذلك ايضا اصدار الدليل السياحى لمصر واصدار المطبوعات السياحية باللغات المختلفة لتسويق المناطق السياحية والاثار المصرية واعداد الخرائط السياحية اللازمة للسياح

او للسائحين من كافة الدول وباللغات المختلفة.. وكذلك شمل التقرير مناقشة سياسة وزارة السياحة حول خريطة المكاتب السياحية وتوزيعها الجغرافى وتقييم العاملين فيها..

وكانت توجيهات الرئيس .. باهمية اعادة تقييم العاملين بالمكاتب السياحية الخارجية واختيار عناصر ذات كفاءة من ذوى الخبرة فى التسويق السياحى للعمل بهذه المكاتب مع تغيير وتطوير اداء الملحقين السياحيين ليكون دورهم اساسيا فى التنشيط والتسويق السياحى.

كما طلب الرئيس ان يكون هناك لقاء دورى لعرض نتائج واثر حملات التسويق السياحى فى الخارج.

وقال وزير الاعلام.. ان الرئيس استمع الى تقرير حول سياسة وزارة الصناعة.. والتى ركزت على سياسة الوزارة فى التخطيط للنشاط الصناعى ومستقبلة وسياسة انتشار الصناعة على خريطة مصر وتوزيعها الجغرافى وتحديد نوعية الصناعات المناسبة لكل اقليم وزيادة ورفع نسبة التصنيع المحلى فى عدد من الصناعات الرئيسية وربط زيادة النسبة بالاعفاء الجمركى والتوسع فيها وشملت هذه السياسة صناعة السيارات وصناعة الالكترونيات.

فبالنسبة لصناعة السيارات.. المستهدف الوصول الى نسبة ٤٠٪ محلى للسيارات التى يتم تجميعها وتصنيعها فى مصر والتى تصل الى مايقرب من ٧ انواع سيارات ركوب علاوة على سيارات النقل والاتوبيسات بالاضافة الى نشر الصناعات المغذية المواكبة لصناعة السيارات.

وبالنسبة للتليفزيون.. اشار التقرير الى نسبة التصنيع المحلى فى مصانع انتاج التليفزيون تصل الى ٤٠٪ ومتوقع الوصول الى نسبة ٤٦٪ من التصنيع.

واشار الرئيس مبارك الى زيادة نسبة التصنيع المحلى فى التليفزيون لتغطية السوق المحلية والتصدير للاسواق الخارجية والسعى للوصول الى تصنيع الشاشات بالاشتراك مع الدول المتقدمة فى هذه الصناعة.

ولكد الرئيس ـ وطالب ـ بدقة اداء اجهزة الرقابة الصناعية فى رقابة الجودة على الانتاج للحفاظ على مستوى المنتج المصرى وقدرته على المنافسة.. وكذلك اكد دور وزارة الصناعة فى حماية الصناعة من خلال الالتزام بالمواصفات الخاصة بالتوحيد القياسى للمهمات والمعدات والسلع والاجهزة التى ترد الى مصر.. كذلك شمل تقرير وزير الصناعة سياسة الوزارة فى جذب صناعات صغيرة وصناعات كبيرة الى مصر من خلال الاتصالات الدولية مع الشركات والمؤسسات الصناعية الكبرى وسياسة تشغيل عدد من المشروعات الصناعية فى محافظات الوجه القبلى والاهتمام بمراكز التدريب المهنى وسياسة وزارة الصناعة فى التوسع فيها.

تشغيل منجم المغارة فى مارس

وبالنسبة لمشروعات التعدين.. اوضح وزير الصناعة انه تم الانتهاء من تحديد المؤشرات الاقتصادية لمشروعات التعدين فى شبه جزيرة سيناء والصحراء الشرقية وانه سوف يصدر كتيب خاص بهذه المنطقة لخدمة وتسويق مشروعات البحث والتنقيب لمشروعات التعدين عالميا.

تابع اللقاء :
حسين غيته

تناول ايضا وزير الصناعة مشروع فحم المغارة الذى يقع جنوب غرب العريش واشار التقرير الى انه سوف يبدأ تشغيل مشروع فحم المغارة بطاقة ٢٠ الف طن فى نهاية مارس القادم.. كما انه قد اتاح فرصة عمل لـ ٣ الاف عامل فنى متخصص الى جانب تنمية المنطقة زراعيا وكذلك الانتهاء من مد الاتفاق واقامة محطات الطاقة الكهربائية اللازمة للمشروع.. كذلك البدء فى دراسة اقامة رصيف شحن بجنوب سيناء للتصدير للدول الاسيوية.

١٦١ مشروعا استثماريا

وبالنسبة للمشروعات الاستثمارية فى محافظات مصر.. بلغ عدد المشروعات الاستثمارية لاقل من ٥ ملايين جنيه فى اطار ماعلنه الرئيس من عدم حصول المشروعات حتى ٥ ملايين من اية موافقات من هيئة الاستثمار ـ فقد بلغ عدد المشروعات التى اخطرت ببدء خطوات التنفيذ ١٦١ مشروعا بتكلفة تزيد على مليار و٤٠٠ مليون جنيه وان نسبة تصل الى حوالى ٤٠ ٪ من هذه المشروعات فى جنوب مصر فى محافظات الوجه القبلى الى جانب ٣٠ مشروعا استثماريا جديدا سوف تعرض على اللجنة العليا للاستثمار فى اجتماعها القادم برئاسة الرئيس مبارك.

وبالنسبة للمعاشات والتأمينات شملت الخدمة الخاصة بالمعاشات وبلغت قيمة المعاشات التى تصرف حاليا للمستحقين ٣,٨ مليار جنيه وتلك خلاف التأمينات وقد نوقش خلال الاجتماع دمج هيئة التامينات مع هيئة المعاشات فى هيئة واحدة لتجانس طبيعة العمل فى كل منها وسوف يرفع رئيس الوزراء مشروع القرار الجمهورى الخاص بانشاء الهيئة الجديد.

نمط الاسرة الصغيرة

وبالنسبة لسياسة السكان فى مصر.. اشار تقرير وزير السكان الى انخفاض معدل الخصوبة ليصل الى ٣,٨٪ وان المستهدف الوصول الى ٣,٥٪ عام ١٩٩٥ والوصول الى نمط الاسرة الصغيرة التى يصل عدد اطفالها ثلاثة اطفال فى عام ٢٠٠٠ كما اشار الى ان معدل الزيادة السكانية فى مصر الان وصل الى ٢,١ على المستوى الشامل.

شمل التقرير ايضا سياسات التوعية والاتصال من اجل نشر وتعميق الثقافة السكانية وطلب الرئيس استمرار وتطوير هذه السياسات.. كذلك شمل التقرير سياسة تصنيع وسائل تنظيم الاسرة وطرحها لتكون فى متناول يد المستفيدين.. كما شمل التقرير موقف التمويل من المؤسسات الدولية لمشروعات السكان.

قطاع الاعمال العام

وقال وزير الاعلام ـ ان وزير قطاع الاعمال العام عرض السياسات والاهداف والتوجيهات لتحقيق تقوية الاستثمارات العامة ودراسة موقف المشروعات الخاسرة واسلوب المعالجة وفتح مجالات جديدة للعمل الاقتصادى. واشار الوزير الى ان رؤوس اموال قطاع الاعمال العام تصل الى ٣٠ مليار جنيه رغم ان القروض والمديونيات تصل الى ٥٤ مليار جنيه.. وطرح سياسة قطاع الاعمال العام والشركات القابضة فى التعامل مع حجم المديونية وذلك باعتبارها القضية الاساسية ومن خلال سداد جزء من مديونيات قطاع الاعمال العام للقطاع المصرفى تدريجيا للتوصل الى التصفية النهائية لقطاع الاعمال العام طبقا لخطة اقتصادية ودراسة علمية فى هذا الشأن.. وكذلك رفع سياسة قطاع الاعمال العام واشار التقرير الى ان عدد الشركات الخاسرة يصل الى ٩٠ شركة من ٣٦٠ شركة اى تصل الى ٢٨٪ وطرح السياسات الخاصة لمواجهة إصلاح موقف الشركات الخاسرة من خلال تصفية الممتلكات دون التأثير على الاداء الاقتصادى وطرح اسهم جديدة على اكبر قاعدة للمساهمين.

واشار وزير قطاع الاعمال العام الى ان هناك مجموعات عمل تجرى تقييما لهذه الشركات وتطوير ادائها للانتقال بها من الخسائر الى التوازن وان تنتهى هذه المجموعات من عمليات التقييم قبل شهر يونيو الى جانب مجموعات العمل الاقتصادية والفنية لتقييم واقع كافة شركات قطاع الاعمال العام وتحدد مستقبل التعامل الاقتصادى وحجم ما يمكن للقطاع الخاص ان يدخل فى مساهمات بهذه الشركات فى المستقبل.

كما عرض وزير قطاع العمال العام موقف مشروعات تجارة التجزئة التابعة لقطاع الاعمال العام وسياسة طرح هذه المشروعات للقطاع الخاص لعدم جدوى هذا النشاط بعد تحرير التجارة والاسعار.

وعرض ايضا سياسة شركات التجارة الخارجية وقد تم تحديد نشاط هذه الشركات ليكون فى مجال التصدير بعيدا عن مجال الاستيراد.

وبالنسبة لموقف شركات الاسكان اشار الرئيس الى تصفية الاسكان الفاخر التابع لشركات الاسكان فى المدن السياحية والساحلية وتوجيه عائد تصفية الاسكان الفاخر لإقامة الاسكان الشعبى.

وبالنسبة لموقف شركات استصلاح الاراضى التابعة لقطاع الاعمال العام وسياسة بيع الاراضى الزراعية التى وصلت الى المرحلة الانتاجية يتم بيعها للعاملين والمواطنين المصريين.

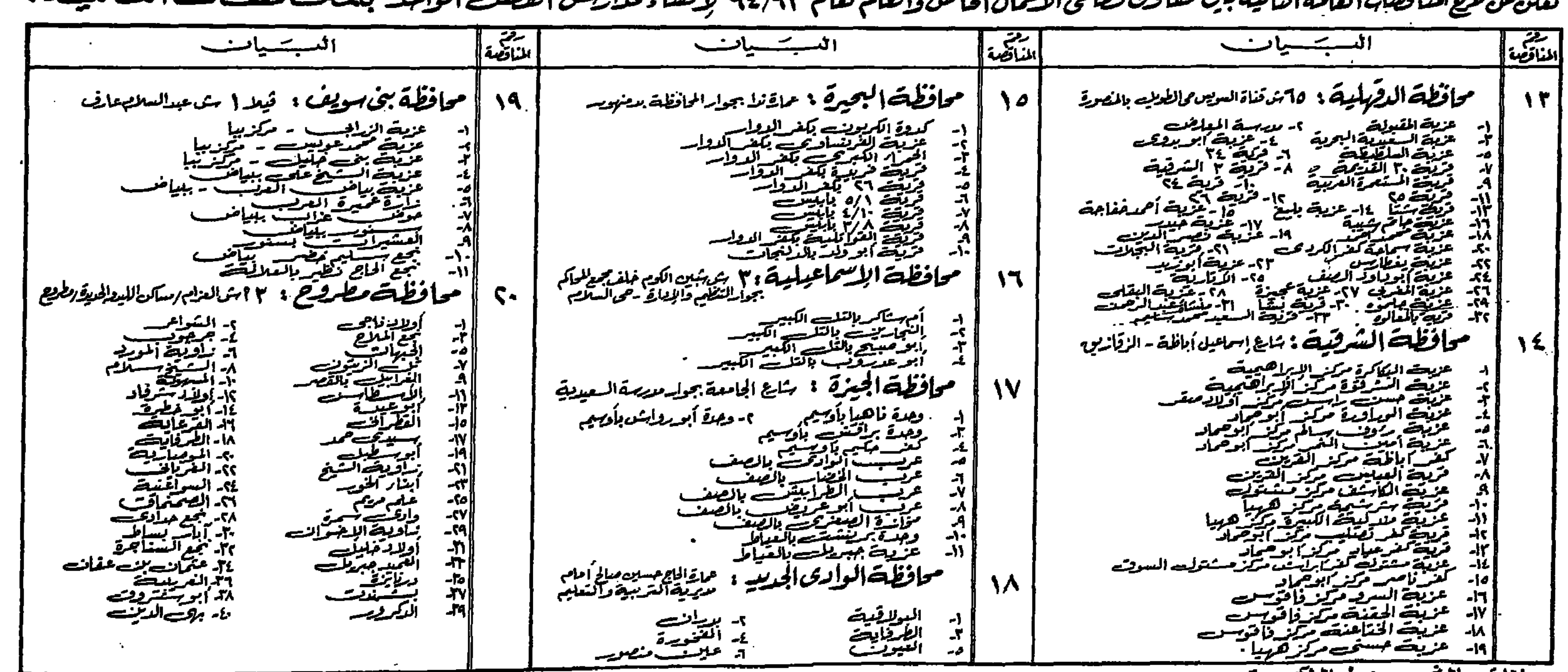
كما عرض موقف شركات المقاولات فى مجال التشييد او المكاتب الاستشارية والمديونيات المستحقة لها لدى الدولة وسياسة سداد هذه المديونيات لهذه الشركات.

كذلك شمل التقرير شركات قطاع الاعمال فى مجال السياحة وعملية تطويرها وتغيير اهدافها وطرحها للمساهمات أمام القطاع الخاص فى هذا المجال بما يزيد من النشاط السياحى.

وبالنسبة لشركات قطاع النقل البحرى عرض وزير قطاع الاعمال العام موقف الترسانة فى الاسكندرية والسياسة الجديدة القائمة على ان تتولى احدى الشركات العالمية تشغيل مشروع بناء السفن مع الاستفادة بالعمالة الفنية المدربة وتحويل مصانع الترسانة الى وحدات اقتصادية.

كما عرض وزير قطاع الاعمال النشاط الصناعى لـ ١١٩ شركة صناعية فى المجالات المختلفة وخطة وزير قطاع الاعمال العام والشركات القابضة ، وتحويل شركات النشاط الصناعى الى شركات مساهمة وطرح نسبة بحد ادنى ١٠٪ لمساهمة المواطنين بقدر الطاقة التى تسمح بها خطة تحويل شركات النشاط الصناعى فى قطاع الاعمال العام الى شركات مساهمة وطرح اسهمها للإكتتاب العام ونسبة لا تقل عن ١٠ ٪.

بدء تنفيذ ١٦١ مشروعا «حتى ٥ ملايين جنيه» ٤٠٪ منها فى الصعيد



الصين في مجال الفضاء... التحدى القادم لعالم القطب الواحد

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية - الأهرام
د.محمد بهى الدين عرجون
استاذ مساعد بقسم هندسة الطيران والفضاء - جامعة القاهرة

يخطىء من يظن أن العالم قد استقرت أوضاعه بصفة نهائية على صورة عالم ذى قطب واحد أو قوة واحدة مسيطرة على مقدرات دوله جميعا بعد الاختفاء المثير للدهشة للاتحاد السوفييتى من حلبة المنافسة على قمة العالم. فان قراءة الواقع واستقراء التاريخ يشيران جميعا الى أن هذا الوضع ان صح كوصف للحالة الحاضرة في لحظة وجيزة من عمر التاريخ فانه لايمكن له أن يستمر كحالة مستقرة أو دائمة.

وعلى أقرب التصورات الى الصحة، فان هذا الوضع لايعدو أن يكون مرحلة انتقالية فرضها خلل مؤقت في توازنات القوى الكبرى في العالم في فترة زمنية معينة. ومن هنا فان هذه الحالة ذاتها بطبيعتها غير المستقرة - تمهد لظهور حالة اكثر ثباتا واستقرارا يظهر فيها قطبان متوازنان أو - وهو الوضع الاكثر احتمالا - عدة أقطاب متوازنة على قمة العالم. ويفرض صحة هذا التحليل فانه يكون من المناسب، بل ومن الضرورى محاولة استقراء الأحداث وتوازنات القوى وصولا الى القوى المرشحة لتلعب دورا بارزا على الساحة الدولية بعد تجاوز مرحلة الخلل المؤقت في التوازنات التى يشهدها العالم حاليا.

ومن بين الدول المرشحة لاحتلال موقع القطب الثانى في ثنائية التوازن الدولي تبرز الصين بامكانياتها العلمية والبشرية والاقتصادية الضخمة كمرشح طبيعى لموازنة ثقل القطب الامريكي ويتوقع أن تزداد هذه الثنائية وضوحا مع توغل السنوات الأولى للقرن الحادى والعشرين الذى نستشرف الآن طلائعه.

ورغم أن المساحة الكبيرة لدولة ما وعدد سكانها ومواردها الطبيعية، قد لاتكون بذاتها مؤهلا كافيا لتنضم هذه الدولة الى عداد الدول الكبرى، الا أن توافر هذه المقومات يعتبر شرطا رئيسيا لطموح هذه الدولة لاحتلال تلك المكانة. ويبقى بعد ذلك توافر الارادة السياسية والظروف الدولية والخطة الاستراتيجية طويلة المدى وهي عناصر تملك الصين الكثير منها بكل تأكيد.

ان النمو الاقتصادى المذهل للصين في السنوات الأخيرة والذى قد وصل معدله السنوى الى ١٤٪ في عدد من القطاعات الهامة ولم يقل معدله عن ١٠ - ١٢٪ في معظمها، قد لفت انظار العالم باعتباره مقياسا للحيوية والديناميكية التى يملكها هذا الكيان الهائل الذى كان عملاقا بشريا وأصبح الان عملاقا اقتصاديا واستراتيجيا كذلك ومؤشرا على الموقع الذى يمكن له أن يحتله على الساحة الدولية، خاصة مع توافر الارادة والاستقلالية السياسية.

ونعتبر تقدم الصناعات الاستراتيجية والعسكرية - وفي مقدمتها صناعات الفضاء - أحد المؤشرات الهامة على قوة الدولة وقدرتها التكنولوجية واهتماماتها الدولية المستقبلية وفي هذا الاطار تأتي هذه النظرة الى البرنامج الفضائي الصيني.

ورغم تعدد مجالات المنافسة الاستراتيجية بين الدول الكبرى وتلك الطامحة الى احتلال مكانها على قمة العالم فاننا نركز هنا على مجال صناعات الفضاء باعتبارها صناعة استراتيجية شاملة ومقياسا للتقدم العلمى والتكنولوجى والقوة الاقتصادية، وباعتبارها ايضا مقياسا للطموح الاستراتيجي للدولة. ويمكننا ادراك اهمية صناعات الفضاء حين نتذكر أن سباق الفضاء بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية كان هو الحلبة للصراع بين العملاقين طيلة فترة الحرب الباردة وعلى الأخص منذ اطلاق القمر السوفيتي سبوتنيك عام ١٩٥٧، وأن هذا السباق - في رأى بعض الخبراء - هو الذى حسم الصراع لصالح الولايات المتحدة عندما اطلقت مبادرة حرب النجوم والتى هى في جوهرها منافسة تكنولوجية شرسة في مجال الفضاء لم يقدر الاتحاد السوفيتي على مواجهة تبعاتها.

وقد اتخذت الصين منذ الخمسينيات استراتيجية صناعية وعسكرية تقوم على الاعتماد على الذات وتهدف الى أن تصبح الصين دولة عظمى مع بداية القرن الحادى والعشرين. وقد بدأت هذه الاستراتيجية تؤتى ثمارها الواضحة منذ الثمانينات من هذا القرن ويتوقع أن يطرد ظهور نتائجها مع ما يصحب ذلك من تداعيات وتغيرات في الموازين.

وتتخذ الولايات المتحدة - مثلا - بجدية جهود الصين في تطوير صناعاتها الاستراتيجية والعسكرية فعندما أعلنت الصين عن اجراء تفجير نووى تحت الأرض، لم تضيع الولايات المتحدة وقتا في شجب هذا الموقف أو محاولة احتوائه سياسيا كما تفعل عادة مع القوى الأخرى، بل بادرت وبغير اعلان تقريبا الى العودة الى التجارب النووية تحت الأرض الخاصة بها ويعتبر نوعية هذا الرد مقياسا للجدية التى تأخذ بها القوى العالمية التهديد الصيني. ومن هنا يهمنا كدولة نامية وكقوة اقليمية ذات مصالح هامة في منطقتنا أن نتفهم هذا التغير القادم في التوازنات الدولية ونسارع في الاستفادة منه بما يخدم مصالحنا الاستراتيجية.

ومن ناحية أخرى فان تجربة الصين في غزو الفضاء تعتبر بحق تجربة ثرية تستحق الدراسة، خاصة من جانب الدول متوسطة القوة وكذلك من جانب الدول النامية التى تحاول بناء قدرتها الذاتية في عالم يسيطر عليه الكبار. وقد احتلت الصين الآن مركزا لايمكن انكاره في عالم غزو الفضاء، كما أن الجهد الكبير الذى تبذله لاتقان تكنولوجيات استعادة الأقمار الصناعية ونجاح تسويقها لقاذفات الاطلاق والأقمار الصناعية التى يمكن استعادتها لايمكن اغفال مدلوله وهو يشير في الحقيقة الى اتجاه واحد: ان تقدم الصين لغزو الفضاء لايمكن ايقافه وأنها بسبيلها حتما الى اطلاق رواد فضاء.

ويعتمد مثل هذا النجاح اساسا على تطوير صناعة قاذفات الاطلاق، وهى صناعة استراتيجية ضرورية لتحقيق التطوير المستقل لصناعات الفضاء جميعها، ولايعتد في غياب هذه الصناعة بتقدم الدولة في صناعات الالكترونيات أو الاتصالات أو الاقمار الصناعية. اذ تظل الدولة في غياب القدرة الذاتية للاطلاق رهينة اعتمادها على دول أخرى لوضع أقمارها في مداراتها أو الحصول على معلومات استطلاعية معينة أو غير ذلك الأمر الذى قد يهدده بطبيعة الحال تغير الأحوال الدولية.

ان قاذفات الاطلاق القادرة على وضع رواد فضاء في مدار حول الأرض هى الآن تحت التطوير في الصين وتجهز مبدئيا لمهام فضائية بدون رواد وفي نفس الوقت فان ابحاثا واسعة النطاق في اتجاه مؤازر لاطلاق رواد فضاء تجرى على قدم وساق. وظاهر تماما أن الصين تنوى تحقيق ذلك بدون الاعتماد على دول اخرى كما أن هذا يأتى تتويجا لجهود قوية على مدى أربعة عقود لتطوير هذه الصناعة الاستراتيجية الحاسمة والتى حققت فيها الصين انجازات باهرة.

كيف تحقق الانجاز؟

لقد برزت الصين كقوة فضائية يعتد بها في الثمانينات وبسرعة كبيرة احتلت مكانها كمنافس قوى للولايات المتحدة وأوربا والاتحاد السوفيتي في مجال اطلاق القاذفات الفضائية لأغراض تجارية. ان هذا التقدم التكنولوجي المبهر يتم في الحقيقة نتيجة البحث الدؤوب المتصل والذى يجريه طائفة من أقدر العلماء في الصين بشكل مستمر ومضطرد ولمدة تتجاوز الثلاثين عاما. وبعض هؤلاء العلماء قد تدرب في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الا أن اغلبهم قد تلقى تعليمه في داخل الصين ذاتها. وتتميز تجربة الصين بالاعتماد شبه الكامل على الذات، فبعد الانفصال الايديولوجي الذى وقع بين الصين والاتحاد السوفيتي في الخمسينيات ادركت الصين أنها لن تتمكن من الاعتماد على شريك المسيرة وأنها يجب أن تعمل بقدرات صينية خالصة لاتخضع للتقلبات السياسية في هذا المجال الاستراتيجي.

والواقع أن المراقب عن كثب للتجربة الصينية في مجال الفضاء لا يمكن أن يفوته التركيز الكبير على هذا المجال والاولوية التى أعطتها الصين له بدون انقطاع طوال الأعوام الثمانية والثلاثين الماضية منذ بدأ برنامج الصين الفضائى في عام ١٩٥٦. ويتضح الوزن الكبير الذى أعطته الصين - وبحق - لهذا المجال انه حتى في أوج اعصار الثورة الثقافية في الستينات والتى القت بأفضل عقول الصين في موجات عاتية من الاضطراب وأدت الى اغلاق الجامعات لمدة عشر سنوات من ١٩٦٥ الى ١٩٧٥ فان علماء الفضاء الصينيين قد جنبوا عواقب هذا الاعصار وتركوا يستكملون ابحاثهم.

وترجع بداية صناعة الصواريخ والفضاء في الصين الى عام ١٩٥٦، ومنذ ذلك الحين انتجت الصين وطورت عدة طرازات من الصواريخ ذات اغراض مختلفة كما أطلقت حتى عام ١٩٩٠ اكثر من عشرين قمرا صناعيا في مهام متنوعة عسكرية ومدنية.

ويعتبر القاذف الصيني «لونج مارش» أو شانج زينج - المسيرة الطويلة - والذى يرمز اليه بالحروف CZ بأجياله المختلفة العمود الفقرى لبرنامج الفضاء الصيني. ويرجع اطلاق أول قاذف اطلاق صيني وهو من طراز لونج مارش - ١ أو CZ - ١ الى نوفمبر عام ١٩٦٠. وقد طورت الصين منذ ذلك الحين طرازات لونج مارش ٢ و ٣ و ٤، وقد اثبتت هذه القاذفات نجاحها الكبير واعتماديتها في سلسلة ناجحة من المهمات.

والقاذف لونج مارش - ٢ أو CZ-2 عبارة عن قاذف ذى مرحلتين يعمل بالوقود السائل. وقد أمكن لهذا القاذف وضع قمر صناعى يزن ٢,٥ طن في مدار قريب من الأرض في عشر مهام ناجحة متتالية. اما القاذف لونج مارش - ٣ فهو قاذف ذو ثلاث مراحل ويعمل ايضا بالوقود السائل. وقد امكن لهذا القاذف الذى يزن عند الاطلاق اكثر من مائتي طن أن يحمل اقمارا صناعية يزن الواحد منها ١٤٠٠ كجم خلال أربع سنوات متتالية من ١٩٨٥ - ١٩٨٨ الى مدار جغرافي متزامن مع الارض ويبعد عنها بحوالى ٢٢٠٠٠ ميل. ومن هذا القاذف فان هناك طرازا مطورا يستطيع أن يحمل قمرا يزن طنين ونصف الى نفس المدار. اما القاذف العملاق CZ-4 فيستطيع ان يحمل نفس الحمولة ٢,٥ طنا الى مدار متزامن مع حركة الشمس.

وتستطيع صناعة الفضاء في الصين في المرحلة الحالية تصنيع واطلاق ومتابعة ٨ - ١٠ اقمار صناعية في العام. وتوظف هذه الصناعة اكثر من مائة الف شخص اكثر من ربعهم علماء ومهندسون. ويعمل هؤلاء في اكثر من ٣٠٠ موقع وشركة ومركز ابحاث وجامعة. وتصل ميزانية هذه الصناعة الى اكثر من ثلاثة بلايين دولار سنويا وهو رقم انفاق لايفوقه الا القوتان الاكبر في مجال الفضاء وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق. ولايمكن التفريق في هذه الميزانية بين المخصص للاستخدامات العسكرية وذلك الجزء الذى يمكن اعتباره انفاقا مدنيا. ولكن هذا التداخل يعتبر على اية حال سمة من سمات هذه الصناعة التى لايمكن النظر اليها باعتبارها صناعة مدنية خالصة بل الأحرى أن تسمى صناعة استراتيجية.

وتستخدم صناعة الفضاء في الصين اربعة مواقع اطلاق منتشرة في انحاء البلاد ويتم اختيار هذه المواقع طبقا لاعتبارات جغرافية تتعلق بالمدارات المطلوب الوصول اليها ويمكن مساحة الصين اكثر سعة من اختيار المواقع المثلي للاطلاق داخل الحدود الوطنية للبلاد بينما تضطر فرنسا مثلا الى الاطلاق من قاعدة ريانا في امريكا الجنوبية.

وتركز الصين حاليا على توظيف تكنولوجياتها المتقدمة في أغراض تجارية. ومن مزايا نظم الاطلاق الصينية التى تعطيها مميزة تجارية عالية أنها يمكنها اطلاق عدة أقمار في مهمة واحدة كما يمكنها استعادة الاقمار المستعملة. والنجاح في هذه التكنولوجيا الصعبة يدل على المدى المتقدم الذى وصلت اليه صناعة قاذفات الاطلاق في الصين. وللصين في هذا المجال سجل مبهر ففي العشر سنوات الماضية استعادت الصين جميع الاقمار العشرة التى أطلقتها.

وقد أطلقت الصين أول أقمارها والمسمى «دنج - فانج - هونج - ١» في أبريل عام ١٩٧٠. وهو عبارة عن كرة صغيرة لاتزال تدور حول الأرض حتى الآن بعد حوالى ثلاث وعشرين سنة مرة كل ساعة ونصف تقريبا. ومنذ ذلك الحين أطلقت الصين - حتى ١٩٩٠ - أربعة وعشرين قمرا نجحت كلها ما عدا اثنين. وهذا النوع من نسبة الاطلاق الناجحتفوق ما تحققه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق رغم الخبرة الأكبر لهاتين الاخيرتين في هذا المجال. الا أن هذا لايعنى بالطبع أن الصين تتفوق على هاتين القوتين في كل مناحي أبحاث وصناعة الفضاء.

ويرجع هذا النجاح والاعتمادية التى تتميز بها صناعة الفضاء الصينية الى المنهج البطىء الحريص الذى اتخذته صناعة الصواريخ في الصين تحت قيادة العالم الصيني الكبير: جيان - زوى - تسن والذى تلقى تعليمه وعمل بعض الوقت في معهدى التكنولوجيا الشهيرين MIT بولاية ماساشوتس وكالتك بكاليفورنيا. وقد اعتمدت الصين على عدد كبير من علمائها الذين تعلموا في الخارج والذين استدعتهم الصين حين اتخذت القرار الاستراتيجي بالدخول في هذه الصناعة معتمدة على قدرات ابنائها.

الصين تحقق انجازا هاما باستعادة قمر صناعي:

وقد برز نجم الصين كقوة صاعدة في مجال قاذفات الاطلاق في اكتوبر عام ١٩٨٥، عندما استطاعت أن تكرر انجازا تكنولوجيا هاما هو استعادة قمر صناعي بعد مهمة استغرقت خمسة أيام. وكانت الصين قد حققت نفس الانجاز في عام ١٩٨٤، الا أن اعادة المهمة بدقة شديدة كان دليلا قاطعا على أن صناعة الاطلاق في الصين قد تجاوزت مرحلة التجريب وانه يجب الاعتداد بها كمنافس شديد البأس للقوتين العملاقتين في ذلك الوقت: الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وقد تم هذا الانجاز باستخدام القاذف لونج مارش-٢ وهو مركبة متينة حصلت على سمعة جديرة بها بالاعتمادية الفائقة في انجاز مهامها. وتأخذ قضية الاعتمادية أهمية كبيرة في مجال الاطلاق التجارى بالنظر الى التكلفة الباهظة التى تتمثل في ثمن الحمولة والجهد والتكلفة المنفقة في الاعداد لعملية الاطلاق ذاتها واعداد التجارب التى سيتم اجراؤها في الفضاء وغير ذلك. وتتعدى هذه التكلفة في كثير من الاحيان المائة مليون دولار.

مستقبل صناعة الفضاء في الصين:

بالنظر الى موارد الصين وامكانياتها الفنية والبشرية فانه من السهل توقع أن الصين تهدف الى أن تكون قوة كبرى في الفضاء في غضون سنوات قليلة. وتهدف الصين الى احكام سيطرتها على تكنولوجيا الفضاء في العقود القادمة. ويتوقع المراقبون أن يروا في العقد القادم قاذفا من طراز لونج مارش قادرا على رفع حمل يزن سبعة أطنان إلى القمر وعلى الوصول الى المريخ كما ينتظر ان يشهد هذا صعود رواد فضاء صينيين الى الفضاء الخارجي. كما تفكر الصين بالفعل في بناء محطة فضاء دائمة يخدمها مكوك فضاء، وتجرى الآن دراسات الجدوى لهذه المحطة وتدعو الخطط الموضوعة الى بدء التنفيذ في أواخر التسعينات.

وتنعكس اهتمامات الصين بالفضاء على المجالات العسكرية بطبيعة الحال، فقد طورت الصين وانتجت خلال سنوات برنامجها الفضائي صواريخ خاصة بها متوسطة المدى وبعيدة المدى وعابرة للقارات كما انتجت أنواعا كثيرة من الصواريخ التكتيكية. ومن الصعب الفصل في دولة مثل الصين بين التطبيقات والاستخدامات العسكرية والمدنية فالواقع أن هذه التكنولوجيات متكاملة كما أن انتقال التكنولوجيا عبر المجالين سهل جدا، وربما يكون من الأدق اعطاء المجالين صفة الصناعات الاستراتيجية.

وتعطى الصين مجالات تطبيقات علوم الفضاء اهتماما كبيرا عن طريق عدة معاهد ومراكز متخصصة أهمها معهد ابحاث التكنولوجيا الالكترونية.

ومعهد الهندسة الطبية الفضائية في بكين، وهو المعهد الرئيسي لتطوير تكنولوجيات الفضاء المأهول Manned space Fllight

ان السنوات القادمة تحمل الكثيرمن الانجازات المتوقعة للصين في هذا المجال الاستراتيجي وفي مجالات اخرى لاتقل اهمية. وبالقياس الى المعدل المضطرد لتقدم الصين فانه يكون من الصعب اغفال النتيجة الواضحة التى تؤكدها كل المؤشرات، وهى أن السنوات العشر الأولى من القرن الحادى والعشرين سوف تشهد عالما مختلفا عن عالم القطب الواحد الذى نعيشه الآن. وسواء كان هذا العالم ذا قطبين أم كان متعدد الاقطاب فانه يبدو من المؤكد أن الصين سوف تكون أحد هذه الاقطاب. واذا أخذنا في الاعتبار السياسة الاستقلالية للصين والتى تعمدت الصين باستمرار ان تؤكدها، فانه من المتوقع ان هذا التغير في أوضاع الاستقطاب العالمى سيكون له آثار سياسية واستراتيجية واسعة النطاق. ولعله من المفيد أن نكون في عالمنا العربى مفتوحى العيون لهذه التغيرات.

صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

جهود الشعب والشرطة .. ومواجهة الارهاب!

لاشك ان وقوف الجماهير الى جانب الشرطة، بشكل تطورا حاسما في مواجهة ظاهرة الارهاب، لأن امن أى وطن لا يمكن ان يتحقق على نحو متكامل وصحيح، الا بالتعاون بين الشرطة والشعب في مقاومة الجريمة وكشف الانحراف وعدم التستر على المجرمين.

كما ان وعى كل مواطن بمسئوليته تجاه امن المجتمع وادراكه لاهمية معاونة الشرطة في مهمتها هو الذى يمد مظلة الامن الى كل شبر وموقع، ويوسع احترام القانون الى اقصى حد مستطاع، ويحاصر الجريمة في اضيق نطاق ممكن لأنه مهما تكن قدرة الدولة على تكثيف الوجود الامنى في الشارع المصرى، فان لهذه القدرة حدودا يصعب تجاوزها. فليس في وسع الشرطة ان تضع في كل شبر وكل موقع واحدا من رجال الامن، ولكن في وسع كل مواطن ان يسهم في امن الحى الذى يسكنه او المنطقة التى يعيش فيها وبذلك يمكن ان نحاصر الارهاب في بؤر محدودة يسهل تصفيتها.

ان التعاون بين الشرطة والشعب كما اعلن الرئيس حسنى مبارك مرارا يستمد ضرورته من عوامل كثيرة اخرى اهمها ان وظيفة الشرطة هي تحقيق الامن والامان لكل مصرى، والشرطة في البداية والنهاية هم ابناء الشعب، ويؤدون واجبهم تجاه اهلهم وذويهم. ولنتذكر جميعا ان الامن ليس امن الحكم او امن القائمين عليه، ولكنه امن كل مواطن على رزقه وعرضه واولاده وحياته وماله وامن المجتمع باكمله على حاضره وغده.

ولقد اكد الرئيس مبارك ان ذراع الدولة قوية قادرة على اجتثاث الارهاب في اقصر وقت مستطاع، لكننا لا نريد ان نهدر سيادة القانون، ولا نقبل ان نتجاوز التزامنا الوطنى بضرورة ان تظل وسائلنا وادواتنا لمقاومة الارهاب محصورة في الاطار الذى يحفظ اختيارنا الديمقراطى.

وسوف يظل مسلك الشرطة تجاه خصوم الوطن مسلكا حضاريا، تحكمه سلطة القانون، ويترفع عن استخدام اساليب الانتقام، ولا يأخذ احدا بجريمة آخر، ويضع الامر كله في يد قضاء عادل نزيه لا سلطان عليه سوى الضمير والقانون، وتلك اعلى سمات الديمقراطية والمجتمعات المتحضرة. ولقد كان يمكن لحوادث الارهاب، وقد استهدفت ترويع المجتمع وتقويض بنيان الوطن، ان تكون سندا لاجراءات استثنائية صارمة، تعزز قدرة الشرطة على مواجهة عناصر الارهاب والغدر وتختصر زمن المواجهة، لكننا رفضنا ذلك احتراما لسيادة القانون وسلطة القضاء وحقوق الانسان.


فتحى سرور   حسن الألفى

رفضنا ذلك اقتناعا بقدرة المسار الديمقراطى على التصدى للارهاب، ان تضافرت جهود المجتمع على مواجهة هذه الظاهرة، وارتفعت مسئولية الاحزاب السياسية ومؤسسات العمل الوطنى الى حدود الالتزام بمصالح الوطن العليا.

والحق ان بعض احزابنا الوطنية قد تقدمت خطوة على الطريق الصحيح وهي تدين الارهاب، وتدعو بقوة الى تصفية بؤره واسبابه وجذوره، ولم يخرج عن هذا الاجماع الوطنى سوى بعض من خصوم الديمقراطية، الذين لايزالون يتخفون خلف شعارات كاذبة تروج لفكر الارهاب واعماله ولقد تكشف للمجتمع ان هدف جماعات الارهاب التى تمتد خيوطه الى تآمر قوى خارجية معروفة، لاتريد لمصر الاستقرار او التقدم تستثمر في الدخل افرادا وجماعات عميت ضمائرها عن ان تعى صالح الوطن، تعمل على افقار مصر وتعويق تقدمها لصالح قوى خارجية تريد ان تظل مصر مثقلة بمشكلات البطالة والفقر وغياب فرص الاستثمار والعمل وبذا لا تشارك في ركب التقدم الانسانى.

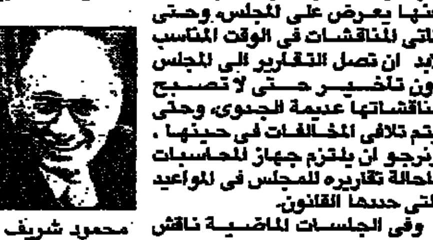
وهي في البداية والنهاية اداة تخريب وهدم ودورها الآخر ان تقطع على مصر مسيرتها الديمقراطية، وتهدم ما انجزته اجيال مصرية متتابعة، ناضلت على طول التاريخ لكى تجعل من هذا الوطن منارة ايمان ومشعل علم وحضارة، هدفها من ذلك ان تطبق الظلام على عقول الامة خوفا واكراها ويتحول الوطن الى سجن كبير، لا مكان فيه لرأى معارض او محاور ولا مجال فيه لخلاف الآراء او تباين الاجتهادات الا تحت اعواد المشانق.

ولقد انكشفت اهداف هذه الجماعات التى تجردت من وازع الدين والضمير، وانساقت مع جنوحها الاجرامى الى ارتكاب فظائع يندى لها الجبين، كى يظهر وجهها الحقيقى سافرا امام الجميع، مجرد عصابات مأجورة، تستبيح النفس التى حرم الله قتلها الا بالحق، وتنتهك مصالح الاغلبية الواسعة من شعبنا الصامد. تقتل من اجل القتل، لا يهمها ان يسقط بالعشرات ضحايا ابرياء.

ولاشك ان التلاحم المتزايد بين الشرطة والشعب في مواجهة جماعات الارهاب يكشف لكل صاحب نظر وبصيرة ان الارهاب لن يكون له مستقبل فوق هذه الارض الطيبة السمحاء وانه مقضى عليه لا محالة بالفشل والانحسار وانه سيبقى معزولا محاصرا حتى يقتلع من جذوره. ولن تستطيع قلة معزولة عن السياق الوطنى ان تذل المجموع الوطنى او تملى على هذا البلد مصيرا لا يحمل في طياته سوى الجهل والاستبداد والقهر والفقر. ولسنا في حاجة الى ان نؤكد اهمية اجماعنا الوطنى حول قضية الاستقرار، لأن رسالة الامن والاستقرار لاتنفصل عن رسالة البناء الاقتصادى والسياسى، ففى غياب الاستقرار يستحيل ان تزدهر الديمقراطية، ويستحيل ان نأمل في دولة قوية قادرة على الوفاء بمطالب شعبها. وتلك هى الحقيقة التى يجب ان تكون نصب اعيننا.

تقارير جهاز المحاسبات .. ومناقشات المجلس

اضاف الدكتور احمد فتحى سرور باعلانه ان جميع تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات سيتم ادراجها في جدول اعمال المجلس وستكون لها الاولوية في المناقشة، واضاف بذلك بعدا هاما للدور الرقابى للمجلس. واعطى الفرصة لكى تكون مناقشات المجلس الخاصة بالرقابة على اعمال الحكومة حية وجادة، خصوصا ان تقارير الجهاز تحال اولا للجان المجلس لدراستها واعداد تقرير عنها يعرض على المجلس. وحتى تأتى المناقشات في الوقت المناسب لابد ان تصل التقارير الى المجلس دون تأخير حتى لا تصبح مناقشاتها عديمة الجدوى، وحتى يتم تلافى المخالفات في حينها، ونرجو ان يلتزم جهاز المحاسبات باحالة تقاريره للمجلس في المواعيد التى حددها القانون.

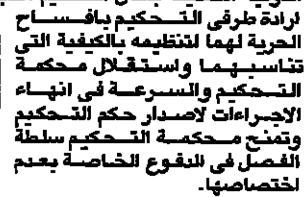

محمود شريف

وفى الجلسات الماضية ناقش المجلس التقرير الذى اعدته لجنة الادارة المحلية برئاسة اللواء سعد الشربينى عن تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات بملاحظاته عن وحدات الادارة المحلية في الفترة من اول يناير ١٩٩١ حتى آخر يونيو من نفس العام. وتضمن التقرير الذى افزع نواب المجلس ودارت حوله مناقشات ساخنة حول الانحرافات وقضايا الفساد في المحافظات خاصة فيما يتعلق بالاستيلاء على اراضى الدولة واهدار المال العام، تضمن التقرير ان الآثار المالية للمخالفات بلغت حوالى ٢٦٧ مليون جنيه، وان المخالفات التى شابت اعمال الصناديق والحسابات الخاصة بلغت ٢٣٠ مليون جنيه يخص محافظة الاسكندرية منها ٢٠٨ ملايين جنيه!! وبين التقرير عدم تسوية حالات واضعى اليد على الاراضى المملوكة لمحافظة الاسكندرية وعددهم ٤٠٠٩٧ حالة وذلك بسبب تضارب الاختصاصات وتنازع هيئات الدولة على مساحات شاسعة من الاراضى التى قام اصحابها بالتعامل مع جهاز حماية املاك الدولة مما ادى الى عدم اكتمال الاجراءات لتسوية حيازاتهم واشتعلت مناقشات الاعضاء حول ما تضمنه التقرير من مخالفات وانحرافات، وقال الاعضاء ان هناك خطأ كبيرا في تطبيق الرسوم المحلية، ولا توجد مساواة في التعامل بين المحافظات، ويجب مراجعة لائحة الصناديق الخاصة بعد ان ظهر ان هناك تباينا واضحا وخطيرا بين المستويات الوظيفية المستفيدة، وقالوا ان املاك الدولة متروكة ومنهملة والعشوائيات مستمرة رغم الاعلان عن بمواجهتها في القاهرة والاسكندرية، وطالبوا بوقفة جادة ضد المتسبب في اهدار المال العام، والقضاء على العصابات المنظمة للاتجار والبيع غير المشروع في املاك الدولة، وطالبوا بمعرفة مصير الرسوم التى تحصلها الوحدات المحلية ومدى قانونيتها والاغراض التى تنفق فيها.

قانون واحد للتحكيم الداخلى والدولى!

وافق مجلس الشعب من حيث المبدأ على مشروع قانون التحكيم التجارى الدولى بعد مناقشات مثيرة اكدت خلالها الحكومة ان الانفتاح على العالم يتطلب التعامل معه بالياته وبالاسلوب الوطنى الذى يحقق مصالحنا القومية. وان التحكيم الدولى يجرى برضا طرفى النزاع، ويجب ان نستفيد منه كنظام عالمى لمعالجة النزاعات التجارية من خلال وضع التشريع المناسب.

ويهدف المشروع الى تحقيق السير في ركب الاتجاهات الدولية الحديثة بشأن التحكيم التجارى، وبما يحقق ارادة طرفى التحكيم بافساح الحرية لهما لتنظيمه بالكيفية التى تناسبهما واستقلال محكمة التحكيم والسرعة في انهاء الاجراءات لاصدار حكم التحكيم وتمنح محكمة التحكيم سلطة الفصل في الدفوع الخاصة بعدم اختصاصها.


فاروق سيف النصر

ولقد جاء مشروع القانون الذى سيبدأ مجلس الشعب مناقشة مواده مادة مادة مواكبا للجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة من اجل تهيئة مناخ صالح للاستثمار متمشيا مع سياسة الاصلاح الاقتصادى الذى قطعت فيه الدولة شوطا كبيرا لجذب رءوس الاموال المستثمرة لاسيما بعد ان تبين لها ان القوانين التى وضعت في مجال الاستثمار لاتكفى وحدها لتحقيق هدف زيادة الاستثمارات، من ذلك القانون ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ باصدار قانون الاستثمار.

والقرار بقانون رقم ٢٠٥ لسنة ٩٠ في شأن سرية الحسابات بالبنوك وغيرها.

ذلك ان نظام التحكيم من شأنه ان يتيح السبيل الى سرعة الفصل في المنازعات التى تنشأ عن العلاقات التجارية الدولية فضلا عن انه يعطى الطمأنينة والثقة للمستثمرين حيث انه يتسق مع القواعد الدولية السارية في هذا الشأن. كما يستهدف التغلب على بطء اجراءات الفصل في الدعاوى الذى يعرقل العمل التجارى بصفة عامة. مع ملاحظة ان قواعد التحكيم المنصوص عليها في قانون المرافعات المدنية والتجارية لا تحقق الهدف المنشود باعتبارها وضعت للتحكيم الداخلى، ومن ثم لا تغنى بالنسبة للتحكيم التجارى الدولى لما له من طبيعة خاصة.

وقد رأى المشرع المصرى انه من الافضل من وجهة السياسة التشريعية ان يكون هناك قانون تحكيم عام في المواد المدنية والتجارية يطبق على نوعى التحكيم الداخلى والدولى بدلا من وجود نوعين من قواعد التحكيم، تحكيم داخلى تنص على احكامه المواد من ٥٠١ الى ٥١٣ من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨ باصدار قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتحكيم دولى تنص على احكامه مواد المشروع المطروح على المجلس. بحيث تسرى احكامه على التحكيم سواء كان داخليا او دوليا.

■ مبارك في الاحتفال بعيد المعلم أمس:

النصر في صراع اليوم لمن يحمل لواء العلم وتحديثه وتطويره

الدولة بدأت انصاف المعلمين ووفرت الاعتمادات لترقية ٥٣ ألف معلم

كتب - يوسف عبده:

اكد الرئيس حسني مبارك ان النصر اليوم سيكون لمن يحمل لواء العلم والقدرة على تحديثه وتطويره، وهذا هو الدور المتميز للمعلم المصري، كما اكد ان الدولة بدأت طريق انصاف المعلمين واصلاح احوالهم المالية، ووفرت الاعتمادات اللازمة لمواجهة ظاهرة الرسوب الوظيفي بينهم، مما ترتب عليه ترقية أكثر من ٥٣ ألف معلم، كما وفرت الاعتمادات لزيادة حوافز المعلمين ومكافآت الامتحانات.

وقال الرئيس - في كلمته أمس في الاحتفال السنوي بعيد المعلم والتي ألقاها نيابة عنه الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم - ان المشروع القومي للتعليم مستمر حتى عام ٢٠٠٠ لما للمعلم من دور قيادي عبر تاريخ البشرية ويشهد بذلك كبار المثقفين والرواد.

وقال الرئيس في الحفل الذي حضره الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى ونقيب المعلمين وعدد كبير من قيادات التعليم والمكرمين منهم، ان الدولة لاتألو جهدا في اصلاح أحوال المعلمين، ولن يقتصر على الاصلاح المادي فقط وانما امتد لأول مرة في تاريخ التعليم الحديث الى سفر المعلمين في بعثات خارجية ليطلعوا على كل جديد في تطوير المناهج وفي طرق التدريس واستخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجيا التعليم.

[illegible]

وفي ختام الاحتفال قام وزير التعليم بتكريم ٢٤٥ معلما مثاليا على مستوى الجمهورية وشمل التكريم السيد محمد أحمد هريدي وكيل أول الوزارة والسيدة فريال عثمان مديرة الادارة التعليمية بوسط القاهرة، و١٥ من المعلمين حفظة القرآن الكريم و١٠ من الحاصلين على درجة الدكتوراة اثناء الخدمة.

■ المجلس القومي للانتاج:

ضرورة انضمام مصر لمنظمة التجارة العالمية

كتب - حسن عبدالمنعم:

أكد المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية أن انضمام مصر الي منظمة التجارة العالمية ضروري وحيوي ويجب ان تلعب مصر دورا نشطا في تكتل جهود الدول النامية لتوحيد مواقفها في نطاق الحدود الدنيا، وفي طرح هذا الموقف علي منظمة التجارة العالمية في السنوات المقبلة، وأن تتخذ خطوات حاسمة لتشجيع التصدير وتخفيض تكلفته

وطالب المجلس - في اجتماعه برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام علي المجالس - بالموافقة علي الالتزامات الخاصة بتخفيض الرسوم الجمركية مع قيام الحكومة بدراسة تفصيلية للفرص الجديدة التي تنشأ نتيجة لاتفاقية أوروجواي واتاحة هذه الدراسات لقطاع التصدير بقطاعيه العام والخاص، وأن تعمل مصر علي الاستفادة من نظام تعويض الدول النامية عما تتحمله من زيادة في أعباء استيراد السلع الزراعية. وصرح الدكتور حاتم بأنه يجب علي الحكومة والمنظمات غير الحكومية بدراسة الفرص المتاحة طبقا لاتفاقية أوروجواي بقصد تنمية صادراتنا الخدمية وإنشاء الية او جهاز يختص بمتابعة حماية الحقوق المصرية في مجال الملكية الفكرية التي لا تتمتع حاليا بحماية كافية لحقوقها في الخارج. وقال الدكتور حاتم ان تحرير التجارة يتطلب إنشاء لجنة عليا تختص بمتابعة تنفيذ الاجراءات الواجبة وتوقيتاتها الزمنية مع كافة الجهات التنفيذية المعنية.

■ وزير الأوقاف لشباب العالم الاسلامي بالأقصر:

الصحوة الاسلامية لاتعني التخريب والفوضى

كتب - سعيد حلوى:

محمد على محجوب

اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف ان التدين بلا عمل منتج، هو تدين فاسد لاتقوم به دنيا ولايستقيم به دين، وأن الصحوة الدينية دعوة للبناء ولاتعني تخريب المجتمع وتدمير اقتصاده واشاعة الفوضى بين ابنائه وترويع الآمنين وقال الوزير في لقائه بمدينة الاقصر مع شباب العالم الاسلامي المشاركين في المسابقة العالمية للقرآن الكريم ان مصر تتمتع بتقدير واحترام العالم

وان على جميع ابنائها ان يوحدوا صفوفهم ويدافعوا عن امنها واستقرارها وطالب الشباب بحماية سمعة مصر واقتصادها، والتصدي لكل عميل خائن ينفذ سياسة اعداء مصر.وقال ان الذين يحاولون ضرب السياحة انما يضربون ملايين المصريين في أرزاقهم واقتصادهم، وان التصدي لهؤلاء فريضة دينية فضلا عن انه واجب قومي. وأكد الدكتور حسن محمد باجودة الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ان مسابقة القرآن الكريم العالمية بمصر مظهر للاخوة التي حث عليها الاسلام ورسوله الكريم وقال ان تجمعنا في مصر الازهر الشريف يذكرنا جميعا باجتماع المسلمين في المسجدين المكي والنبوي، وان مصر ستظل على مدى العصور منارة علمية يوفد اليها العلماء من مختلف دول العالم الاسلامي

واوضح الدكتور المنذر الدكرمير مدير التعليم الشرعي والمعاهد بسوريا ان الأزهر الشريف سيظل منهل العلم الصحيح في العالم الاسلامي كله وان مصر هي البلد الرائد التي تعلم الناس اصول الدعوة وتحتضن العلماء، وسيظل طلاب العلم في حاجة اليها كما ستظل ملبية لطلباتهم دوما.

قواعد صرف العلاوات الخاصة لرؤساء وأعضاء مجالس ادارات شركات قطاع الأعمال العام

كتبت - فوقية الكولي:

اكدت الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية في تفسير لها حول العلاوات الخاصة لرؤساء واعضاء مجالس ادارة شركات قطاع الاعمال العام، وقواعد قيمة وصرف هذه العلاوات، انه من يعين في منصب رئيس او عضو مجلس ادارة - وهو مؤمن عليه - يكون بين ثلاث حالات إما أن يكون قد تم تعيينه وبلغ سن الستين خلال فترة شغله للمنصب، أو أن يكون قد بلغ سن الستين ومدت خدمته بقرار من السلطة المختصة ثم عين بالمنصب في اليوم التالي لانتهاء مدة المد دون فاصل زمني.

وأوضحت الهيئة ان اصحاب هذه الحالات الثلاث يعتبرون من الفئات المنصوص عليها بقانون التأمين الاجتماعي، كما انتهت الى ذلك فتوى الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة، وعلى ذلك تتحدد قيمة العلاوة الخاصة التي تضاف الى أجور اشتراكهم بقيمة العلاوات الخاصة التي كان قد حصل عليها كل منهم فعلا قبل تعيينه في منصب رئيس أو عضو مجلس الادارة.

وتضمنت الفتوى انه بالنسبة للعلاوة الخاصة التي تقررت من أول يوليو الماضي والتي تقدر بواقع ١٠٪ من الأجر الأساسي، فان رؤساء وأعضاء مجالس ادارات شركات قطاع الأعمال العام ليسوا من العاملين بتلك الشركات مما يترتب عليه عدم أحقيتهم لقيمة هذه العلاوة - فرضا - وذلك على أساس الحد الاقصى للأجر المنصوص عليه بالجداول المرفقة لقانون نظام العاملين بالقطاع العام.

وذكرت الهيئة انه بالنسبة لمن كان صاحب معاش وتم تعيينه في منصب رئيس أو عضو مجلس ادارة قبل بلوغه سن الستين. وكان قد حصل على العلاوة الخاصة وروعيت في تقدير معاشه فيتم تحديد قيمة العلاوة الخاصة بقيمة علاوة محسوبة على أساس الحد الاقصى لأجر الاشتراك الأساسي في جداول نظم توظف العاملين بالدولة والقطاع العام..

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد السيد الرئيس حسني مبارك العميد طه السيد للتعزية في وفاة المرحوم جميل غيطان، والعميد رشدي محمود الصاوي للتعزية في وفاة المرحومة الدكتورة عائشة مراد والعميد محمود غالب في وفاة المرحومة دلال خليفة .

البلتاجي يفتتح غدا الجناح المصري في بورصة برلين للسياحة الدولية

يغادر القاهرة في طريقه الي المانيا اليوم الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة، علي رأس وفد يمثل قطاعات السياحة للمشاركة في بورصة برلين للسياحة الدولية، ويفتتح الوزير غدا الجناح المصري في البورصة، وسيعقد الوزير عدة لقاءات مع منظمي الرحلات ووكلاء السفر وممثلي شركات الطيران العارض والمنظمات السياحية الدولية ويجري مجموعة من الاحاديث التليفزيونية والاذاعية لمحاصرة التداعيات السلبية الناجمة عن بعض الاحداث الاخيرة. وأكد الوزير أن السوق الالمانية بالغة الاهمية للسياحة المصرية وتأتي في المرتبة الثانية من حيث عدد السائحين وفي المرتبة الاولي لعدد الليالي السياحية اذا ما قورنت بغيرها من الدول، وقال إنه سيتم استثمار التجمع السياحي الكبير في برلين لتنشيط السياحة العالمية الي مصر.

واوضح الدكتور البلتاجي أن مشاركة مصر في المؤتمرات والمعارض الدولية تأتي ضمن استراتيجية التنشيط السياحي التي تم وضعها للعام الحالي

ويتم سنويا عقد هذه البورصة في ارض معارض برلين في يوم السبت الاول من مارس من كل عام ولمدة ٦ أيام خصص اليومان الاولان لرجال الصناعة والاعلام ثم تفتح البورصة ابوابها للجمهور وفي العام الماضي حضر البورصة نحو ١٥٠ الف زائر عادي واكثر من ٦٠ الفا من رجال الصناعة وتضم البورصة ٣٦ قاعة من ارض معارض برلين وتضم ٤٧٠٠ عارض و١٦٠ شركة لها تمثيل في البورصة من ١٦٣ دولة واقليم بخلاف العارضين المحليين.

فتحي سرور يستقبل الرئيس المؤقت للصومال

استقبل الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب السيد على مهدي محمد الرئيس المؤقت للصومال الذي يزور مصر حاليا في اطار جهود احلال المصالحة في الصومال. وأكد رئيس المجلس أن مصر حريصة على وحدة الصومال وقوته واستقرار الامن فيه بعد انسحاب القوات الدولية. ، وان مصر بحكم تاريخها الطويل كانت دائما عونا للصومال ووقفت بجانبه على مر العصور ودون أن يكون لها مطامع.

عبيد عقب اجتماعه بمجلس الشركة القابضة للمنسوجات:

طرح أسهم ١٣ شركة ناجحة للعاملين والمصريين فقط

كتب - علاء العطار:

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الادارية والبيئة أنه يجرى الآن حصر جميع المحلات والفروع الصغيرة والمتوسطة لشركات المنسوجات والتجارة تمهيدا لطرحها للبيع وقال: إنه تقرر طرح أسهم ١٣ شركة ناجحة تابعة للشركة القابضة للمنسوجات والتجارة في المرحلة القادمة على العاملين والمصريين فقط وأضاف أنه ستطرح اسهم هذه الشركات من خلال خطة تدريجية تتوام مع المتغيرات في السوق المصرية، وطبقا للطاقة الاستيعابية للمصريين بحيث تبدأ هذه الخطة خلال يونيو القادم.

وقال الدكتور عبيد - عقب اجتماعه بمجلس ادارة الشركة القابضة للمنسوجات والتجارة. إنه تقرر تنفيذ برنامج تنفيذي للنهوض بهذه الشركات، حيث سيتم طرح هذا البرنامج للنقاش على القيادات التنفيذية والعمالية، ويشمل هذا البرنامج ٧ محاور هي: استغلال الطاقات المتاحة، ورفع كفاءة التسويق، وزيادة حجم التصدير، وتطوير المنتجات، ورفع معدلات الجودة، والتدريب والارتقاء بالانتاجية وترشيد استخدام الاستثمارات الموجودة، وتطوير انظمة العمل الداخلية.

وأعلن الوزير أن هناك سبع شركات متعثرة من اصل ٢٠ شركة وانه يجرى الآن دراسة أسباب تعثر هذه الشركات وسبل اصلاح هياكلها المالية والتمويلية.

■ تكلا أمام اجتماع المفوضين الدوليين للثقافة:

الأديان بريئة من محاولات استغلالها لأغراض منحرفة

ادانت الدكتورة ليلى تكلا عضوة هيئة المفوضين الدولية مذبحة الحرم الابراهيمي، ووصفتها بانها اغتيال للكرامة الانسانية كلها، مشيرة الى أن تلك الجريمة وقعت في دولة ساندها المجتمع الدولي، وعلى أرض اغتصبتها، وضد اصحاب الارض وهم يصلون فجرا.

وتصدت - في كلمتها أمام الاجتماع الاقليمي الثالث لهيئة المفوضين الدولية للثقافة والتنمية الذي يعقد حاليا في سان جوزيه عاصمة كوستاريكا - لشرح الفهم الخاطيء لما يطلق عليه «التطرف الاسلامي»، مؤكدة أن الاديان كلها كانت وستظل بريئة من محاولات استغلالها لاغراض تتعارض مع أهدافها وتعاليمها، وحذرت من عواقب الخلط بين التعاليم الصحيحة للأديان والتطبيق المنحرف لها.

وتمثل الدكتورة ليلى تكلا في الاجتماع الشرق الأوسط والعالم العربي وافريقيا.

وأقام البروفيسور كالدرون رئيس جمهورية كوستاريكا غداء عمل ومأدبة عشاء للمشاركين، كما اقامت لهم قرينته مأدبة غداء وزيارة لمتحف الطفل الذي ستقوم بافتتاحه الشهر القادم. وأكدت ان الاهتمام بالطفولة وبالأجيال القادمة هو الوسيلة الاساسية لمستقبل أفضل، وأشادت بالدور الذي تقوم به السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسني مبارك في هذه المجالات، ووصفته بأنه دور رائد ومثال يحتذى.

كما أكد رئيس كوستاريكا ان مصر كانت وستظل دائما مركز الحضارة والثقافة وأهم عناصر السلام والتنمية في المنطقة..

■ ابوبكر يونس يعلن:

ليبيا تحصد الآن ثمار ١٧ عاما من الكفاح والعمل

طرابلس - من محمد مبروك:

أعلن العقيد ابوبكر يونس جابر عضو مجلس قيادة الثورة الليبية وأمين عام اللجنة الشعبية للدفاع ان السلاح الآن في يد الشعب الليبي كله وان ١٧ عاما من الكفاح والعمل الشاق تتحقق ثماره الآن. وأضاف - في كلمته التي القاها أمس الأول في الاحتفال الكبير الذي اقيم بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاعلان قيام سلطة الشعب وأول جماهيرية في التاريخ - ان الحصار الغربي المفروض لن يجدي ولن يحقق أهدافه التي يريدونها لنا ولن نرضخ في يوم من الأيام لهذا الحصار. وأضاف ان ليبيا تثق في وقوف شقيقاتها بجانبها وتسعى للوحدة العربية

معاشات مارس تصرف من الاثنين القادم

قامت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أمس بزيارة مفاجئة لمكاتب تأمينات بولاق والموسكي والقطاع العام، وذلك في اطار الحملات المفاجئة التي تقوم بها لتفقد سير العمل وانتظامه والتأكد من اداء الخدمات التأمينية لجماهير المتعاملين بالدقة اللازمة وفي الوقت المناسب.

واعلنت الوزيرة خلال اجتماعها بالمسئولين من هيئتي التأمين الاجتماعي والمعاشات انه تقرر أن يبدأ صرف المعاشات المستحقة عن شهر مارس الحالي الاثنين القادم، وقبل اجازة عيد الفطر المبارك وذلك للتيسير على أصحاب المعاشات والمستحقين عنهم ويجرى حاليا اتخاذ الاجراءات اللازمة لسرعة صرف هذه المستحقات.

قطع المياه غدا عن بعض المناطق بالقاهرة

تقرر قطع المياه غدا عن بولاق والدرب الاحمر والخليفة اعتبارا من الساعة الثامنة مساء حتى العاشرة من صباح بعد غد الأحد، وذلك بمناسبة صيانة واصلاح خط المياه بمنطقة السبتية

وتهيب الهيئة بالمواطنين واصحاب المخابز والمستشفيات تدبير احتياجاتهم من المياه خلال تلك الفترة

افتتاح أكبر شركة للأدوية تنتج ٨٨ مليون عبوة سنويا

كتب - فاروق عبدالمجيد:

بدأ الاستعداد لافتتاح لكبر شركة أدوية في الشرق الاوسط بمدينة العبور بطريق مصر الاسماعيلية بطاقة انتاجية تصل الي ٨٨ مليون عبوة سنويا من الادوية البشرية والبيطرية باستثمارات تصل الي ٨٠ مليون جنيه كمرحلة اولي تعمل علي زيادة الطاقة الانتاجية الاجمالية لشركات الادوية المصرية لتغطي ٩٥٪ من جملة الاستهلاك بدلا من ٩٣٪. وسوف يقوم الدكتور علي عبد الفتاح وزير الصحة بافتتاح الشركة الجديدة في اطار خطة افتتاح العديد من المصانع الدوائية لمواجهة احتياجات السوقين المحلية والخارجية. وصرح الدكتور ثروت باسيلي رئيس جمعية منتجي للصناعات الدوائية بأن الانتاج الجديد سيقضي علي نواقص الادوية تدريجيا والتي يحتاجها قطاع عريض من المرضي والتركيز علي الاصناف التي كانت تستورد من الخارج بأسعار مرتفعة. واكد ان الدواء المصري ينتشر في اكثر من ٢٠ دولة منها رومانيا وكينيا وروسيا والولايات المتحدة واليمن وبعض دول الخليج العربي،وهناك طلب متزايد علي الادوية المصرية في الخارج لما تتمتع به من الجودة والفاعلية والامان.

اعادة توزيع المساكن علي متضرري الزلزال انهاء ١٦ الف شقة خلال ١٨ شهرا بالقاهرة

كتب - عبدالهادي تمام:

أوصت لجنة الاسكان بالمجلس المحلي بالقاهرة بوقف بناء وحدات سكنية من الاسكان منخفض التكاليف ولجراء حصر لمتضرري الزلزال الذين تم تسكينهم لمعرفة شاغلي الوحدات منهم وتقنين حالات البيع او التأجير من الباطن وعدم السماح بمثل هذه الحالات. وقررت اللجنة برياسة المهندس عصام عباس وكيل المجلس اعادة توزيع نسب الاسكان للقرورة لتكون ٦٥٪ لحالات الاخلاء الاداري، واستثناء حالات الانهيارات والكوارث و٢٥٪ زواج حديث و٥٪ للحالات القاسية ومثلها للمعوقين علي ان يتم تشكيل لجنة لبحث الحالات القاسية. وصرح المهندس يحيي السعيد وكيل أول وزارة الاسكان بالقاهرة بأنه يمكن تدبير نحو ١٦ الف وحدة خلال ١٨ شهرا منها ٣٦٧٤ تحت التشطيب يمكن تسليمها خلال شهرين و٢٨٣٧ وحدة خلال العام الحالي و٨٠٠٠ يمكن الانتهاء منها خلال ١٨ شهرا بشرط توافر مبلغ ١٣٠ مليون جنيه قيمة تكاليف المرافق الخارجية وبعض المستحقات الواجب سدادها للشركات المنفذه لهذه الوحدات.

المؤتمر الشبابي بالمنوفية يؤيد سياسة مبارك لاحتواء أزمة الحرم الابراهيمي

كتب - ماجد كامل:

استنكر المؤتمر الشبابي الموسع - الذي عقد باستاد المنوفية - حادث الارهاب بالحرم الابراهيمي الذي أثر في وجدان مصر واعلن تأييده لسياسة الرئيس حسني مبارك في احتواء ابعاد هذه الازمة

واكد الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة - خلال المؤتمر الذي حضره المحافظ عدلي حسين والدكتور صقر احمد صقر رئيس جامعة المنوفية وشارك فيه ٥ الاف شاب - ضرورة التزام الشباب بالأسلوب المتحضر في إدانة الحادث الذي يتنافي مع كل القيم والمبادئ والشرائع الدولية لتعكس للعالم الوجه الحضاري لشباب مصر في ادانته للحادث وطالب محافظ للنوفية الشباب بالخروج من حيز الوظيفة الحكومية والانطلاق الى الصناعات الصغيرة لحل مشكلة البطالة وقال ان الارهاب ليس بسبب البطالة ولكنه هجمة شرسة تأتينا من الخارج وتحتاج الى تصدي الشباب لها واكد رئيس الجامعة ضرورة تطوير منتجاتنا التصديرية خاصة في ظل اتفاقية الجات، من اجل خلق مكان لمنتجاتنا بالخارج بعد اشتعال المنافسة العالمية.

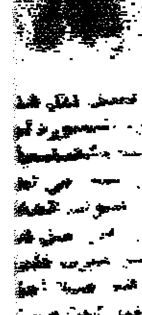
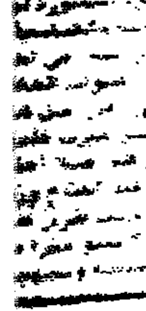
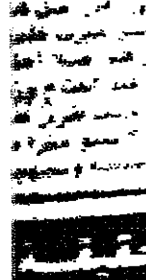
ادخال الغاز الطبيعي للمصانع والمنازل بالاسكندرية

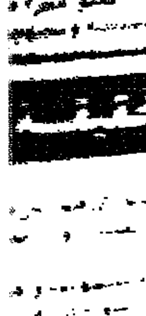
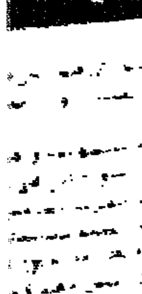
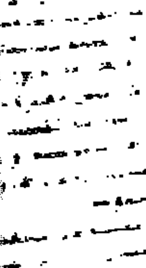
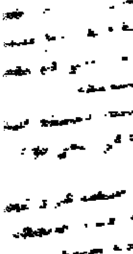
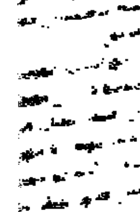
الاسكندرية - من فايقة عبده:

أعلن المستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية في اجتماع المجلس الشعبي المحلي للمحافظة أمس انه تم التعاقد بين شركتين عملاقتين من الشركات الوطنية المتخصصة لادخال الغاز الطبيعي وتوصيله للمنشآت الصناعية والمنازل.

وقال: ان المشروع يتضمن في المرحلة الأولى توصيل الغاز الى ٦٠ الف منزل و٣٠٠ منشأة وتبلغ تكاليفه ١٤٢ مليون جنيه يتم تنفيذه على ٤٠ شهرا [illegible] مليون جنيه ويغطي التجمعات السكانية العشوائية.



اهتمامات الناس

يكتبها
محمد زايد

الجو اليوم

ترتفع الحرارة عن معدلاتها على المناطق الشرقية والجنوبية فى حين تبدأ الحرارة فى الانخفاض تدريجيا غربا يصاحبه نشاط للرياح مثيرة للاتربة والرمال.

..وخلال الاسبوع

يسود طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا خلال النصف الاول من الاسبوع مع فرصة لسقوط الامطار فى شمال البلاد. ثم ترتفع الحرارة عن معدلاتها من النصف الثانى للاسبوع فتتراوح بين ٢١ و٢٣ درجة على الساحل الشمالى وبين ٢٢و٢٥ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٥و٢٧ درجة بمصر الوسطى، وبين ٢٦ و٢٨ درجة بمصر العليا.

□ وزيرة التأمينات والشئون تعلن عن أكبر هدية فى العيد:

خاص □ تطوير شامل فى نظم التأمينات

يشمل توسيع قاعدتها وزيادة المعاشات وتعويض الدفعة الواحدة وتحسين الخدمة ومضاعفة منافذ الصرف

فى تصريحات خاصة لصفحة «اهتمامات الناس» اعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية عن تطويرات جذرية شاملة تقرر اتخاذها فى نظم التأمين الاجتماعى فى مصر، كما حددت الوزيرة:

■ تعديل نظام التأمين الاجتماعى على فئات العمالة غير المنتظمة وتوسيع قاعدة التامين على فئة الفلاحين بما يكفل لهم الحماية التأمينية اللازمة فى حالة الشيخوخة والعجز والوفاة وذلك بالاتفاق مع امين عام الحزب الوطنى وامانة الفلاحين.

■ كما يجرى حاليا تطوير نظام التامين الاجتماعى على العاملين المصريين فى الخارج بما يضمن اشتراك جميع العاملين من هذه الفئة، بجانب عقد الاتفاقيات الثنائية بين مصر وكافة البلاد الاخرى سواء العربية او الاجنبية التى بها كثافة عمالية مصرية.. وفى هذا الاطار تجرى الاتصالات مع الحكومة النمساوية لعقد اتفاقية ثنائية بين البلدين لمد الحماية التأمينية الى نحو ١٢٠ الف مواطن مصرى يعملون بالنمسا، كما تجرى المباحثات ايضا مع الولايات المتحدة الامريكية لعقد اتفاقية ثنائية فى هذا المجال.

■ وترتفع قيمة المزايا التأمينية المنصرفة من معاش ومكافأة نهاية الخدمة والتعويض الاضافى وتعويض الدفعة الواحدة اعتبارا من ١٩٩٤/٧/١ وذلك نتيجة لتطبيق نظام ضم العلاوات الخاصة تدريجيا الى اجر الاشتراك الاساسى بعد استبعادها من اجر الاشتراك المتغير.. بحيث يصبح الحد الاقصى لاجر الاشتراك الاساسى ٣٧٥ جنيها شهريا بدلا من ٣٣٧.٥ جنيه شهريا، وذلك بعد اضافة العلاوة الخاصة السابق منحها عام ١٩٨٩ بنسبة ١٥٪ وبذلك يرتفع الحد الادنى لمعاش الاجر الاساسى اعتبارا من ذات التاريخ من ٤٥ جنيها الى ٥٠ جنيها شهريا.

■ ويجرى العمل على مد الحماية التأمينية لكافة فئات المجتمع وذلك من خلال تكثيف الحملات التفتيشية على اصحاب الاعمال للتأكد من التامين على العاملين لديهم باجورهم الحقيقية منعا من التهرب التأمينى وقد تم التامين المباشر لعدد ٢٢٦ الف مواطن خلال الفترة من ٩٣/٧/١ وحتى ١٩٩٣/١٢/٣١ وبذلك ارتفع عدد المؤمن عليهم تامينا مباشرا الى ١٥.٧ مليون مواطن، وبالتالى ارتفعت قيمة المعاشات والتعويضات المنصرفة خلال تلك الفترة المشار اليها الى ٣٦٥٥.٩ مليون جنيه. وقد افاد من هذه المعاشات والتعويضات نحو ٦.٦ مليون مواطن مابين اصحاب معاشات ومستحقين.

■ وتكثف الوزارة جهودها فى المرحلة الحالية على تطوير اداء الخدمة التأمينية لجماهير المؤمن عليهم واصحاب المعاشات والمستحقين عنهم بما يضمن اداء الخدمة التأمينية فى الوقت المناسب وبالدقة اللازمة. وقد تم اصدار التوجيهات للمسئولين بقطاع التامين الاجتماعى بالتوجه الى منافذ الصرف بصفة دورية وفقا لخطة موضوعة للتأكد من انتظام عملية الصرف وحل مشاكل الجماهير على الطبيعة.. هذا بجانب الزيارات الميدانية المفاجئة التى اقوم بها شخصيا لمختلف المناطق والمكاتب التأمينية.

■ كما تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لحصر عدد اصحاب المعاشات الذين تزيد اعمارهم على سبعين عاما تمهيدا لاستفادتهم من نظام توصيل المعاشات للمنازل الذى بدأ العمل به اعتبارا من عام ١٩٨٣.. حيث تم تطوير وتعميم النظام ليشمل كافة محافظات الجمهورية. وقد ارتفع عدد المستفيدين من هذا النظام من ٥٩٢٩ حالة فى مارس ١٩٨٣ الى ١٠٦٨٣ حالة فى ١٩٩٣/١٢/٣١.

■ ونتيجة للجهود المبذولة فى هذا المجال تمت اضافة ١٦١ منفذا جديدا ليرتفع اجمالى عدد منافذ الصرف الى ١٠٧٩١ منفذا بالاضافة الى ٦٢ منطقة تامينية و٣٦٧ مكتبا تامينيا بجانب الصرف من وحدات الشئون الاجتماعية والبنوك التجارية ومكاتب البريد وبنك ناصر الاجتماعى.

د. آمال عثمان

□ دعوة «الصفحة» لمساندة «جمعية اختار أسرة» التى تكفل تكملة تعليم الابناء حققت:

استجابة □ تزايد الكفلاء الى ١١٧٠ وزادت الأسر الى ٣١٤٧ وارتفعت مبالغ الكفالة الى ٥ ملايين

● اكتمل تعليم ابناء ١٢٠٤ أسر حتى الآن.. وطلبت تحويل الكفالة لغيرها

فى اواخر شهر رمضان الكريم، يضاف الى نبع الايمان الذى لا ينضب، ذلك الرصيد الطيب الذى حققته القلوب الرحيمة فى استجاباتها لدعوة الصفحة الى مساندة «جمعية اختار اسرة» التى تتبنى كفالة الاسر المعوزة، حتى تتمكن من تحقيق حلمها، متكفلة مشوار التعليم لابنائها فقد زاد عدد الكفلاء من ٣ فى بداية نشاط الجمعية الى ١١٧٠ كفيلا وتضاعف عدد الاسر من ١٣ الى ٣١٤٧ اسرة مكفولة، وقفزت مبالغ الكفالة من ٦٧٥ جنيها الى ٥ ملايين من الجنيهات، وانتهى تعليم ١٢٠٤ أسر طلبت شاكرة تحويل الكفالة لغيرها. ويقول اللواء متقاعد عبدالرحيم عجاج مستشار «جمعية اختار اسرة» فى رسالة اخيرة الى الصفحة: ومن الواضح ان سبب اقبال الكفلاء بهذه الصورة المطردة هو تعريف الصفحة لهم بصدق رسالة الجمعية واطمئنانهم لصحة الضمانات التى توفرها لهم الجمعية من توصيل كامل مبالغ اعاناتهم للاسر المستحقة دون خصم اية مبالغ او استقطاعات من اى نوع، وذلك فى شكل شيكات شهرية تسلم الى الاسر ثم ترسل صورها موقعا عليها من الاسر الى الكفيل.

حالات تنتظر الكفالة

ويقدم مستشار الجمعية قائمة جديدة بخمس حالات ملحة يدعو أهل الخير إلى كفالتها تشمل:

١ـ الحالة رقم ٦٤٩٥: ارملة تعول ٤ ابناء فى التعليم اثنان منهم بالمرحلة الثانوية واثنان بالمرحلة الاعدادية.. تكتسب الام من بيع بعض الخضراوات على ناصية احد الطرق حوالى ١٤٠ جنيها فى الشهر، وبالطبع هذا الدخل غير ثابت.

٢ـ الحالة رقم ٤١٢٥: ارملة دون الخمسين.. لديها ابنة تدرس بالجامعة تقوم بخدمة احدى الاسر واجرها ١٢٥ جنيها شهريا.

٣ـ الحالة رقم ٥٩٧٦
ارملة مصابة بترجيع فى صمام القلب لديها ثلاثة ابناء فى التعليم اثنان منهم بالثانوى والثالث بالمرحلة الابتدائية.. تعول بالاضافة لابنائها ام زوجها المتوفى.. اجمالى دخلها ٢٠٥ جنيهات فى الشهر.

٤ـ الحالة رقم ٣٦٨: ارمل ويعول ستة ابناء منهم خمسة بالتعليم احدهم بالجامعة، واثنان بالثانوى، واثنان بالمرحلة الاعدادية، واحدى بناته تعانى من روماتيزم بالعمود الفقرى وسرعة ترسيب الدم.. اجمالى دخله ٢٤٠ جنيها شهريا.

٥ـ الحالة رقم ٦٤٩٢: رب اسرة يعانى من آثار التهاب كبدى.. يعول اسرة مكونة من ٧ افراد.. اثنان منهم بالتعليم الابتدائى.. اجمالى دخله ١٦٦ جنيها فى الشهر.

[تليفون الجمعية ٢٤٤٧٨٥٨]

معقول □ فوز.. ولا فوز!؟

فى لعبة خداع غريبة تستخف بالعقول، تستهدف جنب ما يمكن جنبه من بوالص تامين جديدة، اعتادت احدى شركات التامين الكبرى فى القطاع العام، ارسال خطابات الى اباء واولياء امور التلاميذ تبشر بفوز ابنائهم بجائزة وهمية، وتطلب منهم سرعة الحضور لتسلمها.. تقول سطور خطاب من هذا النوع تحت يدى:

«السيد ولى امر التلميذة «ريهام».. تحية طيبة وبعد.. يسر شركة «..........» ان تهنئكم بفوز نجلتكم بشهادة استثمار مجموعة «ج» وتبشركم الشركة انها تتبنى ابنتكم فى جميع مراحل دراستها حتى سنة تخرجها لتحصل على مبلغ مجمد يؤهلها للزواج او لعمل مشروع لمستقبلها.

وتضيف السطور فى نهايتها: «لذا نرجو منكم الحضور فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ التسلم ومعكم صورة من بطاقة ولى الامر».

الاف الخطابات بهذا النص ارسلت الى الاسر.. وعندما يذهب الاب او ولى الامر ولو فى اليوم التالى لتسلم الخطاب.. يفاجأ بمن يعتذر له عن تسليمه الشهادة التى فاز بها ابنه او ابنته التلميذة.. متعللا بانه جاء متاخرا!.. ويغريه ويعرض عليه بالحاح الاشتراك فى وثيقة التامين الاسرية.. التى بشره الخطاب من قبل بالفوز بها والحضور لتسلمها!

علاج □ من أجل رعاية انسانية أفضل لمن نتصور أننا أعقل منهم!



بعدسة الفنان [illegible]

من اجل ضمان رعاية علاجية وانسانية افضل لمثل هذه الحالات المؤلمة.. التى التقطت الصورة المثيرة المنشورة لها من داخل مستشفى الامراض العقلية والنفسية بالعباسية.. والتى يمكن ان يرى اى منا يوما ما ـ لا قدر الله ـ فى احد زواياها.. بتأثير ظروف عديدة عصبية تطير صواب العاقل فى ثوان.. كما يقطع بذلك الطب النفسى.. من اجل هذا الهدف النبيل الذى هو حق فى اعناقنا لبشر غيرنا فقدوا صواب عقولهم.. وربما كان من بينهم من هم اصلا اعقل منا.. يقام حاليا ـ كما صرح الدكتور على عبد الفتاح وزير الصحة ـ مجمع طبى نفسى جديد على احدث طراز على مساحة ١٠٠ فدان بمدينة بدر على بعد ٣٠ كيلو مترا من القاهرة ويتحمل أهل الخير تكاليف انشائه وتجهيزه بتبرعات لن تقل فى المبنى تقدير عن ١٠ ملايين جنيه. ويتسع المجمع الجديد لـ ٣ الاف سرير بحيث يمكن ان يستوعب نزلاء العباسية والخانكة حاليا.

ولكن ـ فيما اضافه وزير الصحة ـ سوف يستمر استخدام المبنى الجديد الصغير الذى يفتتح خلال شهر فى مستشفى العباسية الحالى، وكان اساتذة الطب النفسى قد طالبوا بضرورة الابقاء عليه لاستقبال الحالات الحرجة على وجه السرعة.

وطمأن الوزير الى استمرار خطة الوزارة لانشاء مستشفيات للعلاج النفسى فى عواصم المحافظات، وقال انه تم حتى الآن انشاء ٩ مستشفيات منها، واعلن الوزير ان الوزارة تلقت فى الـ ٣ اشهر الاخيرة دعما للعلاج النفسى والعقلى بمبلغ ٣ ملايين جنيه فى اطار اهتمام الدولة المتزايد بتطوير الرعاية لهذه الفئة من المرضى من ابنائها الذين تأمل عودتهم اصحاء العقل والبدن الى المجتمع ونواحى العمل.

ونفى الدكتور على عبد الفتاح وزير الصحة تماما كل ما اشيع عن تشريد المصابين بالحالات النفسية والعقلية باخراجهم من مستشفى العباسية. قال ان كل مريض سوف تبحث حالته على حدة. وسوف يخير اهله بين نقله الى المجمع النفسى الجديد بمدينة بدر او نقله الى المستشفى النفسى بمحافظته او الابقاء عليه فى المبنى الجديد الملحق بمستشفى العباسية.

لمسات □

■ مذبحة لأبرياء.. فى صلاة فجر.. فى شهر رمضان.. أثناء مفاوضات سلام.. هل يكون المسئول عنها سوى الآلاف الذين احتشدوا فى لحظة تصادف فيها أن كان صهيونى مسالم يجرب رشاشه؟!

■ مسألة عادلة: الشهداء أحياء عند ربهم يرزقون.. وأسرهم أموات فى حياتهم يتنفسون!

■ الرحمة مطلوبة.. فلا تقسو عندما تسب الحيوان... وتقول له ياكاهان

■ انقاذا لميزانية الامم المتحدة المتدهورة.. تشدد مجلس الأمن فى المطالبة بعدم تكرار مذبحة الخليل.. لكى لا يضطر لتحمل نفقات اجتماع ثان فى مذبحة قادمة!

■ فى المؤتمر الصحفى بنيويورك الذى أشاد فيه اتباع كاهانا بمذبحة المسجد الابراهيمى.. تجسدت قمة الديمقراطية الأمريكية.. اذ أحاطت الشرطة بالمؤتمر حتى نهايته.. لتامينه ضد اعداء حرية الرأى!

■ ما ذنب الصرب والكروات.. اذا كانت جثث ضحاياهم تتكدس فى شوارع البوسنة.. أليس المسلمون هم الذين تناسوا أن اكرام الميت.. سرعة دفنه؟!

الحقيقة □ احكموا أنتم لها.. أو عليها!

من حق كل قلم.. بل من واجب كل من يمسك بقلم.. أن يتصدى للانحراف.. وان يعرى الفساد.. وان يمسك بتلابيب المفسدين.. وان يكشف كل مسئول يتورط فى الافساد..

هذه مسئولية وامانة فى عنق كل من يحمل شرف العمل فى خدمة الراى العام.. سواء كان فى صحيفة تتبع حزبا خارج الحكم.. او ينتمى لصحيفة تساند الحزب الحاكم.. فالمؤكد انه لا تقوم قائمة لنظام.. ولا يستمر له بقاء.. الا بقدر ما تتسم سياساته من نزاهة.. وبقدر ما يتمتع به القائمون عليه من نظافة اليد.. وبقدر ما تسود ممارساته من سيادة القانون

ولكن تظل العبرة دائما.. ولا اظن ان خلافا يمكن ان يقوم حول ذلك ـ مرتبطة بمدى سلامة القصد.. ومدى الترفع عن الاغراض الذاتية.. ومدى التسامى عن اهداف سياسية او حزبية ـ بهذا فقط يكون التجرد الموضوعى فى تناول قضايا الانحراف والفساد.. الذى يمكن أن يخدم بحق الحكم والحاكم والمحكومين.

ويستحيل بالقطع أن يتحقق «تجرد التناول».. وتتحقق «موضوعية التصدى».. الا اذا صاحبت المعالجة واقترنت بها أسانيد ومستندات وادلة ووقائع وتواريخ تشير جميعها فى ثقة باصابع الاتهام.. لكى تتجنب الادعاءات الحرام.. التى قد تصيب بريئا فى مقتل.. او توقع ثقة الناس واطمئنانهم فى هوة سحيقة!

وحينما يحتكم التصدى للفساد الى هذا «المقياس العادل».. لا يكون هناك مبرر للدولة فى أدنى توان عن ضربه بيد من حديد..

□□□

اذا طبقنا هذه الضوابط المنطقية العاقلة على حالات الانحراف والفساد التى تداوم احدى صحف المعارضة على نشر وقائع صارخة لها، مصحوبة باتهامات صريحة لمسئولين فى الحكم بالتورط فيها.. أو المساندة لها.. أو التستر عليها.. مما يتيح للحيتان تخمة الاثراء الفاحش منها.. كما تصرخ الصحيفة.. ماذا نجد من حقائق؟!

فى اتهامات الفساد والافساد التى تولت سلطات التحقيق والمحاكمة امرها.. ليس لمخلوق ان يقطع الآن بحق او حقيقة.. فالكلمة الاخيرة لسيادة القانون..

ولكن فيما يقال من حالات فيها فساد وافساد.. تصاغ للناس على انها حقائق تثير حيرتهم.. وتهز ثقتهم.. وتظلم الرؤية فى عيونهم.. ولا تنظر فيها كلمة من القضاء.. لانه لم يجد فيها ما يوجب تناولها.. ألا يكون البحث عن حقيقتها عند المتهمين فيها حقا مشروعا للقلم.. مادام لا يتدخل فى امر رهن التحقيق؟!

□□□

من هذه النوعية لحالات الفساد والافساد التى نشرت عنها الصحيفة المعارضة معربة عن اصرارها على متابعة حملتها مهما بلغ ما تعانيه من عنت الدولة.. رأيت أن أبحث للناس عن الحقيقة فى نموذج واحد على سبيل المثال..

نشرت الصحيفة المعارضة اخيرا فى مانشيت لها بصفحتها الاولى يقول:

«عمر عبد الآخر سهل لحوت القليوبية الاعتداء على اراضى الدولة باسعار رمزية» والحقت ذلك بعنوان رئيسى فى صفحتها الثانية يقول: عمر عبد الآخر مكن الحوت من تحرير عقود للأراضى المعتدى عليها باجور رمزية وتضمن تحقيقها الصحفى ايضا تحت العنوان السابق أن عمر عبدالآخر ساعد المقاول مصطفى ابراهيم خليل عبد فى الحصول على عملية انشاء مستشفى قليوب وانشاء المساكن الشعبية المواجهة لمركز شرطة قليوب وقت ان كان محافظا للقليوبية..

عمر عبد الآخر

وقد ذكر التحقيق الصحفى أن الوقائع الواردة به حدثت بالتحديد فى أعوام ١٩٦٦ ، ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩.

وفى «شهادة حق» صدرت اخيرا ممهورة بخاتم الدولة، وموقعة من الدكتور محمد عطية الفيومى أمين الحزب الوطنى ورئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القليوبية، تضمنت بالوقائع والتواريخ والأسماء والمستندات كل ما يقطع ببراءة عمر عبد الآخر مما اكيل اليه من ادعاءات ظالمة من أساسها.. انتهت شهادة الحق إلى تسجيل اكبر مفاجأة.. اذ قالت بالحرف: «إن السيد محمد عمر عبد الآخر تسلم عمله محافظا للقليوبية بتاريخ ١٩٨٠/٥/١٨، أى بعد سنة عن آخر تاريخ ذكرته الصحيفة المعارضة لما ادعته من مساندته لما أسمته «حوت القليوبية»

بل اختتمت شهادة رئيس المجلس الشعبى المحلى للقليوبية سطورها الرسمية بهذه الكلمات:

«وبناء عليه فاننى أقر للحق والحقيقة انه لم يحدث اثناء فترة تولى السيد الاستاذ الوزير محمد عمر عبد الآخر مسئوليته كمحافظ للقليوبية أن تم منح هذا المقاول مترا واحدا من الأرض، كما انه لم تسند اليه اية مشروعات داخل المحافظة»!

□ أترك بعد ذلك للمواطن الضحية.. الحكم للصحيفة المعارضة.. أو الحكم عليها!

● إختراع جهاز للتخلص من الشخير أثناء النوم ●

ـ الحقنى يا دكتور... الشكمان بتاع جوزى إتعطل !! ..

ماهر داود

اجتماعيات

اساف اسماعيل المخرج بالتليفزيون واخوته يهنئون الوالد

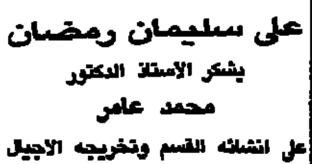
الدكتور حسن اسماعيل

الشاعر المعروف بنواله درجة الدكتوراه فى الاداب بمرتبة الشرف من الولايات المتحدة الامريكية ويتمنون له دوام الازدهار

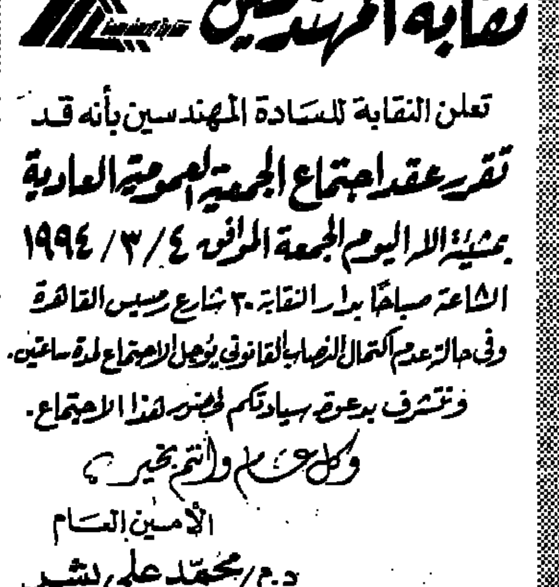
دكتوره أروى حسن

نهنىء ببكالوريوس الطب والجراحه وترتيبك الاول على طب طنطا وتقدير امتياز مع مرتبة الشرف حفظك الله ورعاك وسدد خطاك ـ اخوالك د . سعيد رمضان ـ والمذيع رشاد رمضان وابنة خالتك المذيعة وفاء فاضل

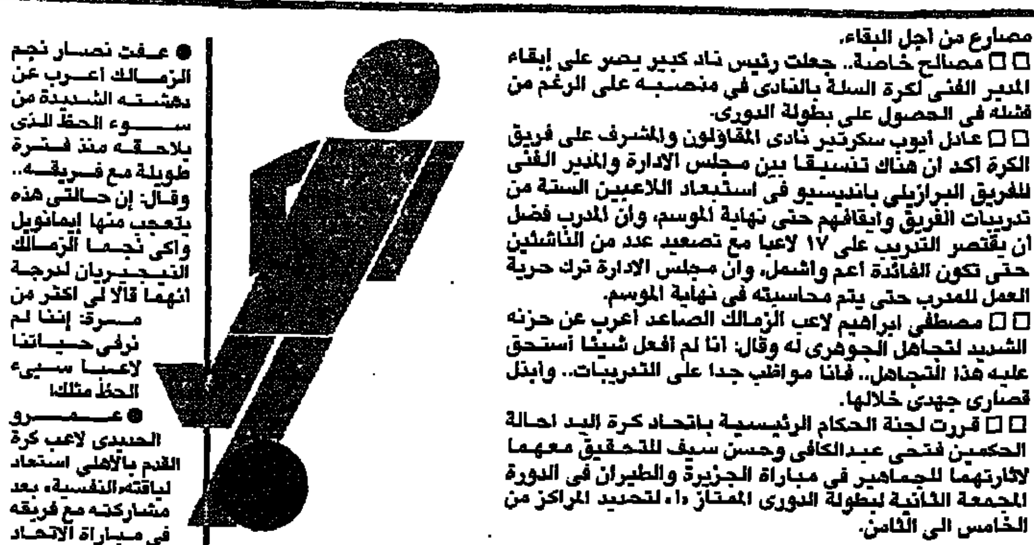
شركة أولاد بحبوح
للنقل وتجارة الاسمنت يتقدمون بخالص الشكر
للدكتور محمد شفيع
العضو المنتدب بشركة اسمنت اسيوط
لجهوده لزيادة الانتاج مما ترتب عليه صرف كميات الاسمنت لدى التجار .
خيرى عمر
رمضان عمر
نعمان عمران



الاستاذ الدكتور
على سليمان رمضان
يشكر الاستاذ الدكتور
محمد عامر
على انشائه القسم وتخريجه الاجيال وتنظيمه المؤتمرات العلمية
ويهنىء الاستاذة الدكتورة
زينب طوسون
برئاسة قسم الامراض الجلدية



[بقية الاجتماعيات ص ١٨ و ١٩]





ليست أسرار

□□ ديتريش فايسا وفيلد كامب الالمانيان اللذان دربا الاهلي والاسماعيلي اعتذرا لنادى بلدية المحلة على عرضه لكل منهما بتدريبه الموسم القادم.. فايسا اكد فى رده انه يرفض العودة لمصر مرة اخرى بعدما لقيه من سوء معاملة خلال توليه مسئولية المنتخب القومي

اما فيلد كامب فقد اكد أن الدافع الوحيد الذي يجعله يفكر في قبول العرض هو أن يكون المقابل المادى افضل مما يتقاضاه حاليا فى تركيا.. فيلد كامب يحصل على راتب شهرى قدره ١٠ آلاف دولار.

□□ فى الجلسة الودية التى عقدها المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك للكابتن الجوهرى ووالد اللاعب خالد الغندور، لم يجد الجوهرى مفرا من الاعتذار بعد أن تأكد من عزم والد اللاعب برفع دعوى سب وقذف ضد الجوهرى لوصفه للاعب بالفاظ يحاسب عليها القانون.. والد اللاعب محام كبير ورئيس النادى رئيس محكمة، وكلاهما يعرفان القانون جيدا!!

□□ مسئول كبير باتحاد الكرة وصف بعض المتحولين فى ارائهم من نقد جارح للاتحاد الافريقى خلال أزمة مباراة مصر مع زيمبابوى الى التاييد الصريح فى ازمة ابراهيم حسن، بانهم حصلوا على وعود بتقلد مراكز فى الاتحاد القارى أو الاستعانة بهم كمراقبين على اقل تقدير، حيث تكون البدلات بالعملة الصعبة.

□□ مدحت فقوسة المدير الفنى للمنتخب العسكرى رفض عرضين للنادى المصرى ونادى المريخ للعودة للاشراف على اى منهما.. فقوسة اكد للمسئولين عن كلا الناديين البورسعيديين انه تخطى مرحلة تدريب الاندية، وانه متفرغ حاليا للمهام القومية!!

□□ محمد السياجى مستشار كرة القدم بنادى غزل المحلة استعان بالدكتور عمرو ابوالمجد وآراء كل من د. طه اسماعيل وأحمد مصطفى وعدد من الذين تعاملوا مع قطاعات الناشئين من اجل وضع برنامج وتنظيم كامل لقطاع الناشئين بنادى غزل المحلة لضمان تفريخ عناصر جديدة من ابناء المحلة فى السنوات القادمة وعدم الاعتماد على اللاعبين من خارج النادى، بعد أن ثبت فشل التجربة خلال السنوات القليلة الماضية، وتحول معها غزل المحلة من منافس على القمة الى مصارع من اجل البقاء.

□□ مصالح خاصة.. جعلت رئيس ناد كبير يصر على إبقاء المدير الفنى لكرة السلة بالنادى فى منصبه على الرغم من فشله فى الحصول على بطولة الدورى.

□□ عادل ايوب سكرتير نادى المقاولون والمشرف على فريق الكرة اكد ان هناك تنسيقا بين مجلس الادارة والمدير الفنى للفريق البرازيلى بانديسيو فى استبعاد اللاعبين الستة من تدريبات الفريق وايقافهم حتى نهاية الموسم، وان المدرب فضل ان يقتصر التدريب على ١٧ لاعبا مع تصعيد عدد من الناشئين حتى تكون الفائدة اعم واشمل، وان مجلس الادارة ترك حرية العمل للمدرب حتى يتم محاسبته فى نهاية الموسم.

□□ مصطفى ابراهيم لاعب الزمالك الصاعد اعرب عن حزنه الشديد لتجاهل الجوهرى له وقال: انا لم افعل شيئا أستحق عليه هذا التجاهل.. فانا مواظب جدا على التدريبات.. وابذل قصارى جهدى خلالها.

□□ قررت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة اليد احالة الحكمين فتحى عبدالكافى وحسن سيف للتحقيق معهما لاثارتهما للجماهير فى مباراة الجزيرة والطيران فى الدورة المجمعة الثانية لبطولة الدورى الممتاز «ا» لتحديد المراكز من الخامس الى الثامن.



● عفت نصار نجم الزمالك أعرب عن دهشته الشديدة من سوء الحظ الذى يلاحقه منذ فترة طويلة مع فريقه.. وقال: إن حالتى هذه يتعجب منها إيمانويل واكى نجما الزمالك النيجيريان لدرجة انهما قالا لى اكثر من مرة: إننا لم نر فى حياتنا لاعبا سيىء الحظ مثلك!!

● عمرو الحديدى لاعب كرة القدم بالأهلى استعاد لياقته «النفسية» بعد مشاركته مع فريقه فى مباراة الاتحاد الاخيرة، وقال انه يامل فى عدم العودة لدكة الاحتياطى مرة أخرى لاسيما وانه ظهر بمستوى طيب فى المباراة وأثنى عليه مدربه الآن هاريس.

● أيمن شوقى نجم هجوم الأهلى أعرب عن سعادته البالغة بالعودة الى مشاركة فريقه فى المباريات بقوة، وأبدى حزنه الشديد لغياب زميله حسام حسن عن الفريق مؤكدا انه كان يتمنى اللعب فى وجود حسام وليس فى غيابه لتكتمل سعادته.

● اسامة عرابى نجم خط وسط الأهلى أعلن عن حزنه بسبب الاصابات المتكررة التى لحقت به هذا الموسم، وقال انها أحد الأسباب الرئيسية لابتعاده عن مستواه فى فترات مختلفة من مسابقة الدورى.

● طلب اتحاد كرة اليد من اتحادات كل من السويد والبرتغال والمجر ترشيح حكمين من كل دولة للاشتراك فى ادارة مباريات الدورة المجمعة الرابعة والاخيرة لبطولة الدورى الممتاز «ا» والتى ستقام بمدينة دمنهور فى الفترة من ١٧ الى ١٩ مارس الحالى.

● الرئيس الفرنسى فرانسواه ميتران شاهد ولاول مرة مباراة للهوكى.. هذه المباراة اقيمت باستاد بارك دى برانس بالعاصمة الفرنسية باريس بين منتخبى فرنسا وايرلندا وانتهت بفوز فرنسا ١٥/٣٥.

● احمد صابر حارس مرمى المقاولون العرب واحدث وجه بالمنتخب الوطنى اكد أنه يتدرب بجدية من أجل ان ينال شرف تمثيل مصر فى بطولة الامم الافريقية القادمة فى تونس وان فرصته اكتملت بعد ابتعاد المقاولون ـ مؤقتا ـ عن مؤخرة الدورى بحصوله على خمس نقاط من ثلاث مباريات متتالية.

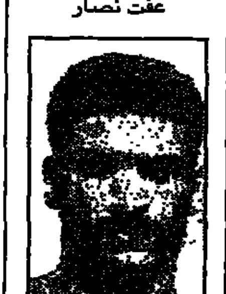
● صرح اللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد العربى للهوكى بانه قام بارسال دعوات لتسع دول عربية فى عمان وقطر والبحرين والامارات والكويت والسودان وليبيا والمغرب ومصر.. من أجل المشاركة فى البطولة العربية للاندية التى ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ اغسطس القادم، واعرب عن امله فى موافقة تلك الدول على المشاركة لتنشيط اللعبة على المستوى العربى بشكل اكبر.

● اعتمد مجلس ادارة نادى الشمس ميزانية الملابس للفرق الرياضية وبدل التدريب وبلغت ميزانية الملابس فقط لجميع الفرق ٦٠٠ الف جنيه.

● بيتر فيلابان.. السكرتير العام للاتحاد الاسيوى لكرة القدم أعلن أن القرعة القادمة لبطولتى اسيا للاندية أبطال الدورى و الكأس ستنقل على الهواء مباشرة فى ارجاء القارة الاسيوية.. الغرض من البث المباشر لهذه القرعة هو رغبة السكرتير العام للاتحاد فى وضع الكرة الاسيوية تحت المنظار الكروى فى العالم.

● تقام فى السابعة مساء اليوم بصالة نادى السلاح المصرى بطولة القاهرة للناشئات تحت ١٤ سنة لسلاح الشيش على كاس العاشر من رمضان.

● بدأت تصفيات الزوجى فى بطولة التنس المفتوحة التى تقام حاليا بنادى الزهور الرياضى واشترك فيها ٦٤ لاعبا فى مسابقات الفردى التى ضمت المراحل السنية (فوق ٣٥ سنة، فوق ٤٥ سنة، فوق ٥٥ سنة، السوبر).

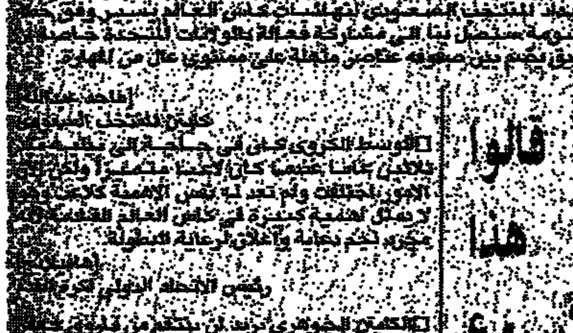


عفت نصار



عمرو الحديدى

ايمن شوقى



قالوا هذا الأسبوع

□ الشعورى بالتفاؤل [illegible] فى كأس الامم نابع من ثقتى فى نجوم الفريق [illegible] وقادرون على تحقيق النتائج التى [illegible] منهم واعتقد ان ظروف الفريق تحسنت كثيرا فى الفترة الاخيرة.

عبدالمنعم عمارة
رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

□ اعداد المنتخب السعودى لنهائيات كأس العالم يسير وفق خطة [illegible] الى مشاركة فعالة بالولايات المتحدة [illegible] الفريق يضم بين صفوفه عناصر متميزة على مستوى عال من المهارة.

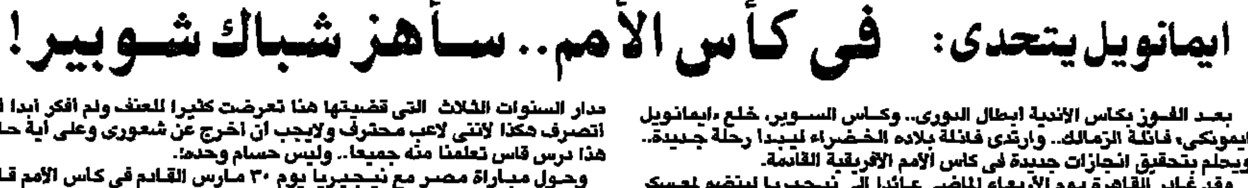
[illegible]
رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

□ الكابتن الجوهرى [illegible]

خالد [illegible]
لاعب الزمالك [illegible]

[illegible]

٢٢ يوما.. وتبدأ كأس الأمم الافريقية:



تونس تحلم بالكأس لاول مرة فى تاريخها!

ومرت الايام سريعا .. ولم يعد باقيا سوى ٢٢ يوما فقط وتبدأ بطولة كاس الامم الافريقية التاسعة عشرة فى تونس بمشاركة ١٢ فريقا و٢٦٤ لاعبا يتصارعون فى ثلاثة استادات على مدى ١٦ يوما فى الفترة من ٢٦ حتى ١٠ ابريل . وسيتابع العالم كله احداث هذه البطولة أولا باول من خلال ٣٠ شبكة تليفزيونية و ٣٥٠ مراسلا صحفيا بسبب مشاركة النجوم المحترفين فى اوروبا مما سيشعل حرارة المنافسة.

وسنبدأ من هذا العدد فى القاء الضوء على المجموعات الاربع والفرق المرشحة وابرز النجوم .. وايضا استعدادات كل فريق. وعندما نتوقف فى البداية امام المجموعة الاولى التى تضم كلا من تونس وزائير ومالى سنجد ان منتخب تونس ليس فقط مرشحا قويا لتصدر المجموعة ولكنه مرشح للفوز بالبطولة للمرة الاولى فى تاريخه خاصة وهو يلعب على ارضه ووسط جماهيره بالاضافة الى استعداداته القوية التى بدأت منذ اكثر من عام وحققوا نتائج طيبة جدا وتعادلوا مع المانيا بطل العالم ١/١ وهولندا ٢/٢ وفرنسا ١/١ وغانا ١/١ بينما فازوا على ايسلندا ١/٣ ومصر ٢/صفر والجابون ٤/ صفر ، كما اقاموا مؤخرا معسكرا تدريبيا فى مدينة فلورنسا الايطالية.

وقد اضافت كل هذه الاستعدادات رصيد كبير من الثقة والخبرة الى المنتخب التونسى مما جعل فرانك ريكارد كابتن المنتخب الهولندى يصرح قائلا بعد مباراة الفريقين معا فى يناير الماضى بان مستوى تونس لايقل عن مستوى منتخبات اوروبا.

ويأتى المهاجم الخطير فوزى الرويسى على رأس قائمة ابرز نجوم الفريق ويلعب بنادى «كاين» الفرنسى ومعه كل من توفيق الهيشرى ويلعب بنادى فيكتوريا جيماراس البرتغالى ونبيل معلول كابتن الفريق المحترف بالمملكة العربية السعودية بالاضافة الى شكرى الواعر حارس المرمى وعلى المحجوبى لاعب الوسط المهاجم.

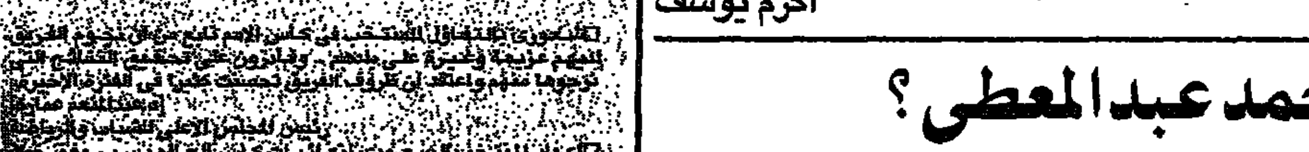
اما منتخب مالى فيشترك فى نهائيات كاس الامم للمرة الثانية فى تاريخه وتأهل لنهائيات هذه البطولة بعد أن فجر مفاجأة ضخمة فى التصفيات وتصدر المجموعة الثامنة وفاز على كل من المغرب ومصر ومالاوى بنتيجة واحدة ١/٢ . وفى مباريات العودة تعادلوا ١/١ وانهزموا من المغرب صفر/١ ومن مصر ٢/١ وتأهلت مصر بصعوبة بعد ان احتلت المركز الثانى بينما فشلت المغرب فى التأهل لانها جاءت فى المركز الثالث!

وبدأ منتخب مالى استعداداته مبكرا وفاز على فريق «انجرس» الفرنسى ١/٢ وتعادلوا مع بوركينا فاسو ١/١ وانهزم من كوت ديفوار صفر/١ ، ولا يضم الفريق بين صفوفه من المحترفين فى اوروبا سوى لاعب واحد فقط ويعد «عثمانو صومانو» لاعب الزمالك السابق من ابرز النجوم واكثرها شعبية هناك.

□□وعلى العكس نجد ان منتخب زائير ثالث فرق المجموعة الاولى يملك عددا كبيرا من المحترفين فى اوروبا يتجاوز عددهم الـ ٢٤ لاعبا فى ١٠ دول منهم ١٤ لاعبا فى بلجيكا وحدها وتعد زائير ثانى اكبر دولة فى افريقيا بعد نيجيريا تصديرا للاعبين.

وتشترك زائير فى نهائيات كاس الامم للمرة السابعة فى تاريخها وسبق لها الفوز بالبطولة مرتين الاولى عام ١٩٦٨ والثانية عام ١٩٧٤ وقد تأهلت الى تونس بعد تصدرها لتصفيات المجموعة الرابعة بفارق الاهداف عن كينيا.

وبدأت زائير رحلة استعداداتها للنهائيات منذ شهر ديسمبر الماضى.



ايمانويل يتحدى: فى كأس الأمم.. سأهز شباك شوبير!

بعد الفوز بكاس الاندية ابطال الدورى.. وكاس السوبر، خلع «ايمانويل ايمونكى» فانلة الزمالك.. وارتدى فانلة بلاده الخضراء ليبدأ رحلة جديدة.. ويحلم بتحقيق انجازات جديدة فى كاس الامم الافريقية القادمة.

وقد غادر القاهرة يوم الأربعاء الماضى عائدا الى نيجيريا لينضم لمعسكر المنتخب استعدادا لكاس الامم وسيلعب مع الفريق عدة مباريات ودية منها يوم ٩ مارس القادم مع غانا فى لاجوس ويوم ١٥ مع الارجنتين فى بيونس ايرس ثم مع بوليفيا واخيرا يدخل معسكرا مغلقا فى البرتغال ثم يتوجه الى تونس حيث ستبدأ البطولة يوم ٢٦مارس الحالى.

وقبل أن يغادر القاهرة اعلن التحدى على مصر فى مباراة الفريقين معا يوم ٣٠ مارس فى المجموعة الثانية واكد ان بلاده ستفوز بالبطولة وسيحمل كاس الامم! وقال بثقة شديدة: «سأبذل قصارى جهدى فى تونس.. وسألعب بروح «الغزاة» فى كل المباريات خاصة وانها أول بطولة رسمية اشارك فيها مع المنتخب ويتابعها العالم كله.. وأعتقد ان نيجيريا تملك كل الأوراق الرابحة للتأهل الى المباراة النهائية والفوز بالبطولة».

وعن رأيه فى منتخب مصر اضاف قائلا: «لقد ظهرتم بمستوى جيد فى دورة الامارات الاخيرة، واذا حافظ الفريق على هذا المستوى أؤكد انه سينافس بقوة فى كاس الامم وقد اعجبنى محمد عبد الجليل وحسام حسن الذى خسرتم جهوده بسبب العصبية وكان يجب عليه ان يتمالك نفسه لأن كل النجوم الكبار فى العالم يتعرضون للضرب من المدافعين ولكنهم لا يتصرفون مثله وانا على مدار السنوات الثلاث التى قضيتها هنا تعرضت كثيرا للعنف ولم افكر ابدا ان اتصرف هكذا لاننى لاعب محترف ولايجب ان اخرج عن شعورى وعلى اية حال هذا درس قاس تعلمنا منه جميعا.. وليس حسام وحده!

وحول مباراة مصر مع نيجيريا يوم ٣٠ مارس القادم فى كاس الأمم قال ايمانويل بضحكة عالية: «اذا اتيحت لى أى فرصة لتسجيل أهداف فى مرمى شوبير.. أو حسين السيد لن اتردد لحظة واحدة فى التسجيل لأن هذا عملى.. وهذه بلادى ولابد ان أدافع عنها وسانسى تماما اننى العب فى الزمالك ولكن كل ما اتمناه هو أن نبتسم فى وجوه بعضنا البعض.. ونتصافح قبل المباراة وبعدها.. أيا كانت النتيجة لأنه تربطنى علاقة قوية بمعظم لاعبى مصر، ولا استطيع ان أقول من سيتصدر المجموعة الثانية.. ربما تحقق الجابون مفاجأة.. وما اكثر مفاجآت كرة القدم».

وفى النهاية أكد ايمانويل انه قادر على الحصول على مكان ثابت فى تشكيلة الفريق رغم كثرة عدد المحترفين فى أوروبا والذين يصل عددهم الى ١٧ من بين ٢٢ لاعبا وقال: فى تصفيات كأس العالم أثبت وجودى من خلال المباريات التى اشتركت فيها.. ولا اخاف من احد وعندى ثقة كبيرة فى امكانياتى الفنية والبدنية، وأيضا ايمانى بالله كبير جدا واذا كان «فيكتور اكبيبا» لاعب موناكو الفرنسى الذى يلعب فى نفس مركزى يملك عقلا فى رأسه فانا ايضا املك عقلا.. وإذا كان لديه قدمان يسدد بهما الكرة فانا ايضا.. إذن لاتوجد مشكلة والمدرب فى النهاية سيحدد من سيلعب.

أكرم يوسف

...ومن هو محمد عبد المعطى؟

«جمال شمس».المدرب المصرى الذى قاد منتخب الشباب الى الفوز بكاس العالم لكرة اليد.. هو نفسه مدرب فريق النادى الأهلى، الذى لم يتمكن من الفوز بالجولة الثالثة لبطولة دورى اليد منذ أيام!

كان فوز الأهلى لايعنى سوى فوزه المبكر بالبطولة قبل اقامة أخر جولاتها بعد أيام، لكن الهزيمة جاءت لتقلب الأمور رأسا على عقب.. وبات هناك اكثر من احتمال.. ورغم كل شيء.. كان من الممكن أن يمضى كل شيء فى هدوء وبلا ضجيج.. لولا وجود بعض عواصف الأزمة التى ثارت بايقاف محمد عاشور كابتن الفريق.. وسألت جمال شمس عن الخسارة واسبابها.. فاجاب بكل جراءة معترفا: لم نتدرب جيدا، ولم نستعد بصورة مناسبة.. وماحدث اننى سافرت لأداء العمرة لمدة ٩ ايام، وعدت لأدرب الفريق لمدة ٦ أيام، وقبل المباريات قلت للاعبين ليست هذه تدريبات فريق يريد أن يفوز بالدورى، فكان طبيعيا ان يبرروا ويدافعوا.. لكننى اعدت عليهم وجهة نظرى وما اقتنع به.. وقد كان!

●● واصبح الفوز بالدورى مشكوكا فيه؟

● مش للدرجة دى.. فنحن مازلنا الاول بفارق نقطة.. وحتى اثبت انى الافضل لابد ان افوز فى المباريات القادمة.

●● وهل تعتقد فى الفوز؟

● الأمر لا يحتاج لرد.. والدورة القادمة لن تكون أعنف من اى منافسة أخرى!!

●● الم تؤثر المشاكل على خسارة الفريق؟

● ليس عندى مشاكل بالمرة.. وحالة الفريق النفسية مستقرة للغاية!

●● ومحمد عاشور؟

● ليس مشكلة.. وبعده عن الفريق فائدة!

●● كيف؟

● وجوده فيه تخريب مستتر.. وزملاؤه يكرهونه!

●● معقول؟

● اذا كنت غير متاكد اسألهم وسيقولون لك على كل شيء.. محمد عاشور شخصية لايمكن أن تعاشرها، ويكفى اننى كنت واسطة بينه وبين زملائه!!

●● البعض يقول ان الامر ليس بهذه الصورة.. وان القضية كلها حرب نجوم فيما بينكما؟

● يانهار اسود.. حرب نجوم؟!.. ومتى كان محمد عاشور نجما!

●● ليس هذا فقط.. بل يقولون انك تضطهده لعلاقة اللاعب القوية بمحمد عبد المعطى مدرب الفريق السابق؟

● وما علاقتى انا بهذا الموضوع.. ثم من هو محمد عبد المعطى؟.. ومن هو محمد عاشور؟ وما اهمية ان يكون عاشور مع عبد المعطى أو ضده.. هذه ليست قضيتى!

ولو كنا نتكلم عن الاضطهاد فى الأهلى.. ماذا عن المنتخب؟.. لماذا تم طرد محمد عاشور منه منذ عام ونصف؟!

●● لماذا طردوه؟

● لسلوكه.. وشكوى زملائه من هذا السلوك.. وهم الذين طردوه!

●● تفوح من كلماتك نبرة غرور.. مارأيك؟

● عفوا.. لن اجيب عن هذا السؤال.. لاننى مللت سماعه!

●● لماذا يبدو وكان المشاكل تلاحقك اينما ذهبت؟

● شيء طبيعى أن تلاحقنى المشاكل.. واسأل الجوهرى لماذا يشتمونه ويهاجمونه؟!

●● ولماذا تاخذ من الجوهرى مثلا؟

● لأنه استطاع تحقيق بعض النجاحات لم يستطع عليها غيره!

●● وانت فعلت نفس النجاحات.. لتلاحقك المشاكل؟

● انا مقتنع بان الانسان عندما ينجح سوف يجد مجموعة تسبه وتشتمه وتبدأ فى الحقد عليه

●● ولهذا تقارن نفسك بالجوهرى؟

● الجوهرى مدرب كرة.. نعم، وأنا لست مدرب كرة.. لكن ما فعلته لن يستطيع احد تحقيقه.. عفوا اننى اقول هذا.. لكن ذلك لامفر منه حتى يضع كل انسان لسانه فى فمه ولا يتكلم كثيرا!

●● ومادمت بهذا النجاح.. لماذا خسرت فى الدورى بهذه الصورة؟

● وما علاقة الخسارة بالنجاح والفشل؟!.. فى الكرة فاز بيكنباور بكاس العالم، وعندما تولى بايرن ميونيخ خسر ٤ مباريات متتالية!

●● واذا لم تكن الخسارة والفوز مقياسا للنجاح.. فما هو المقياس؟

● بالانجازات على المدى الطويل وطريقة تحقيق هذه الانجازات.. ثم اليس من الجائز أن يخسر المدرب ولو مرة واحدة.

خالد توحيد

هــذا النــادى

صدق او لاتصدق.. نادى النيل بالمنيل هو افضل ناد رياضى فى مصر!

ليه ؟

لأن هذا النادى ربما يكون اصغر اندية مصر مساحة لكنه اكثرهم نشاطا وتفريخا للنجوم وتطبيقا نموذجيا لما يجب ان تكون عليه الاندية!

هذا النادى.. هو اكبر معمل لتفريخ اللاعبين بمصر فى العديد من اللعبات فى مقدمتها الكرة.

هذا النادى .. لايوجد به سنتيمتر واحدا من ارضه الا وعليه نشاط يمارسه الصغار والكبار!

هذا النادى .. نموذج رائع لدور الاندية الاجتماعى لـ ١٢٠٠ اسرة اعضاء النادى ، تربطهم علاقات اجتماعية واسرية فريدة ومفقودة فى كل اندية مصر. وهل يوجد ناد مصرى اعضاؤه اختاروا مجلس ادارته بالتزكية ثمانى سنوات على التوالى؟

ـ هذا النادى به مجلس ادارة هو الوحيد فى مصر، الذى يعرف دور النادى تجاه الاعضاء والمجتمع . مجلس إدارة نجح فى ان يوفر لكل عضو فى اى سن فرصة ممارسة اى نشاط رياضيا كان او اجتماعيا او ثقافيا.

هذا النادى .. موجود بجوار كوبرى الجامعة، وادعو مجالس ادارات اندية البوفتيك لزيارته على الطبيعة ليشاهدوا كيف نجحوا فى استغلال شريط ارض صغير على النيل وحولوه الى بركان للنشاط الرياضى الاجتماعى والثقافى!

هذا النادى .. سيكون اول ناد فى مصر له حمام سباحة فى النيل! كيف؟

مجلس ادارة نادى النيل يحلم من زمن بعيد .. والاحلام غير ممنوعة .. بان يكون فى منطقة مصر القديمة حمام سباح! ويبدو ان الحلم سيتحقق .. رئيس نادى النيل عبدالرؤوف عياد كلف بيت خبرة بعمل دراسة إنتهت إلى ان تحويل الحلم إلى واقع وارد وبتكلفة نصف مليون جنيه تقريبا.

النادى سيقدم منها ١٠٠ الف جنيه ورئيس النادى عبدالرؤوف عياد سيدفع من جيبه قدر مايدفع النادى، وما يتبقى سيتحمله الرجل الذى يقف وراء الانجازات الفريدة لهذا النادى. انه الوزير عبدالمنعم عمارة الذى يعطى وقته وفكره وحماسه ودعمه لكل جهة تريد عن حق ان تعمل.

عبدالمنعم عمارة

عبدالرؤوف عياد

مباريات المنتخب مع غانا والكاميرون مهددة بالالغاء!

تسلم اتحاد الكرة «فاكسا» من الاتحاد النرويجى لكرة القدم يفيد بتاكيد وصول منتخب النرويج الكروى بعد غد ـ الاحد ـ لاداء مباراتين امام المنتخب الوطنى المصرى يومى ٨، ١٠ مارس القادمين، فى اطار استعداد المنتخب الوطنى لنهائيات كاس الامم الافريقية بتونس فى مارس الحالى.

وصرح المهندس سمير عدلى المدير الفنى للمنتخب الوطنى بانه ارسل «فاكسا» سريعا لاتحاد المملكة العربية السعودية وسويسرا بشأن استدعاء نجوم مصر المحترفين وهم اشرف قاسم وياسر عزت بالسعودية وهانى رمزى بسويسرا حيث تنص المادة ٣٥ من لائحة المسابقات بالاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» باحقية الدول فى استدعاء لاعبيها المحترفين بالدول الاخرى، قبل بدء الدورات الرسمية بـ ١٤ يوما واكد سمير عدلى ان اتحادى الكاميرون وغانا لم يردا حتى الان بشأن موعد الحجز لافراد منتخبيهما اللذين سيلتقيان امام المنتخب الوطنى، يوم ١٢ مارس بالنسبة لمنتخب غانا، ويومى ١٤، ١٦ امام الكاميرون ـ رغم ـ المشاورات المكثفة لاستعجال الامر ليكون المنتخب الوطنى على بينه من برنامجه المضغوط.

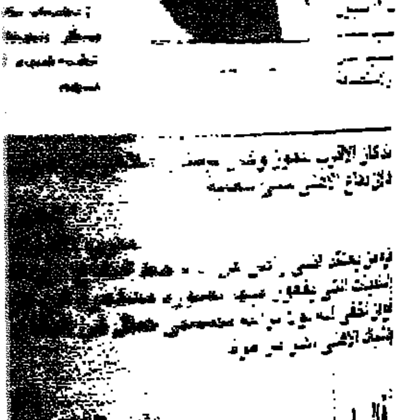
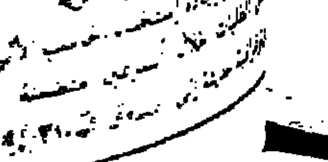
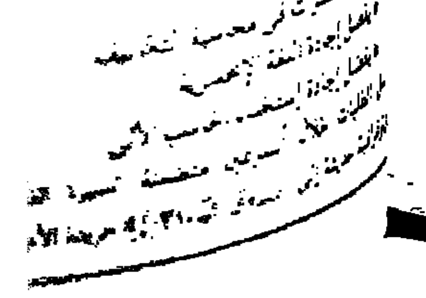
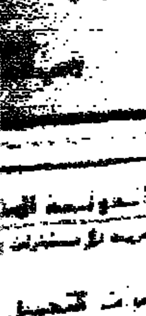
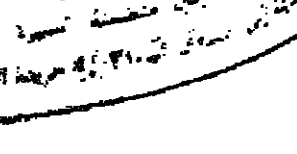
وكان المنتخب الوطنى قد دخل معسكره المغلق يوم الاربعاء الماضى بدار المدرعات، وادى تدريباته مساء بنادى المقاولون فى ظل ارتفاع الروح المعنوية لجميع اللاعبين، للدرجة التى معها اصر اللاعبون على استكمال التدريب لمدة ساعتين، رغم ان زمنه المحدد ساعة ونصف الساعة.

مدرب الكاميرون: «زهقت» من الحديث عن ميلا!

بدت علامات الغضب والاستياء ترتسم على وجه المدرب الفرنسى هنرى ميشيل المدير الفنى للمنتخب الكاميرونى الذى تطارده استفسارات الصحفيين حول احتمال عودة النجم الكاميرونى العجوز روجيه ميلا الى صفوف منتخب بلاده فى نهائيات مونديال امريكا ٩٤.

ويبدو ان ميشيل قد سئم الحديث عن نجم الكاميرون حيث صرح فى احد المؤتمرات الصحفية التى عقدها مؤخرا بقوله: كل يوم يوجه لى نفس السؤال عن عودة ميلا الذى اعتزل بعد مونديال ايطاليا ٩٠، واذا كان ميلا قد انضم الى صفوف نادى تونير ياوندى فى محاولة لرفع لياقته البدنية فعلينا ان ننتظر لنرى كيف اصبح ميلا وهو فى الثانية والاربعين من عمره.

واضاف ان ميلا يتكلم كما يحلو له وانا بدورى اختار، وشتان بين الكلام والاختيار، وبالتاكيد لن اتخذ قرارى مستندا على سمعة ميلا وسمعته التى تخطت حاجز الكاميرون.


ليست أسرار

□□ ايمن يونس مهاجم الترسانة انقطع عن تدريبات الفريق بدون علم الجهاز الفني احتجاجا على عدم التزام ادارة النادي بوعدها له وهو الحصول على قيمة تعاقده مع النادي والتي تبلغ ٢٠ الف جنيه..

□□ رغم أن المتبقي اقل من شهر على اقامة بطولة كاس العالم للرماية التي ستقام بالقاهرة، إلا أن الذخيرة أو الخرطوش المستورد لتدريب الفريق القومي لم يصل حتى الآن!

□□ فكري عامر مدير عام نادي الترسانة أعلن غضبه وسخطه الشديدين من بعض المسئولين بالنادي لعدم تعاونهم معه واخفاء بعض الأمور عنه.. مما جعله يفعل كل شيء في النادي بنفسه لحرصه على المصلحة العامة وحتى لاتزداد الأمور تعقيدا!

□□ في الوقت الذي طلب فيه النادي الأهلي من اتحاد كرة اليد ايقاف حارس مرمى فريقه اللاعب شريف عبدالمنعم بتهمة سوء السلوك قام محمد الألفي مدرب منتخب الشباب بضم اللاعب الى صفوف الفريق القومي..

ومن ناحية اخرى استدعت لجنة الفرق القومية كلا من اشرف عواض ومحسن سليمان نجمي النادي الأهلي للتحقيق معهما في واقعة الاعتداء بالضرب على زميلهما شريف عبدالمنعم بعد هزيمة الأهلي من الزمالك ٣٠/٣٢ في بطولة الدوري..

□□ اتهم المهندس نور الدالي رئيس الزمالك السابق الجوهري المدير الفني للزمالك بانه المسئول عن هبوط مستوى خالد الغندور نجم الفريق، لأنه لم يراع الظروف النفسية للاعبه واعتبره من أشد المعارضين لوجوده على راس الجهاز الفني دون أن يوضح الأسباب!

□□ يجري المسئولون باتحاد الهوكي اتصالات مكثفة باتحادات استراليا والمانيا وهولندا لاستقدام خبير عالمي يتولى الإشراف على المنتخبات القومية المصرية في الوقت الذي لم يوافق فيه المجلس الأعلى للشباب والرياضة حتى الآن على طلب الاتحاد بتكفل المجلس نفقات هذا الخبير.. المعروف ان اتحاد الهوكي يعاني من الافلاس..

□□ علي جبر بطل مصر وافريقيا في المصارعة عاد للتدريب بقوة في نادي جمهورية شبين بعد العملية الجراحية التي اجراها في عينيه نتيجة اصابته في دورة البحر المتوسط. على كتب إقرارا على نفسه بلعب المصارعة، حيث نصحه الأطباء المعالجون بالاعتزال.

□□ خالد مصطفى حارس المقاولون الموقوف حتى نهاية الموسم اكد انه لن يعود لنادي المقاولون مرة ثانية بعد ان فقد الثقة في الجهاز الفني الذي يشيع أن ضعف المستوى وراء عملية استبعاده من تدريبات الفريق.. خالد يؤكد انه تدرب من قبل تحت اشراف الجوهري وحسن شحاتة وأنور سلامة.. وكل منهم كان يشيد بمستواه.

□□ اسلام فتحي لاعب القناة والمنتخب القومي اعترف بأن احساس زملائه بالخطر من وجودهم على حافة الهبوط كان وراء تألقهم امام المصري والفوز عليه بملعبه ١/صفر في حين اصابهم الغرور قبل مباراة المنصورة بالاسماعيلية ونزلوا الملعب يبحثون عن فوز كبير فكانت الهزيمة في آخر دقيقة ١/صفر.

□□ حسن أبوزينة لاعب جمهورية شبين اكد أنه لايتعمد اثارة المشاكل مع مجلس ادارة النادي او المدرب عادل طعيمة ولكن حماسه الزائد وحبه لفريق الجمهورية وراء ظهوره منفعلا في المباريات وخارج الملعب.

● اكد اشرف حلمي بطل مصر والعرب لتنس الطاولة أن نتيجة مباراة الأهلي والزمالك في ختام الدوري والتي فاز بها الأهلي ٣/١ لم تكن معبرة عن سير المباراة حيث كان الزمالك متفوقا في اللقاءات الثلاثة لكن التوفيق جانب لاعبيه بطريقة غير عادية وخاصة في لقاء اشرف عباس الذي فاز به هشام حلمي لاعب الأهلي وسط ذهول الجميع.

● احمد سليمان مدرب حراس المرمى بنادي الزمالك أكد انه يلتمس العذر لحسين السيد في الهدف الذي دخل مرماه في مباراة الزمالك الأخيرة مع الأوليمبي، وطالب جماهير الزمالك بالانقسو، على حسين السيد لأنه مازال من أكفأ حراس المرمى في مصر.

● علاء عبدون كابتن الفريق الأول لكرة السلة بنادي الزمالك اعرب عن امله في ان يفوز فريقه بكاس مصر ليكون آخر واجمل انجاز له مع الزمالك قبل اعتزاله.

● ايمن صلاح حارس مرمى الفريق الأول لكرة اليد بنادي الزمالك اكد ان فوز فريقه بالدورة المجمعة الثالثة ماهو الا مقدمة لحصول الزمالك على بطولة الدوري التي تغيب عن النادي منذ عامين.

● قرر مجلس ادارة نادي الشمس اجراء تعديل شامل للكوادر التدريبية وبرامجها التخطيطية في إطار حملة تجديد تبحث عن الافضل بين المدربين الاكفاء خاصة وأن النادي صعد الى الدرجة الأولى في السلة وكرة القدم.

● المعلق الرياضي اشرف شاكر يتعرض لمهاجمة جماهير الأقاليم وتوجه له الاتهام بالتحيز لاندية الأهلي والزمالك والاسماعيلي. اشرف قال انه في كثير من الاحيان يضطر لموافقتهم على آرائهم للتخلص من المناقشة التي قد تصل احيانا الى حد العصبية.

● رصدت مدينة تولوز الفرنسية ١٢٠ مليون فرنك لتشييد ستاد تولوز الجديد الذي سيخصص لاستضافة نهائيات بطولة كاس العالم ٩٨ التي تنظمها فرنسا، واعربت اللجنة المنظمة لهذه البطولة التي يراسها النجم الذهبي ميشيل بلاتيني وفرنار ساستر عن ساعدتها بعرض مدينة تولوز.

● دراجان ستويكوفيتش الصربي.. لاعب نادي مارسيليا الفرنسي صرح الى احدى المجلات الرياضية في بلجراد بانه يامل في ترك نادي مارسيليا نهائيا بعد نهاية هذا الموسم.. ستويكوفيتش لايريد العودة الى بلاده التي تاكلها الحرب ولكنه يامل ان يجد عقدا مناسبا مع احد الاندية الاوروبية سواء في ايطاليا أو اسبانيا، كما يامل هذا اللاعب ان تنتهي الحرب الأهلية الطاحنة في بلاده حتى يعم السلام ارجاء يوجسلافيا وتعود بلاده الى سابق عهدها.

● قباري عبد الكريم لاعب منتخب الملاكمة يتدرب بجدية وحماس شديدين من اجل تكرار حلمه بالفوز بميدالية في بطولة العالم القادمة في بانكوك بتايلاند وقد سبق لقباري الحصول على ميدالية برونزية في بطولة كاس العالم في موسكو ٩٢.

● قرر اتحاد تنس الطاولة الغاء بطولة الجمهورية للرجال والسيدات وبطولة تحت ٢٠ سنة.. لاعطاء لاعبي المنتخب فرصة للراحة استعدادا للبطولات القادمة. منها بطولة الفرانكو فون، بفرنسا في يوليو وبطولة الدول العربية في اغسطس بالامارات. ويتخلل البطولتين معسكر اعداد لمدة ١٥ يوما باليابان.

● أبدى جمال شيرازي رئيس اتحاد الهوكي استياءه الشديد من حملة الهجوم التي يتعرض لها حكام مباريات الدوري، وقال إن مستوى التحكيم بصفة عامة معقول، وسوف يتحسن في المواسم القادمة لقيام الاتحاد بعمل دورات صقل للحكام وتوسيع القاعدة العريضة منهم.

اشرف حلمي

حسين السيد

علاء عبدون

[illegible]

خارج دائرة الضوء

لدينا مواهب.. لكن «مافيش» اتحاد!

عندما وصلنا الى نهائيات كاس العالم ٩٠ بضربة راس حسام حسن، كانت فرحة الشارع المصري غامرة لأسباب عديدة قد تكون الكرة آخرها!.

وكالعادة.. عادتنا.. ركبوا الموجة وبدلا من استغلال الفوز لتفادي الأخطاء التي وقعنا فيها وما اكثرها سعيا لاصلاح وضمانا لانتصارات قادمة.. بدلا من ذلك ركبوا على مشاعر الناس وحتى الفرحة البريئة لم يرحموها واستغلوها أبشع استغلال!

افهموا عباد الله على ارض الكنانة اننا وصلنا العالمية، ومادمنا وصلناها فلا صوت يعلو على صوت العالمية! كذبة اطلقوها وصدقوها وبمقتضاها حصلوا على تفويض بان يفعلوا ما يريدون! كم رهيب من التجاوزات ارتكب تحت شعار العالمية!.. اهدرنا ملايين الجنيهات وافسدنا اجيالا من اللاعبين واشترينا ذمم حكام افريقيين!

والنتيجة؟

وقعنا على جذور رقبتنا.. لان العالمية التي عشناها ومارسناها كانت كلاما ووهما وشعارات واخذ بدون عطاء! استسهلوا القضية وارادوا أن يصلوا العالمية من فوق. بلاعبين كبار ينقصهم كل شيء ومن رابع المستحيلات أن نضيف لهم شيئا!.. في كل الدنيا العالمية الناس تخطط لها من تحت.. من الناشيء ونحن عن دون العالم، نهمل الناشيء، ونبني العمارة من آخر دور.. بالانفاق على اللاعب الكبير، رغم ان هذا الكبير كان في يوم ناشئا مهملا، لا يحصل على حقه من التدريب والتغذية والعلاج وكل حاجة.. لذلك فهو عندما يكبر لن نصلح من حاله لو حتى انفقنا عليه مال قارون!..

إذن أي كلام عن العالمية في كرة القدم المصرية سيظل شعارا ووهما ونوعا من النصب والاحتيال.. مادام الناشيء المصري كما مهملا، لا رعاية له ولا كرامة لمدربه ولا اهمية حتى لوجوده! ستظل كرة القدم المصرية متخلفة، مادام الناشيء المصري يتدرب اربع ساعات في الأسبوع ونظيره في العالم يؤدي ٢٤ ساعة تدريب اسبوعيا!

ولكن؟

ليس معنى أن فشل الكرة اننا فشلنا! بالعكس نحن وصلنا العالمية في كرة اليد، ولم نصل العالمية بقرار او شعار، انما بخطط وبرامج وضعوها من ٩ سنوات، واتت ثمارها من سنتين!

وفي الاسكواش لنا رجل على أرض العالمية، والاخرى مازالت مغروسة هنا، وإما أن نصعد للعالمية أو نعود لنغرق في المحلية؟..

نحن نملك حاليا افضل جيل ناشئين ظهر سويا في تاريخ الاسكواش المصري، نحن وصلنا فعلا العالمية بنجمنا الصاعد أحمد برادة، الذي يعتبر احسن لاعب في العالم في عمره.. نحن نستطيع وأراهن بعمري أن نغزو العالم في الاسكواش!

نحن نقدر على ذلك فعلا، ولكن الحلو ما يكملش! لدينا لاعبون موهوبون، ووزير متحمس جدا.. وليس لدينا اتحاد اسكواش!

الاتحاد.. حسه في الدنيا.. موجود كتنظيم على ورق، اما الفعل لا وجود له!

اتحاد الاسكواش المصري.. هو الاتحاد الرياضي الوحيد في العالم الذي لايوجد لديه حكام! آه والله ماعندوش حكام، واي بني ادم ماشي جنب ملعب في بطولة يبقى حكم! كيف تنهض رياضة في غياب التحكيم؟

اتحاد الاسكواش المصري ليس لديه برامج وخطط اعداد لناشئيه! الاتحاد بيتفرج وتارك المسالة لأولياء الأمور وكل واحد وجهده وفلوسه ونظرية اللعب مع اخوك والفلوس يدفعها ابوك!

اتحدى أن يكون لدى اتحاد الاسكواش خطة اعداد للبطل احمد برادة لليوم او غد أو حتى بالأمس!.. اتحدى أن يكون الاتحاد على علم بتدريب عمر البرلسي او سلمى شبانة او مها زين او فيظي أو المستكاوي!.. اتحدى الاتحاد أن يكون قد وضع خطة اعداد الناشئين لبطولة العالم.. لانه حتى في اجتماعه مع د. عمارة لم تكن هناك خطة ولا يحزنون!

عموما الكلام عن الاتحاد لن ينتهي، مثلما الأمل في الاتحاد منتهي!

لذلك اتوجه مباشرة الى د. عمارة، والرجل قناعته بقضية الاسكواش تامة، واستعداداته للدعم بلا حدود، وحماسه غير عادي، وريقه نشف مع هذا الاتحاد، وكان ومازال كل المطلوب أن يرسل الاتحاد برنامج اعداد للأبطال الصغار لجهاز الرياضة. لكي تتم ترجمته الى فلوس! لكن لا الاتحاد أرسل ولا جهاز الرياضة حاسب!

لا وقت للحساب أو الجدال الآن.. فما تبقى من وقت ياسيادة الوزير يستدعي تركيز كل الانتباه وكل الجهود وراء ناشئينا الذين مازالت بطولة العالم القادمة في ايديهم.ناشئينا الذين قهروا أبطال العالم وقهرهم إتحاد الاسكواش المصري، الذي لا يقدر عليه إلا الله وانت ياسيادة الوزير!

[المحرر]

صورة بالقلم

هو والدراويش!

لا جدوى من العمل بدون أمل!

الصبر والصمت توءم عنوانه، ميدان التفاؤل.. الموهبة والعرق شقيقان لأب اسمه الاخلاص.. القدرة على التالق، ومخاصمة الأضواء سلاح ذو حدين.. التفوق في غياب أوكسجين الاعلام، حقيقة هربت من الموت حتفا بمعجزة!!

القادرون على العطاء شعارهم الثقة في المستقبل.. الهاربون من الفشل تنجح دائما حركاتهم الانقلابية على اليأس.. الواثقون من أنفسهم لا تهتز الأرض تحت اقدامهم.. يقودون عربات الصدق المصفحة.. يقدحون زناد فكرهم.. يطلقون ثمرة انتاجهم من مدافع الإجتهاد، كاتمة الصوت.. يغتالون اعداء النجاح في كل مكان!!

«الدراويش» مرادف لفريق كرة قدم معروف بالاسماعيلي.. عشاقه كيس مملوء بالتناقضات.. نواقة لفن الرسم بالاقدام.. خميرة شغب مركزه.. مسرفون على انفسهم في الانفعال.. مبذرون في انفاق ما يملكون من غضب.. تقديرهم لأي لاعب يساوي التوقيع على شهادة تالق كروية!

جمهور «الدراويش» عباءة خرج من تحتها عنقود من الموهوبين.. منفاة تعوض ابناءها قسوة برد التجاهل الاعلامي.. نسمة تداعبهم.. تمنحهم معنى الاستمتاع بطعم ادائهم.. رصيد يغطي كل شيكات شركة الاسماعيلي لتوظيف الامكانيات الكروية!!

«بشير عبدالصمد» قطار الدراويش السريع..

وديعة استثمرها شحته مع حفنة من المغمورين.. عائدها تجاوز تقديرات كافة الخبراء.. حصد مع زملائه بطولة الدوري في اول مضاربة عليهم.. حصل من الزمالك على شهادة عجز لخبرائه.. في الاسماعيلي ناقش رسالة الماجستير، فنال تقدير امتياز.. طال تحضيره لدرجة الدكتوراه.. انهى مرحلة التحصيل.. بقيت عملية الحصاد.. جاءته الفرصة تسعى هذه المرة.. اصبح ورقة من اوراق منتخب مصر الرابحة.. في تونس يستطيع تفجير قنبلة تالق مدوية.. يعيش على الأمل في ضربة العمر الأخيرة!!

«بشير عبدالصمد» قاطرة للتنمية الكروية - مع الاعتذار للدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة اعتلى قمة الهدافين في صمت.. انصرفت عنه اصوات العازفين في الآلات الزملكاوية والاهلاوية.. تمسك باتزانه.. رفض الصراخ شاكيا ظلم النقاد.. ترك نجاحه كهداف للدوري شبحا يطاردهم.. المنصفون يتذكرون ضربته القاضية للأهلي في الجولة الحاسمة لدرع الدوري .. لا ينسون له هدفه ماركة فان باستن في مرمى الترسانة.. المتعصبون لا يعيرونه التفاتا، لأنه لا يرتدي اللون الأحمر أو الأبيض، المخلصون لا يتصورونه في غير الزي البرتقالي !!

بشير عبدالصمد.. مسحراتي يدق باهدافه على طبلة مرمى المنافسين.. يستفز كل طاقات المكتوب عليهم رقابته.. عليه السعي للشفاء من اكتوبة انفلونزا اللاعب المحلي.. ينتظره مستقبل كله عافية.. يحتاج الى فيتامين الشجاعة، وحبوب الثقة الدولية.. درجة حرارة حلمه يجب ان ترتفع.. «الشيخ طه» يتولى علاجه بدون كيماويات.. التزامه بالروشتة يسمح بضغط فترة النقاهة.. بيده، لا بيد اصحاب النظريات الكروية الفلسفية اثبات نجاحه كلاعب دولي.

«هو والدراويش» وجهان لعملة واحدة.. عضو في كتيبة تستعد لعملية انتحارية.. خطتها رسمها الارتجال.. دقة تنفيذها لا تضمن نتائج.. هدفها رفع راس جماهير الكرة المصرية.. شعارها الدفاع عن مستقبل جيل باكمله.. املها في قيراط حظ الى جانب فدان الشطارة.. يومها سيسمع على انغام السمسمية، صفارة قطاره الشهيرة.. وغناء الدراويش في اذنيه.. يابشير يا مولع.. حط الفحم!!

نصر القفاص

جلال إبراهيم: أتمنى ضم حسام وإبراهيم.. ولكن الظروف غير مناسبة!

المستشار جلال ابراهيم.. رئيس نادي الزمالك.. ابتعدت بطولة الدوري عن ناديكم.. فهل هي آثار مايتردد عندكم حاليا؟

- كل شيء هاديء عندنا.

● والمطالبة بتغيير الجوهري حتى قبل الهزيمة من الأوليمبي؟!

- التغيير لايمكن تحقيقه الآن.. والجوهري عقده لمدة سنة كاملة..

● يعني التغيير مع نهاية الموسم؟

- لنجعل كل شيء في توقيته الصحيح.

● ولماذا تم الاتصال بابورجيلة إذن؟

- لم يحدث.

● ربما لم يحدث منك شخصيا.. ولكن!

- كل ناد به من يحب ومن يكره.. وهناك من يحب أن يتخذ قرارا حسب عواطفه.

● معاملة الجوهري مع بعض اللاعبين؟!

- لا.. اعني المعلومات التي تبنى عليها اسئلتك.

● طب.. وازمة الغندور؟

- مالها؟

● صحيح انها بسبب فاروق جعفر؟

- حرام عليك.. بالعكس ده كان له دور ايجابي.. جاب الولد واعترف بخطاه.

● الاعتراف سيد الأدلة.. فلماذا لم تكن هناك وقفة تربوية؟

- عايزني انبحه يعني.. لابد أن يكون هناك خط رجعة مع اللاعب نفسه علشان مستقبله ومنتخب مصر أيضا.

● سيادة المستشار.. هذه مزايدة واضحة على موقف الأهلي من حسام حسن!

- أنا لاانساق وراء أحد.. وأنا حسب ظروفي أخذ القرار الذي يتوام مع ظروفي.

● يبقى مش علشان المنتخب

- لا.. علشان مصر برضه.. المنتخب يهمني بقدر مايهمني فريق الزمالك.

● ياراجل.. ده انت كنت في الامارات ولم تشاهد له مباراة واحدة رغم لقائك مع الجهاز الفني ومطالبتك له بضم اسماعيل يوسف.

- أولا حكاية اسماعيل يوسف لم تكن بهذه الصورة.. بل كان كلاما وديا خلال توجهي لتهنئة فاروق جعفر وطه اسماعيل على فوزهما بالمباراة الأولى، وقد كنت مشغولا بمباراة الزمالك.

● المنتخب لم يلعب مباراة واحدة ياسيادة المستشار!

- يعني ترضاها لي.. الا يخصص لي مكان اقعد فيه وأنا رئيس محكمة ورئيس ناد مصري.. قلت أقعد اتفرج عليه في التليفزيون احسن.. ايه المشكلة بقى؟

● المشكلة.. ان سيادتك بتتكلم كثير.. لامؤاخذة!

- شيء طبيعي.. لانكم كصحافة بتكلموني كثير.. طب أعمل ايه ماأردش عليكم.. ولاأتهرب من اسئلتكم.. وأنا موجود على طول بالنادي والكل بيقابلني ويتكلم معي، وأنا عمري ماتهربت من اي مواجهة.

● بس اللي بيتكلم كثير.. بيغلط كثير!

- لا ياسيدي.. الحمد لله أنا عمري ماأسأت لأحد.. ولاأتشنجت وورطت النادي معايا.

● وحكاية انسحابك من الدوري لعدم قيد اوتشيري؟

- ويعني لحنا ماعندناش كرامة.. لما الاتحاد يديني الضوء الاخضر ثم ينكر كل شيء بعدها.

● لكن ماتوصلش للانسحاب!

- اه طبعا.. على نادي الزمالك تبقى حرام.. عموما أنا ضد الانسحاب.. لكني مصمم على المحافظة على كرامة نادي الزمالك.

● المشكلة ان سياسة شراء اللاعبين عندكم غير منضبطة بدليل نجم وعثمان!

- والله مش ذنبنا.

● امال ذنب مين؟

- اللي بيغير قراراته.

● تقصد اتحاد الكرة يعني؟

- اقصد اللي اقصده بقى.. يعني يقولوا لنا اللي امه مصرية يبقى مصري، وبعدين يرجعوا يقولوا انه أجنبي.. أنا ذنبي إيه في ده كله.. علشان باجيب لاعبين اجانب عليهم «الطلي».

● بالمناسبة.. انتم ناويين تشتروا حسام وابراهيم حسن صحيح؟

- امنية حياتي.. دول لعيبة كبار.. وأحسن من اي «لعيبة» اجانب..

● متى.. مع نهاية الموسم؟

- رغم تمنياتي.. لم أتصل بأي منهما.. ولم يسعيا للاتصال بي.. واقدر حالتهما النفسية في اي تصريحات قد صدرت عنهما.. وأنا بطبيعتي لاأستغل مشكلة ناد مع لاعب عنده.

● احنا بنتكلم في اصول احتراف!

- ماكفاية مشكلة رضا عبدالعال.. يعني لو كل واحد يتخانق مع مراته نقطع مابينهم؟!

● الأهلي ترك عواطفه وطبق الاحتراف!

- وأنا حريص على أن تظل علاقتي به طيبة رغم كل شيء.

● مش فاهم؟

- يعني لو الظروف طبيعية.. على أن تكون أسباب تركهما للأهلي بغير خلافات.. فأنا أرحب بهما.. بل أتمنى كزملكاوي أن يكونا ضمن صفوفنا.

أسامة إسماعيل

في لعبة الجودو: الهزيمة.. اول درس!

□□هل تريد ان تكون سعيدا؟!

بسيطة.. افعل كما يفعل اليابانيون: تعلم كيف تسقط اولا؟!!..

اننا نرسب في السعادة.. حين لا نعرف كيف نستقبل الحزن.. كيف نتلقى الضربات ونموت بها.. كيف تزورنا الازمات ولا نتعلم دروسها؟!.

ولعبة «الجودو».. حصة سعادة مجانية. لمن ينصت لقوانينها!

اللعبة يابانية.. اخترعها رجل ياباني اسمه «جوكورو كانو».. ليس من اجل الرياضة.. ولا من اجل القتال.. وانما ليقول لنا باختصار: إن اعمق سعادة هي التي تولد من عمق الهزيمة!

واول درس في الجودو: كيف تسقط على الارض؟!.. بدون الم..

السقوط اهم من ضرب الخصم.. واهم من الانتصار.. حتى تستطيع ان تواصل اللعبة والفوز.. والسعادة بعد ذلك!

باسل الغرباوي نجم مصري.. شاب صغير يلعب الجودو منذ ١٠سنوات وينتصر.. حصد كل بطولات الناشئين في جيبه لانه حفظ الدرس الياباني: السقوط بدون اصابة.. الهزيمة بدون دموع.. ان يتلقى الضربات بدون يأس!

لقد اغراني باسل ان ادعو معه النصيحة حين قال:.. الجودو لعبة فن!.. فن حين اتلقى ضربة الخصم فلا اقول آه.. فن حين اقع على البساط وعلى فمي ابتسامة.. فن حين اصارع منافسي برشاقة فارس.. فن حديث اكتشف نقطة خصمي قبل لحظة من اعلان هزيمتي.. فن حين يهزم عصفور ضئيل رجل ضخما..

وزني ٩٥ كيلو جراما. طولي ١٨٦ سنتيمترا. ورغم ذلك كان لي الشرف في هزيمة من يملكون ضعف وزني و ١٠ سنتيمترات زيادة عني!

الجودو لعبة تعلمك كيف تعيش حياتك وانت رافع راسك دائما.. تعلمك ان تحترم خصمك بعد اللعب وقبله.. تعلمك ان الضربة اللي «ما تقتلكش، تقويك».. تعلمك أن الشاطر من يضحك أخيرا.. تعلمك ان تنظر للهزيمة على انها البداية وليست النهاية.. تعلمك ان «النملة» ممكن تغلب «فيل»!

....

في فرنسا عشت اسبوعين «انضرب»!..

مدربي عماد السيد اختارني اسافر هذا المعسكر وهو يوصيني «انضرب» كويس!

فمن اهم اساسيات «الجودو» انك تنضرب وتتبهدل علشان تربي قوة احتمالك.. وتعرف ازاى تحول الضرب الى «زغزغة»!..

وفي الجودو ايضا: الادب الياباني.. الزيادة عن اللزوم!..

فإذا ضربني المدرب قلما بسرعة اقول له: شكرا.. انها الطاعة العمياء التي تعلمك الصبر.. وتدفعك لتكون احسن وافضل!..

انني احب الجودو.. لانها تهذب مستقبلي!

يسرى الفخراني

الاتحاد السكندرى.. سيفاوض الكأس رسميا!

فى اول رد فعل لتصريحات الكاس حول استعداده للانضمام لصفوف الاتحاد السكندرى الموسم القادم فى حالة المنافسة على بطولة الدورى.. اعلن الجهاز الفنى لنادى الاتحاد السكندرى بقيادة المدير الفنى الالمانى بوكير ترحيبه الشديد بانضمام الكاس لصفوف الفريق مؤكدا ان وجود واحد من احسن اللاعبين فى مصر ضمن صفوف الفريق يعد مكسبا كبيرا يمكن من خلاله تقديم المزيد من الانتصارات والانجازات للنادى.

واعرب طلعت يوسف مدرب الاتحاد عن سعادته بتصريحات الكاس مشيرا الى ان تصريح الكاس ما هو الا تعبير صادق عن مدى حب الكاس وولائه للاسكندرية التى تفتخر بوجود لاعب مثله، كما ان تصريحاته تعتبر حافزا للجميع لكى نحقق جميعا حلم الاسكندرية بالفوز ببطولة الدورى الموسم القادم.

وكشف طلعت يوسف مدرب الاتحاد عن مفاجاة بقوله ان الجهاز الفنى للفريق سيقوم بالفعل عقب نهاية الدورى باجراء اتصالات مع الكاس لمعرفة امكانية انضمامه لصفوف الفريق مع العلم ان الجهاز سيقوم بتدبير المقابل المادى المناسب لتعويض الكاس عن اى اضرار تلحق به فى حالة الغاء سفره للسعودية وبقائه فى صفوف الاتحاد حيث اعلن عدد كبير من مشجعى الاتحاد استعدادهم للمساهمة فى التعاقد مع النجم احمد الكاس.

على جانب اخر لم يصدق اعضاء ومشجعو النادى الاوليمبى ما صدر على لسان الكاس حيث اعتبره البعض تصريحاته مجرد محاولة لجذب تعاطف جماهير الاتحاد نحو الاوليمبى الفترة القادمة.

بينما اعلن بعض المسئولين فى الاوليمبى ان العقد مع الكاس ينص على منح استغناء للعب لمدة عام بالسعودية فقط لتامين مستقبله، الا ان بعض العقلاء اشاروا إلى ان كل ما يقال سابق لاوانه حاليا وان الموقف الحقيقى سيتضح عقب نهاية الدورى وبالتحديد عقب معرفة موقف النادى الاوليمبى فى الدورى العام هذا الموسم.

الاسكندرية ـ طارق اسماعيل

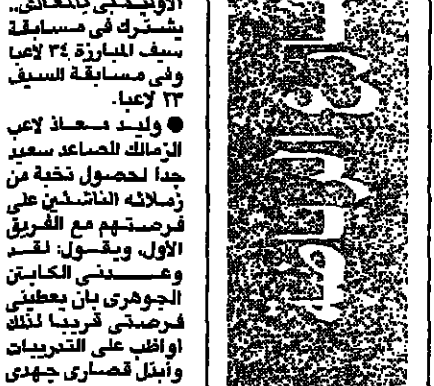

احمد الكاس

كمال الأجسام.. يبحث عن التألق بعد الاستقرار

بعد انتهاء مسلسل المشاكل فى اتحاد كمال الاجسام بتصعيد اللواء سامى ابو المحاسن لرئاسته لم يعد امامه سوى البحث مجددا عن التالق والذى سيبدأ كما يقول المسئولون الجدد مع البطولة العربية الثالثة المقرر اقامتها فى بيروت خلال مايو القادم.

الاستعداد للبطولة العربية سيبدأ اعتبارا من اليوم، حيث تشهد صالة نادى الزهور التصفية النهائية لاختيار عشرة لاعبين فقط من بين ٥٠ من ابطال الجمهورية.

وعلى عكس بعض الاتحادات الدولية الاخرى فقد رحب الاتحاد الدولى لكمال الاجسام بالتعامل مع المجلس المعين الحالى، بل اهداه جمانزيوم يحمل اسم رئيس الاتحاد



● شهدت الملاعب الاسبانية حادثا غريبا من نوعه حيث اعتدى اربعة من مشجعى نادى اتليتكو مدريد على احد المصورين الكولومبيين واوسعوه ضربا واصابوه بعدة اصابات بالغة.. وبعد ابلاغ السلطات الاسبانية تم القبض على هؤلاء المشاغبين، وفجر المصور مفاجاة كبيرة اثناء التحقيق حيث قال فى دعواه إن سبب هذا الاعتداء هو رفضى لجلب كمية كبيرة من الكوكايين بعد ان عرف هؤلاء الاربعة اننى من مواطنى كولومبيا..!

● دخل منتخب الكاراتيه معسكرا بالمركز الاوليمبى تحت اشراف زكريا عبد العزيز فى الكوميته وايمن عبد الحميد فى الكاتا استعدادا للبطولة الافريقية بالمغرب فى ابريل القادم وبطولة البحر المتوسط بتركيا فى يونية والتى يحمل الفريق المصرى لقبها بعد الفوز بالبطولة السابقة التى اقيمت بالاسكندرية العام الماضى.

● تختتم اليوم ـ الجمعة ـ بطولة الجمهورية للناشئين تحت ٢٠ سنة لسلاح سيف المبارزة وسلاح السيف بصالة المركز الاوليمبى بالمعادى.. يشترك فى مسابقة سيف المبارزة ٣٤ لاعبا وفى مسابقة السيف ٢٣ لاعبا.

● وليد معاذ لاعب الزمالك الصاعد سعيد جدا لحصول نخبة من زملائه الناشئين على فرصتهم مع الفريق الاول، ويقول: لقد وعدنى الكابتن الجوهرى بان يعطينى فرصتى قريبا لذلك اواظب على التدريبات وابذل قصارى جهدى خلالها.

● محمود عبد العال رئيس اتحاد الجمباز يحاول التنسيق بين مجموعة المنتخب الذى يتدرب بالاسكندرية والمجموعة التى تتدرب فى القاهرة وذلك من اجل تقسيم المدربين الروس الجدد بين المعسكرين ويوجد حاليا اثنان من المدربين حيث يقضيان ثلاثة ايام بالقاهرة وثلاثة ايام بالاسكندرية لحين وصول باقى المدربين.

الشطب فى انتظار حارس الأهلى لكرة اليد!

الانقطاع عن التدريب .. الاستهتار .. القيام بتصرفات مشينة .. ثلاثة اتهامات تضمنتها مذكرة رسمية تقدم بها النادى الاهلى الى اتحاد كرة اليد ضد حارس مرمى الفريق الاول شريف عبدالمنعم مطالبا بايقافه تمهيدا لشطبه تماما من السجلات. المذكرة وراءها المقدم جمال شمس مدرب الفريق الذى قدم تقريرا لادارة النادى عن تصرفات وسلوكيات اللاعب واوصى فى نهاية تقريره بايقاف اللاعب حتى نهاية الموسم، وهو ما اتخذته ادارة النادى بعد ادانته فى التحقيقات التى اجريت معه. جمال شمس نفى عن نفسه تهمة ذبح اللاعب بهذه الطريقة، مؤكدا انه نصحه كثيرا ومنحه الفرصة اكثر من مرة، الا ان اللاعب تمادى فى استهتاره حتى انقطع تماما عن التدريبات.

جمال شمس اكد ايضا انه لا علاقة بالاجراءات التى اتخذت ضد شريف عبدالمنعم، وما سبق وان تم مع زميله محمد عاشور الذى مازال الباب مفتوحا لعودته فى حالة اعتذاره لزملائه وتعهد بالصدق والامانة بعد ان اخطأ فى حق نفسه وزملائه.

اليخوت.. لم تعد لأولاد الذوات!

اعترض مع من يقول بان رياضة اليخوت مقصورة على مجموعة معينة دون غيرها ويطلقون عليه رياضة اولاد الذوات.

الاعتراض للدكتور يوسف مظهر رئيس اتحاد اليخوت الذى يؤكد أن رياضة اليخوت من الممكن ان يمارسها أى شخص الآن تتوافر حيث جميع المعدات والاجهزة الخاصة بها بكثرة فى اندية اليخوت الموجودة فى جميع انحاء الجمهورية.. فقط على كل من يرغب فى ممارستها الاشتراك فى اى ناد منها.

ويقول رئيس الاتحاد ان السبب فى ذلك يرجع للمعونة الكبيرة التى تجدها اللعبة من بعض الهيئات مثل هيئة قناة السويس واكاديمية النقل البحرى ومجموعة فنادق البحر الاحمر التى تتبرع بعدد كبير من الأجهزة للأندية والاتحاد من اجل انتشار اللعبة وخلق جيل جديد لممارسة رياضة اليخوت التى انتشرت نوعا ما حتى وصل عدد الأندية إلى٢٢ ناديا فى انحاء الجمهورية مجهزة بالمعدات.

٣١ مباراة عودة فى البطولات الافريقية الثلاث!

وسط احلام اللاعبين ودموع المدربين وامال الجماهير الافريقية تنطلق اليوم وحتى يوم الاحد القادم.. مباريات العودة لدور الـ ٣٢ لبطولات افريقيا الثلاث لكرة القدم.. واذا كانت مباريات الذهاب قد حسمت بعض اللقاءات.. فمازالت للاثارة بقية فى لقاءات العودة!

ففى مسابقة الدورى .. حسم فريق اى اس بطل زائير الموقعة امام لاس جيفوز بطل بوتسوانا اثر فوزه فى اللقاء الاول ٥/ صفر، وساتدونس بطل موازيلاند على حساب الارسنال بطل ليسوتو لفوز الاول خارج ملعبه ١/ صفر، ومولودية نفط وهران الجزائرى مع سوناتير الموريتانى ، حيث انتهى اللقاء الاول لصالح المولودية ٤/ صفر .. وفوز الوداد المغربى على سيماس ١/٦ وايانيا بطل نيجيريا على زيمنتا بطل النيجر ٣/ صفر لايانيانو.. والبترزت التونسى على اى .اف. او بطل بوركينافاسو ٥/صفر.

فى الوقت نفسه يواجه المريخ السودانى صعوبة شديدة امام سيمبا التنزانى فى دار السلام بعد خسارته غير المتوقعة صفر/١ فى الخرطوم.

ومازالت فرصة بيروس بطل جنوب افريقيا قائمة بملعبه كما يلتقى كوستاردى سول الموزمبيقى الذى نجح فى الفوز فى اللقاء الاول ٢/ صفر ونفس الحال يواجهه فريق جورماهيا الكينى الذى فاز هو الاخر على اليكتريك الاثيوبى ٢/ صفر وانيولا يوفز بطل سيشل امام ستاد مالى بعد ان تقدم ٢/ صفر فى لقاء الذهاب بينما زادت فرصة بى . تى ام بطل مدغشقر على حساب فارى بطل مورشيوس بعد انتهاء اللقاء الاول بالتعادل ١/١ وهو نفس مصير لقاء بيتوات ليتكو الانجولى مع شوجارا الجابونى الذى انتهى هو الاخر بالتعادل صفر/ صفر بانجولا.

وفى مسابقة كاس الكئوس يلعب الاوليمبك التونسى الذى تقدم ٣/ صفر مع ساشيل بطل النيجر ويانتو بطل ليسوتو مع توتال اسس بطل سوازيلاند وقد نجح فى الفوز بملعبه ١/٦ وفيرنيا رو بطل موزمبيق مع براويرز الكينى الفائز بملعبه ٢/ صفر.

ويون سبورت بطل راوندا مع الهلال السودانى الذى تقدم ١/ صفر واسفاب بطل بوركينافاسو ولايونز النيجيرى الذى فاز فى اللقاء الاول ١/٢ والفهد الجزائرى وجلوبا المالى وقد تعادلا بدون اهداف واجازا لومى بطل توجو وهافيا الغينى واللقاء الاول قد انتهى ١/٣ لاجازا خارج ملعبه، واسا الانجولى مع كانون ياوندى الكاميرونى الذى تقدم ٢/ صفر وفاتيما بطل وسط افريقيا امام موتيما زائير المتقدم ٢/صفر وريناساونس التشادى ومجلنيجا الجابونى وقد انتهى اللقاء الاول ١٣/ صفر لبطل الجابون.

وفى مسابقة كاس الاتحاد يتقابل جابوروفنى بطل بوتسوانا خارج ملعبه امام فيارفيارو بطل موزمبيق الذى يحاول تعويض خسارته صفر/١ وموركورا ماولوث بطل سوازيلاند امام يانج افريكانز التنزانى المتقدم ١/صفر والموردة السودانى امام توفى التشادى الذى تقدم ١/٢ ويو اف الجزائرى امام بيليو . ار بطل بوركينافاسو الذى فاز فى اللقاء الاول ١/٢، والقيروان التونسى امام جيراد ناشيونال الموريتانى وقد انتهى لقاؤهما الاول ١/١ ونفس الحال لديلتا الجابونى مع اس نانان وجوبادو بطل توجو مع يونوسبورت الكاميرونى وانشورس النيجيرى مع اس. سى بطل وسط افريقيا، واللقاء الاول ١/٢ لانشورس. وموكورا الرواندى امام بانتوس بطل زائير الذى تقدم ١/ صفر.

مونيكا افاقت من غيبوبة التنس

اعلنت مونيكا سيلز لاعبة التنس الصربية ان طعنة الخنجر التى اصابتها فى بطولة هامبورج الدولية ايقظت بداخلها روح ومتعة الحياة وبرغم قسوتها والامها الا انها افاقتها من غيبوبة التنس وازالت الغبار عن عمرها الذى ضاع فى صراع بلا معنى.. صراع من اجل المادة والشهرة والمجد.

ورغم مرور عشرة شهور على اصابة مونيكا الا انها لم تحدد بعد موعد عودتها مرة اخرى الى عالم التنس مما فتح حولها باب الشكوك وجعل بطولات التنس بدونها بلا طعم، حيث انعدمت المراهنات وتقلصت الايرادات وباتت شتيفى جراف لاعبة التنس الالمانية على عرض اللعبة دون منازع.

م	التخصص الدراسي	مدة التسجيل	عدد الأيام
١	التجارة ـ دراسات تعاونية ـ بيت ـ اقتصاد وعلوم سياسية ـ أكاديمية السادات ـ زراعة ـ تعاون زراعى	٩٤/٣/١٩	١
٢	آداب ـ ألسن ـ ثقافة وترجمة ـ لغة عربية ـ دار علوم ـ خدمة اجتماعية ـ كليات التربية ـ كلية العلوم	٩٤/٣/٢٠	١
٣	حقوق ـ شريعة وقانون ـ أصول دين ـ دراسات إسلامية	٩٤/٣/٢١	١
٤	الهندسة ـ فنون جميلة وتطبيقية ـ أكاديمية النقل البحرى ـ معهد الطيران المدنى ـ جميع التخصصات الهندسية	٩٤/٣/٢٢	
٥	طب بشرى ـ أسنان ـ صيدلة ـ بيطرى ـ علاج طبيعى ـ باقى التخصصات	٩٤/٣/٢٣	١



على مسئولية ماركوس:

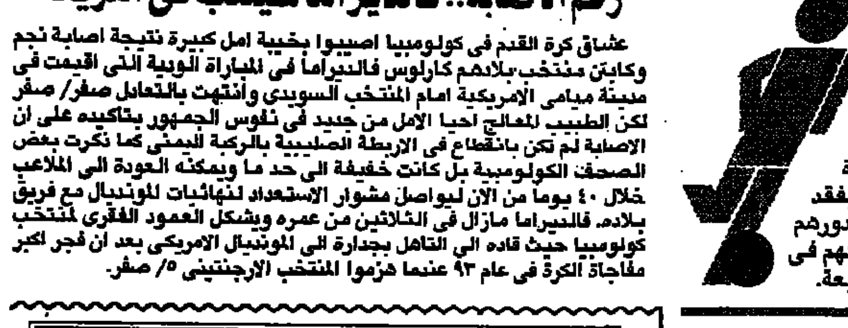
مدرب السعودية الجديد.. مكسب كبير!

أكد الارجنتيني «انجل ماركوس» المدير الفني للاسماعيلي بان تولي زميله ومواطنه (سولاري) مهام قيادة المنتخب السعودي الذي يستعد لخوض نهائيات كاس العالم القادمة هو مكسب كبير للفريق مشيرا الى ان سولاري يعد من اكفا المدربين بالارجنتين.. سبق له تولي مهام التدريب لاكثر من ناد وعمل خارجيا بدول امريكا الجنوبية واسبانيا.. اوضح ان سولاري يعتمد كليا على دفاع المنطقة مع التزام مهاجميه باللعب المرتد على مرمى الخصم مشيرا الى ان هذا الاسلوب سيخدم المنتخب السعودي بقوة في ظل مجموعته القوية التي تضم منتخبات هولندا وبلجيكا.. وسولاري يطلقون عليه في الارجنتين لقب (انديو) حيث انه هندي الاصل.

إلغاء كرة القدم.. فى مراكز الشباب

الغاء كرة القدم فى مراكز الشباب.. وقصرها على مجرد الممارسة فقط هذا هو القرار الذى اعلنه محمد عبدالرحيم رئيس جهاز الشباب والحيثيات هى ان كرة القدم كانت تلتهم الجزء الاكبر من ميزانيات مراكز الشباب. مما يؤثر على الانشطة الرياضية الاخرى والثقافية والاجتماعية ايضا.

ولتدعيم الانشطة المظلومة بسبب كرة القدم. فقد تم اعتماد ميزانية خاصة بمراكز الشباب قيمتها ٣٥ مليون جنيه ومعنى القرار ان ممارسة كرة القدم فى مراكز الشباب ستكون بعيدة عن البطولات الرسمية التى ينظمها اتحاد كرة القدم على جميع درجاته.. ومن المؤكد ان اتحاد الكرة سيكون اكثر الخاسرين من هذا القرار، حيث سيفقد بذلك حوالى ٣٠٠ صوت انتخابى كانوا يمارسون دورهم مثل الاهلى والزمالك والاسماعيلى بحجة اشتراكهم فى مسابقات اتحاد الكرة حتى وان كان فى الدرجة الرابعة.



رغم الاصابة.. فالديراما سيلعب فى أمريكا!

عشاق كرة القدم فى كولومبيا اصيبوا بخيبة امل كبيرة نتيجة اصابة نجم وكابتن منتخب بلادهم كارلوس فالديراما فى المباراة الودية التى اقيمت فى مدينة ميامى الامريكية امام المنتخب السويدى وانتهت بالتعادل صفر/ صفر لكن الطبيب المعالج احيا الامل من جديد فى نفوس الجمهور بتاكيده على ان الاصابة لم تكن بانقطاع فى الاربطة الصليبية بالركبة اليمنى كما ذكرت بعض الصحف الكولومبية بل كانت خفيفة الى حد ما ويمكنه العودة الى الملاعب خلال ٤٠ يوما من الآن ليواصل مشوار الاستعداد لنهائيات المونديال مع فريق بلاده. فالديراما مازال فى الثلاثين من عمره ويشكل العمود الفقرى لمنتخب كولومبيا حيث قاده الى التاهل بجدارة الى المونديال الامريكى بعد ان فجر اكبر مفاجاة الكرة فى عام ٩٣ عندما هزموا المنتخب الارجنتينى ٥/ صفر.

هادى خشبة: لا أصلح أن أكون احتياطيا!


هادى خشبة

أكد هادى خشبة نجم المنتخب القومى والاهلى لكرة القدم انه بدأ يعود تدريجيا لمستواه السابق فى مباراتى المحلة والاتحاد السكندرى.. وقال: اعترف بان مستواى فى بداية الموسم هبط بشكل ملحوظ بسبب الاصابة التى لحقت بى فى نهاية الموسم الماضى واستلزمت فترة علاج طويلة مما تسبب فى ضياع فترة الإعداد الهامة مع الفريق للموسم الجديد، أما الآن فأنا اقترب خطى ثابتة من «الفورمة» التى عهدها الجمهور الكروى منى منذ بداية انضمامى للفريق الأول بالنادى والمنتخب.

وأضاف: اشتراكى مع منتخب مصر فى كاس الأمم الأفريقية القادمة بتونس سيكون فرصتى الذهبية للعودة الى مستواى من خلال الاحتكاك القوى بفرق افريقيا «الرهيبة».

وعن رفضه للجلوس كاحتياطى فى مباراة المصرى قال خشبة: قبل المباراة اجتمع بى مستر هاريس وقال لى ان خطة المباراة هجومية بحتة لذلك سيبدأ بعبد الجليل ورضا عبد العال فاكدت له أن ذلك ليس فيه أدنى مشكلة لى، وسالنى عن حالتى النفسية اذا جلست احتياطيا فقلت له انني على اتم الاستعداد، لكننى بصفة عامة اذا طلب منى اللعب فى اى مباراة بعد بدايتها فإن أدائى يكون مهزوزا، وهو ما حدث لى فى مباريات كثيرة، ومع ذلك لا ارفض الجلوس على دكة الاحتياطى مطلقا، غير ان هاريس اقتنع بوجهة نظرى ولم يضعنى ضمن الستة عشر لاعبا المختارين للمباراة.

تقديم الدورة المجمعة لليد.. بعد إلغاء بطولة الشمال الإفريقى

بسبب تعارض موعدها مع بطولة الانديه الافريقية ابطال الكئوس المقرر اقامتها بالمغرب.. قرر اتحاد كرة اليد الغاء بطولة الشمال الافريقى الدولية التى كان مقررا اقامتها بالقاهرة خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٣ من الشهر الحال .. ويذكر ان بطولة الانديه ستبدأ يوم ٢٥ من هذا الشهر وتستمر حتى ١٥ ابريل القادم، ويمثل مصر فيها نادى الزمالك.

غير ان السبب الرئيسى فى الغاء البطولة يعود لاعتذار الجزائر عن عدم المشاركة فيها. حيث يقوم الاتحاد حاليا بتكثيف اتصالاته مع الجزائر لاثنائها عن الاعتذار والاتفاق على موعد جديد مع كل من تونس والمغرب لإقامة البطولة فى منتصف ابريل القادم باعتبارها احتكاكا جيدا للمنتخب القومى الذى يستعد للمشاركة فى بطولة الامم الافريقية بتونس فى نوفمبر القادم.

تعد هذه هى المرة الثانية التى يتم فيها الغاء البطولة، حيث كان مقررا اقامتها بالجزائر فى يناير الماضى، الا ان الاتحاد المصرى اعتذر وقتها عن عدم الاشتراك نظرا لانشغال لاعبيه بامتحانات نصف العام.

ومن اثار الالغاء هذه المرة ان قام الاتحاد المصرى بتقديم موعد اقامة الدورة المجمعة الرابعة لبطولة الدورى الممتاز (أ) لتقام فى دمنهور يوم ١٧ الحالى بدلا من ٣٠ من نفس الشهر للحفاظ على المستوى الفنى والبدنى لجميع لاعبى المنتخب الذين يلعبون جميعا مع انديتهم فى الدورات المجمعة.

يذكر ان المنافسة على بطولة الدورى احتدمت بين الزمالك الذى تصدر الدورة الثالثة والاهلى الذى ياتى فى المركز الثانى بفارق نقطة واحدة، وهو الامر الذى يمكن تداركه فى رأى جمال شمس مدرب الاهلى حيث تخصص فى الفوز على الزمالك أكثر من مرة خلال البطولة.. غير ان سامى محمد على مدرب الزمالك يؤكد ان الهزائم امام الاهلى قد انتهت بعد ان عدت الثقة للاعبيه وتحقق الانسجام بينهم وسد النقص بالاستعانة بالناشئين، وهو ما اتى بثماره فى الدورة المجمعة الاخيرة.

● قرر اتحاد ويلز لكرة القدم تخصيص دخل مباراة منتخب ويلز امام النرويج يوم ٩ مارس الحالى لصالح عائلة المشجع الكروى جون هيل الذى لقى مصرعه اثر الانفجار الذى حدث فى مدرجات ستادارمز بارك، اثناء لقاء ويلز ورومانيا فى شهر نوفمبر الماضى.

● الكسندر سيليزنيوف المدير الفنى للفريق القومى للسباحة اصر على ان يكون تدريب الفريق فى رمضان فترة واحدة فى ا لثامنة مساء ورفض ان يكون على فترتين رغم اعتراض معظم اللاعبين وفسر ذلك قائلا إننى ساظلم اللاعبين فى حالة التدريب فترتين كما اننى احترم جداالطقوس الدينية للجميع.

● جمال مطر لاعب الفريق القومى للجمباز يخضع حاليا لفترة علاج طبيعى بعد اصابته فى احدى تدريبات الفريق منذ فترة كبيرة ويعتبر جمال محمد احسن لاعبى الفريق القومى وحاصل على كثير من البطولات والميداليات العربية والدولية.

بيليه.. هل يكون المسمار الأخير فى نعش هافيلانج؟

اثارت التصريحات الاخيرة التى اعلنها جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ردود فعل واسعة النطاق في الاوساط الكروية العالمية.. فالرجل رفض - ولايزال يرفض - رفضا قاطعا توجيه دعوة رسمية للجوهرة السوداء بيليه لحضور نهائيات كاس العالم ٩٤ في الولايات المتحدة الامريكية. وصف المراقبون موقف هافيلانج بانه موقف شخصي يسيء الى الاتحاد الدولي، علاوة على أن هافيلانج لم يختر التوقيت المناسب لتصعيد حدة خلافاته مع بيليه.. فانتخابات الفيفا على الأبواب حيث ستجرى في شهر يونيه القادم - مع انطلاق «مونديال ٩٤». وهافيلانج بموقفه هذا يعرض للخطر فرص تجديد رئاسته للفيفا ولاسيما انه تقدم رسميا للترشيح لفترة رئاسة سادسة.

توقعت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية ان تكون هذه الانتخابات شرسة، لاسيما اذا ما تحقق السيناريو الذى يتوقعه عدد كبير من المراقبين.. فهناك اتجاه يؤكد ان موقف هافيلانج من بيليه قد يكون المسمار الاخير فى نعش الاول، ويستندون في ذلك الى شعبية بيليه الكبيرة في عدة اتحادات قارية ووطنية، بينما يشير اتجاه اخر الى ان جوزيف بلاتر سكرتير عام الفيفا لن يقف هو الاخر مكتوف الايدى! وتمضى المجلة فى تحليلها قائلة ان هافيلانج سارع بترشيح نفسه لفترة رئاسة سادسة لكي يقطع الطريق امام اى شخص يحاول خوض الانتخابات ضده.. ولكن الذى لا يعرفه هافيلانج هو ان معظم الاتحادات القارية تريد انتخاب رئيس اكثر شبابا وقادر على مواجهة مشكلات الفيفا اليومية!

هافيلانج بدوره لم يتاثر بهذا الكلام ويؤكد - رغم شيخوخته (٧٧ سنة) - انه قادر على الاضطلاع بمسئولياته كاملة.. وبدا بالفعل تعبئة كل قواه وامكاناته ودبلوماسيته وامواله فى «التربيطه» مع العناصر التى تخدمه داخل كل اتحاد قارى لجمع اكبر عدد من الاصوات اللازمة لتجديد انتخابه فى حالة نزول مرشحين اخرين ضده.

فى المقابل يسعى الاتحادان الافريقى والاسيوى الى دفع جوزيف بلاتر السكرتير العام للفيفا الى ترشيح نفسه ولكن بلاتر اجاب بمنتهى الدبلوماسية قائلا: طالما ان هافيلانج قرر ترشيح نفسه فلن اقف ضده. ولكن المراقبين لا يصدقون تصريحات بلاتر، ولن يصدقوها الا اذا أغلق باب الترشيح فعلا يوم ١٦ ابريل القادم. والسبب فى ذلك انهم يرون ان المسافات تباعدت بين الرجلين منذ ما حدث فى لاس فيجاس ابان قرعة مونديال ٩٤ من هافيلانج ضد بيليه. وتعاطف بلاتر مع بيليه ويؤكد البعض أن بلاتر بدا يتمرد على دور الرجل الثانى والخادم المطيع.

أنور عبد ربه

السباحة فى المغرب.. استعدادا لإفريقيا

من اجل اعداد جيد لبطولة افريقيا التى تنظمها مصر فى اغسطس القادم.. يشارك المنتخب القومى للسباحة فى بطولة المغرب الدولية التى ستبدأ بالدار البيضاء فى ١٩ من الشهر الحالى بمشاركة تونس وجنوب افريقيا اضافة الى مصر والمغرب.

المشاركة جاءت عوضا عن معسكر تدريبى بفرنسا والمشاركة فى بطولة ودية هناك خلال فترة اقامته .. الدكتور محمود حسن رئيس الاتحاد وعد بظهور قوة المنتخب الجديدة بدء من هذه البطولة مؤكدا ان الفريق تقدم بصورة ملحوظة على ايدى المدربين الروس وهو ما تجلى خلال بطولة القاهرة، التى حققت فيها رانيا علوانى وامين امين ارقاما جيدة.

خوليت.. يعود لمنتخب هولندا!

أخيرا.. ذابت خلافات الماضى بين رود خوليت والمدرب ديك ادفوكات، وتبددت الشكوك حول عودة خوليت الى صفوف المنتخب الهولندى فى رحلته بنهائيات مونديال امريكا ٩٤.

ففى عطلة نهاية الاسبوع الماضى التقى رود خوليت نجم هولندا ونادى سامبادوريا الايطالى وديك ادفوكات المدير الفنى للمنتخب الهولندى، وكان اللقاء بمثابة نقطة البداية فى اعادة العلاقات بينهما ووضع حد للخلاف الذى كان قائما بينهما وكان من نتائجه تصريحات خوليت المتكررة بانه لايرغب فى اللعب مع المنتخب الهولندى وادفوكات على راس هذا الفريق.

خوليت سبق وان اعلن اعتزاله اللعب دوليا بعد انتهاء بطولة كاس الامم الاوروبية الماضية التى اقيمت بالسويد فى شهر يونيه ٩٢ مؤكدا عدم تراجعه فى قراره طالما ظل ادفوكات فى منصبه كمدير فنى للفريق الهولندى الا فى حالة عودة يوهان كرويف الى تدريب هولندا الذى يعتبره افضل واكبر مدرب عرفته الملاعب الهولندية.

غير أن كرويف رفض عرض الاتحاد الهولندى لتولى ادارة المنتخب لمدة شهرين لاسباب مادية وظل ادفو كات فى مهمته وتمسك خوليت بتحقيق حلمه فى المشاركة بنهائيات كاس العالم القادمة وتألق مع نادى سامبدوريا الايطالى مما اجبر المدرب الهولندى على الرضوخ للواقع امام ابداع هذا النجم مع ناديه وطلب الجماهير الهولندية المتعطشة لمشاهدة خوليت مع الفريق الهولندى فى رحلته بامريكا وسيتم قيده ضمن القائمة النهائية للفريق يوم ٢٣ مايو القادم.

سيد هنداوى


رود خوليت

كلمة

مرة اخرى اجدنى مدفوعا بالكتابة عن الشقيقين ابراهيم وحسام حسن.. فالمرة السابقة تعرضت عن للشقيقين وما جرى منهما .. الظروف والملابسات التى دفعت عن لايقافهما ولم تمض ايام على اشتراكهما ضمن المنتخب القومى فى دورة الامارات الودية.. وكانا فى مقدمة لصفوف الاولى لمنتخبنا القومى ويكفى ان ابراهيم اختير كاحسن ظهير ايمن وحسام احتل لقب هداف الدورة.

وما دفعنى هذه المرة هو ان الحديث عن الشقيقين لم ينقطع فى الشارع الكروى المصرى .وان هناك تعاطفا نحوهما كلما اقتربنا من المباريات النهائية لبطولة كاس الامم الافريقية التى تقام فى تونس فى شهر مارس الحالى.. وانه لاشك بغيابهما عن صفوف المنتخب سوف يكون له تاثير سواء فى الناحية الدفاعية او الناحية الهجومية.

وانا فى الحقيقة اعتز بابراهيم وحسام حسن واقول انهما من اللاعبين القلاقل الذين يتميزون بالروح القتالية سواء فى صفوف الاهلى او المنتخب القومى ولكن يعيبهما العصبية الزائدة. وهذه العصبية كلفتهما الكثير وحرمتهما من المشاركة فى الكثير من المباريات تنفيذا للعقوبات التى فرضت عليهما وكانت اخرها الابتعاد عن صفوف منتخبنا القومى فى بطولة الامم الافريقية فى تونس .. واتمنى ان يكون ايقافهما هذه المرة هى المرة الاخيرة.. وان يكون درسا قاسيا لهما وان يستوعباه جيدا..

واحب ان اسجل موقفا مشرفا للدكتور طه اسماعيل المدير الفنى لمنتخبنا عندما اتخذ قرارا بصرف مرتب شهرى من اتحاد الكرة لكل من حسام وابراهيم حسن وذلك لحين الانتهاء من فترة ايقافهما حفاظا على كرامتهما وانه لابد ان يكون لهما مورد مالى يصرفان منه طوال فترة الايقاف.

وبصرف النظر عن ان الاثنين ليسا فى حاجة الى هذا الراتب الشهرى.. ولكنه لفتة طيبة من الجهاز الفنى وانه لايترك ابناءه صرعى لهواجس نفسية طالما انهما ينفذان العقوبة الموقعة عليهما.. وان العقوبة هى تهذيب واصلاح من اجل المستقبل..

إسماعيل البقرى

استشهاد شرطي و اصابة طالب ووالده في جريمة ارهابية بأسيوط

والقبض على ١٥ ارهابيا من الخطيرين المتورطين في الأحداث الأخيرة

كتب - مريد صبحي:

استشهد قبل ظهر أمس شرطي سري من قوة شرطة مركز الفتح وأصيب طالب ووالده عندما اعترض كمين أعده الارهابيون سيارة أجرة كان يستقلها الشرطي وأطلقوا الرصاص عليها مما أسفر عن قتل الشرطي في الحال واصابة الآخرين باصابات مختلفة وقد انتقلت قيادات الامن باسيوط وتم محاصرة مسرح الجريمة وضبط بعض المشتبه فيهم.

وكان الشرطي الشهيد الرقيب أول محمد عاطف سليمان (٥٠ سنة) من قوة بمركز شرطة الفتح في طريقه من بلدته العقال البحري في الحادية عشرة صباحا الى عمله مستقلا سيارة أجرة مع بعض الركاب من الأهالي وبمجرد عبور السيارة لكوبري محمود علام بمنطقة تل زايد فوجيء الشرطي بكمين أعده الارهابيون وبه اثنان منهم أستوقفا السيارة ثم أطلقا الرصاص على الشرطي الذي سقط قتيلا في الحال بينما اصيب رضوان حلمي محمد حسن (٢٠ سنة) طالب جامعي ووالده حلمي محمد حسن (٥٥ سنة) باصابات مختلفة وهرب الارهابيان وسط الزراعات القريبة من المنطقة وصرح مصدر امني بأن المتهمين رصدا خط سير الشرطي الشهيد ومواعيد خروجه الى عمله ونصبوا له كمينا بالطريق بعد أن اختفوا خلف اسوار الكوبري وتقوم أجهزة الامن بتمشيط للنطقة بحثا عن الجناة. وفي نفس الوقت واصلت اجهزة أمن اسيوط حملاتها لمداهمة بؤر وأوكار الارهابيين بحثا عن العناصر الهاربة والتي أشارت المعلومات الأمنية الى تورطها في احداث اسيوط الأخيرة حيث ألقي القبض على ١٥ ارهابيا من المطلوب القبض عليهم وذلك في بعض الأوكار بالقوصية وديروط وقد عثر لديهم على بعض الأسلحة والذخيرة. وصرح مصدر امني باسيوط بأن هذه الحملات أسفرت عن ضبط ١٣ ارهابيا بالقوصية من بينهم للتهم خالد احمد سليم وهو من العناصر الخطيرة وقد سبق اتهامه في القضية رقم ٩٨٧ جنايات القوصية لعام ٩٢ وقد ضبط لديه طبنجة يرجح انها خاصة بأحد جنود الشرطة الذين سبق الاعتداء عليهم من قبل الجماعات الارهابية بالقوصية. وفي ديروط ألقي القبض على عنصرين خطيرين هما ياسر محمد حسن ابوزيد اللذين سبق تورطهما في بعض الجرائم الارهابية بديروط وأشار المصدر الأمني الى أن حادث محاولة نسف مقر بنك مصر بابوتيج وجد ارتباط بينه وبين بعض المحاولات الفاشلة التي وقعت بالقاهرة والجيزة بوضع عبوات متفجرة أمام مقار بعض البنوك، وأن هناك مجموعة واحدة تخطط لهذه الأحداث من تنظيم الجهاد للعمل على زعزعة الأمن والاستقرار وأحداث نوع من الفرقعة، لاثبات وجودهم على الساحة، حيث أن جميع هذه المحاولات لم تسفر عن خسائر أو أصابات في الأرواح بل حرص الارهابيون على اخراج موظفي بنك مصر بابوتيج بالقوة قبل محاولة الشروع في تنفيذ جريمتين، وأكد أنه تم ضبط عدد كبير من المشتبه فيهم في هذه الجرائم وتجري اجهزة الأمن دراسة حول مدى تورطهم في هذه الأحداث.

إحالة أوراق قاتل إلى المفتى

المتهم حاول الهرب فور سماعه قرار المحاكمة

كتب - خالد أبو العز:

قررت محكمة جنايات القاهرة إحالة أوراق قاتل الى المفتي.

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد حلمي خليفة وعضويه المستشارين جلال إبراهيم وبكري عبد الله حسن. وكانت مباحث القاهرة قد تلقت بلاغا من الاهالي باكتشافهم مقتل طارق مصطفى سليمان (٢٥ سنة) وتبين من معاينة الجثة ان بها عدة طعنات نافذة في صدره وتبين من التحريات أن مجدى عنتر محفوظ (٣٥سنة) دخل شقة المجني عليه الذي يقيم فيها بمفرده لسرقته وطعنه، عدة طعنات نافذة في صدره وسرق منه ٤٠ جنيها تم القبض على القاتل واحالته نيابة مصر القديمة إلى محكمة الجنايات التي أصدرت حكمها المتقدم وقد حاول المتهم عند سماعه قرار المحكمة الفرار من حارسه إلا أن الرائد عامر الكروي رئيس حرس المحكمة تمكن من احباط محاولته وترحيله الى سجن الاستئناف.

تهديدات جديدة لكأس العالم ٩٤

مازالت الصحف تتوالى امام اللجنة المنظمة لكاس العالم.

الصعوبات. المرة تتمثل في جذب الشركات الإقليمية التي يمكن ان ترعى مباريات البطولة، تقول جريدة «بوسطون جلوب» الامريكية ان بعض الاستاد مثل بوسطون او واشنطن لم تتقدم لرعاية مبارياتهما اية شركة حتى الان واوضحت أيدة ان احد البنوك المحلية عرض مبلغ ٢٤٠ الدولار للحصول على حق رعاية المباريات الإستقام باستاد بوسطون لكنه الى الان لم يوقع العقد الرسمي مع اللجنة المنظمة.

وتامل المدن الامريكية التي تستضيف مباريات مصادر على الاقل لتغطية النفقات التي تم صرفها على كل استاد. وتعتبر مدينة لوس انجيلس هي الوحيدة التي اقتربت من هذا الرقم حيث ارتبطت بعقود فعلية مع ستة مصادر حتى الان، ويرجع هذا التعاقد الى اهمية المباريات التي ستقام بهذه المدينة حيث ستشهد مباريات الدور قبل النهائي والنهائي.

تسريح فريق طائرة الزمالك للآنسات!

بعد فشلهن المتكرر في الحصول على بطولة الدوري.. هاجم عزمي مجاهد المدير الفني لطائرة الزمالك والمشرف العام على فريق الآنسات بالنادي لاعبات الفريق واتهمهن بانهن محدودات الطموح ولسن جديرات بارتداء فانلة الزمالك.

وقال عزمي مجاهد اننا وفرنا للاعبات كل الامكانيات التي تتيح لهن المنافسة على البطولات والفوز بها ايضا.. لكنهن لم ينجحن في تحقيق اى انجاز يذكر للفريق طوال السنوات الماضية حتى فشلن هذا الموسم ايضا في الحصول على الدرع رغم وصولهن للمباراة النهائية امام الأهلي، الا انهن خسرنها صفر/٣ بسهولة وغرابة شديدتين.

واستطرد عزمي مجاهد قائلا: انني لا استطيع توجيه اى لوم او اتهام للجهاز الفني لفريق الآنسات.. لأنه بصراحة شديدة وبشهادة الجميع جهاز كفء لم يبخل باى شيء على اللاعبات وبذل قصارى جهده معهن، لكنه بكل أسف لم يجد اللاعبات اللاتي يستطعن ان ينفذن تعليماته بالدقة التي تتيح لهن اثبات جدارتهن وتحقيق انجاز يناسب سمعة النادي ومكانته.

وقال المشرف العام على الكرة الطائرة بالزمالك ان تسريح الفريق والاعتماد على الناشئات فقط اصبح ضرورة حتمية في ظل المستوى الهزيل الذي ظهر به الفريق طوال السنوات الماضية، وانا واثق ان مجلس ادارة النادي لن يمانع في ذلك لأنه بالتاكيد يريد فريقا يحقق له انجازات ويمثل النادي أعظم تمثيل سواء في البطولات المحلية او الافريقية.

١٧ مارس النطق بالحكم في قضية محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي

الدفاع يدين عمليات الارهاب ويجدد الدفع ببطلان اعترافات المتهمين

كتب - جمال الخولي:

حددت المحكمة العسكرية العليا جلسة يوم ١٧ مارس الحالي للنطق بالحكم في محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء.

وكانت المحكمة قد إستمعت أمس الى آخر مرافعات الدفاع عن المتهمين في القضية، وأدان دفاع المتهم الثاني ثروت صلاح شحاتة، بالعمليات الارهابية، ودفع بعدم صلاحية هيئة المحكمة لنظر الدعوى، لأن رئيس المحكمة كان ضمن الأسماء التي وردت في أماكن عديدة من اوراق الدعوى وتم رصد تحركاته بمعرفة المتهمين.

كما دفع ببطلان اعترافات المتهمين التاسع أمين مصيلحي، والثامن نور الدين سليمان، والرابع عشر هاني عبد الرءوف، وببطلان التعرف على المتهمين من الصور الفوتوغرافية، وتناقض اقوال المتهمين الثامن والتاسع والرابع عشر مع اقوال المتهم الثاني..

وترافع الدفاع عن المتهم العاشر طارق الفحل، فأشار الى عدم شرعية إحالة قضايا مدنية للمحاكم العسكرية، ودفع ببطلان إجراءات القبض على المتهم لعدم جدية التحريات وانعدامها. كما دفع ببطلان استجواب المتهم لاتهامه بمعرفة مأمور الضبط ولعدم إحاطة المتهم علما بتواجده في نيابة أمن الدولة العليا اثناء التحقيق، واشار الدفاع الى اتمام الاستجواب بصورة مرهقة للمتهم في ساعات متأخرة من الليل وبطلان العرض لعدم قانونيته، ودفع بانعدام ارادة الشهود، و اشار الى أن الشهود اصطحبوا لمبنى أمن الدولة للادلاء بشهاداتهم. ونفى الدفاع جريمة الاتفاق الجنائي عن المتهم العاشر طارق الفحل، وجرائم حيازة واحراز الأسلحة والتزوير.

بسبب لعب الأطفال: إصابة ١١ في معركة بالرصاص في البدرشين

كتب - محمد شمروخ:

بسبب لعب الاطفال أصيب ١١ شخصا في معركة إستخدمت فيها الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء بين عائلتين بالبدرشين، و قد تم القبض على جميع اطراف المشاجرة ونقل المصابون الى المستشفى ومن بينهم ٤ حالات خطيرة. وكان العقيد عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا بنشوب مشاجرة بين عائلتي هيبة وحمد بقرية العزازية بالبدرشين إستخدمت فيها الاسلحة النارية فانتقل على الفور العقيد سيد شفيق مفتش مباحث الجيزة حيث تبين اصابة ١١ شخصا من افراد العائلتين منهم محام مصاب بطعنة نافذة بالصدر وحالته خطيرة وسيدة وتبين أن المشاجرة بدأت صباح أول أمس بين أطفال العائلتين اللتين تربص رجالهما لبعضهم البعض واشتبكوا في مشاجرة أخرى استخدموا فيها الأسلحة النارية فاصاب الرصاص ٤ من الجانبين وفور تدخل قوات الامن هرب افراد العائلتين الا انه تم ضبط جميع اطراف المشاجرة وأسلحتهم فاحالهم العميد سيد فريد مدير المباحث الى النيابة.

حبس محاسب ضرب حماه حتى الموت

القتيل رفض عودة ابنته الى زوجها

كتبت - ايمان خضير:

أمرت نيابة الجمالية بحبس محاسب ضرب حماه حتى الموت لرفضه عودة زوجته الى مسكن الزوجية.

وكانت الخلافات قد احتدمت بين المحاسب وزوجته الطالبة بالجامعة لزواجه من اخرى ورفضها للموافقة على ذلك فتركت مسكن الزوجية واولادها منه وأقامت لدى والدها الموظف بالمعاش. وفي يوم الحادث تقابل المحاسب مع حماه بالطريق العام وطلب منه عودة زوجته الى مسكن الزوجية الا انه رفض وطلب منه تطليق ابنته بعد قيامه بالزواج بأخرى فثار المحاسب ونشبت بينهما مشادة أمسك خلالها المحاسب بحماه وانهال عليه باللكمات في الوجه والجسم حتى سقط جثة هامدة. وحاول المحاسب القاتل الهروب ولكن المارة امسكوا به واقتادوه الى قسم الشرطة. وفي التحقيق الذي باشره علي الفقي وكيل نيابة الجمالية باشراف محيي مهران رئيس النيابة قرر المحاسب انه لم يقصد قتل حماه وانما كان يعاتبه وفوجيء به يسقط ميتا بينما شهدت زوجته ضده وأكدت أنه السبب في وفاة والدها وضربه حتى الموت، وجهت اليه النيابة تهمة ضرب افضى الى الموت وأمرت بحبسه ٤ أيام.

لص الطلمبات بالقناطر ميكانيكي

كشفت مباحث القليوبية عن لغز تعدد بلاغات سرقة مواتير رفع المياه بالقناطر والتي وصلت الى ٣٠ بلاغا عن مسروقات تصل قيمتها الى ٥٠ الف جنيه، وتبين أن وراء كل هذه السرقات الميكانيكي، الذي يقوم بتركيب الطلمبات بالعمارات والمنازل ثم يعود مع صديق عاطل يسرقها.

وكانت البلاغات من الأهالي قد تعددت امام اللواء محمد عبد الفتاح عمر مساعد وزير الداخلية لامن القليوبية فكلف اللواءين صبري شندي ومنير الوكيل بحل لغز السرقات وشكل العميد طه الزاهد مدير المباحث فريق بحث ضم العميد محمد رحيم و العقيد احمد شكري وتبين أن وراء السرقات ميكانيكيا يدعى منصور عبد الفتاح عبد القادر ٢٨ سنة وصديقه علي خليل الجندي ٣٠ سنة عاطل وبالقبض عليهما اوشدا على المسروقات وأحيلا الى النيابة التي تولت التحقيق.

النيابة لم تحقق مع مؤسسي جمعية العلاج الخيرية

نفى مسئول باحدى الجمعيات الخيرية التي انشأها بعض كبار الاطباء لعلاج الحالات المستعصية أن النيابة قد حققت مع المسئولين عن الجمعية في البلاغ الذي تلقته من أحد اساتذة كلية الطب، واكد المسئول أن النيابة قد استمعت الى أقوال مؤسسي الجمعية ولم توجه اليهم أى اتهام. كما قدم المؤسسون للنيابة شهادة تثبت عدم وجود مخالفات مالية بالجمعية، وان المخالفات الادارية قد تم تداركها.

تأخرت الزوجة في إعداد الطعام فأشعل الزوج النار في المنزل

اشعل عامل النار في منزله عقب عودته من عمله واكتشافه أن زوجته لم تعد بعد طعام الإفطار حيث قذف موقد الكيروسين المشتعل بقدمه فأمسكت النيران بأثاث المنزل وأتت على معظمه واصيبت زوجته ببعض الحروق.

وكانت الزوجة قد فوجئت بزوجها يعود في ساعة مبكرة من عمله بمعرض للسيارات، وبسؤاله لها عن طعام الإفطار قررت له انها لم تجهزه بعد مما أثار غضبه. وبينما كان موقد الكيروسين مشتعلا قذفه بقدمه فانتشرت النيران داخل غرف الشقة ثم أسرع الجيران بإطفائها. أحيل الزوج إلى مدحت خيري وكيل اول نيابة بولاق الدكرور فأمر بإشراف وجيه شقوير رئيس النيابة بإخلاء سبيل بعد أن تصالح مع زوجته.



بريد الجمعة

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

إجابة السؤال!

أودُّ في البداية أن أشكرك على ما شملتني به أنت وقراؤك من اهتمام حين نشرت مشكلتي منذ شهور. فأنا يا سيدي الطبيب الشاب الذي كتب لك رسالة نشرتها بعنوان «السؤال الصامت» ورويت لك فيها أنني قد خطبت فتاة جميلة رشحتها لي أسرتي.. وبدأنا نستعد للزفاف فتعرضت خطيبتي فجأة لحادث سيارة فقدت بسببه قدرتها على السير، ووقفت إلى جوارها في الأيام الصعبة التالية للحادث. ورأيت «السؤال الصامت» في عينيها يسألني بإشفاق هل ستتخلى عنها بعد ما حدث لها أم ستتمسك بها للنهاية كما كنا نخطط قبل الحادث. ثم بدأت أسرتي تتدخل معي في مناقشات طويلة محصلتها أنه رغم الأسف لما حدث لفتاتي فإنني يجب أن أبحث عن مستقبلي بعيداً عنها ومعارضتي لأسرتي في ذلك مؤكداً لها أنني إذا فعلت ذلك فسوف أفقد احترامي لنفسي لأن فتاتي لا ذنب لها فيما حدث. وقد نصحتني في ردك علي بالتأني في اتخاذ قراري بشأن مستقبلي لكيلا يكون قائماً على الإشفاق وحده وإنما يكون صادراً عن اقتناع كامل ورويت لي قصة بطلة العالم في الإنزلاق على الجليد التي أصيبت بشلل كلي في حادث مؤلم. فلم يتخل عنها فتاها وتزوجها وراح يتنقل بها من مكان إلى مكان حاملاً إياها فوق ظهره وفخوراً بها وكيف سعد بزواجه منها وأنجب منها عدة أطفال ونجح زواجهما حتى الآن. وقد شارك قراء آخرون في التعليق على قصتي وروى لك أحدهم وهو طبيب كبير قصة مماثلة لفتاة جميلة تعرضت لنفس الظروف وهي مخطوبة وأشرف على علاجها ثم زارته في عيادته بعد سنوات مع خطيبها الذي أصبح زوجها ومعهما طفلهما الأول.. وكيف رأى «جمال الله» يحيط بالزوجين الشابين وأسرتهما السعيدة. وقد وجدت من واجبي أن اطلعك الآن على تطورات قصتي خلال الشهور الماضية. وأبدأ بأن اصارحك القول أنني كنت موزع المشاعر خلال تلك الفترة ولا أستطيع الاستقرار على رأي ومع اني قد ملت بكياني وروحي إلى حبيبتي فلقد اثرت التريث حتى لا يكون قراري متأثراً بظروف فتاتي المؤلمة ثم أندم عليه فيما بعد. واستمرت المناقشات العائلية بيني وبين أسرتي حول هذا الأمر وكلها تطالبني بالإنسحاب في هدوء، ولأننا قد نشأنا على الاستقلالية وعدم إرغام أحد على مالا يريد والاكتفاء بتوجيه النصح والمشورة إليه فقد تركتني أسرتي في النهاية لاتخذ قراري بملء ارادتي وكفت والدتي وشقيقتاي بعد فترة عن مناقشتي في الأمر لكن شيئاً آخر كان يجري تحت السطح دون أن أدري فقد كنت أؤدي عملي بالمستشفى صباح كل يوم ثم أتوجه إلى خطيبتي لأقضي معها فترة الغداء لمدة ثلاث ساعات ثم أتوجه بعد ذلك إلى عيادتي وأعود متأخراً إلى بيت الأسرة. فلاحظت أنني رغم تأخر الوقت أعود غالباً فأجد شقيقتي مع احدى صديقاتهما يتسامران ثم يحرصن على تناول العشاء معي.. وتطلب مني شقيقتاي توصيل صديقتهما إلى بيتها لأن الوقت قد تأخر بها فلا أتردد في أداء هذا الواجب رغم ارهاقي. وفي البداية ظننتها مجرد مصادفة لكنها تكررت كثيراً ومع أكثر من صديقة من صديقاتهما وبنفس الترتيب.. وفطنت في النهاية إلى أن أمي وشقيقتاي يتعمدان احاطتي بفتيات جميلات صحيحات البدن في سن الزواج لكي أقارن بينهن وبين وضع خطيبتي وظروفها الصحية المؤلمة.. وتأكدت من ذلك حين اضطرت شقيقتي الصغرى الأكثر قرباً مني لمصارحتي بذلك مبررة ذلك بحرصهن على مصلحتي وخوفهن من أن أتخذ قراراً عاطفياً ربما أندم عليه في المستقبل مع التسليم الكامل بأنه لا ذنب لخطيبتي في سوء حظها ومع التعاطف الصادق أيضاً معها.

ومن ناحية أخرى فقد ظل «السؤال الصامت» يتراءى أمامي في عيون خطيبتي دون أن أجيب عنه اجابة صريحة.. وقد انفرد بي والد خطيبتي بعد أيام من الحادث وصارحني وهو متألم أنه لا يلزمني بشيء، لو أردت الانفصال عن ابنته وأنه سيعيد إلى شبكتي في أية لحظة أرغب في ذلك وبلا لوم ولا عتاب من جانب أسرته بل سيلتمسون لي العذر إذا رأيت ذلك. ولم أجبه إجابة قاطعة وإنما قلت له أن هذا الأمر سابق لأوانه وأن كل ما يعنيني الآن هو أن تسترد فتاتي صحتها النفسية والبدنية. ثم اقدمت بعد ذلك على خطوة هامة فقد نقلت خطيبتي من المستشفى الذي تعالج فيه إلى المستشفى الذي أعمل به مبرراً ذلك بتوفير رعاية أفضل لها. ولكني في الحقيقة تعمدت ذلك لكي أقضي معها أكبر وقت ممكن وأستطيع أن أبتعد عن التأثيرات الأخرى. وقد أتاح لي وجودها معي بالمستشفى فرصة قضاء وقت طويل معها كنت خلاله أحتضن يدها بين يدي وأتأملها صامتاً ونستسلم معاً للصمت والسكون والتفاهم الذي لا يحتاج إلى كلام.. وفي هذا الصمت الحاني استمعت بصفاء إلى صوت قلبي وتأكدت من أنني أريدها بكل كياني وعقلي وقلبي، ولا أريد سواها.. صحيحة كانت أم مريضة وانتهيت إلى قراري هذا بعد أن وازنت طويلاً بين عقلي وقلبي واستشرت عدة أطباء نفسيين في كيفية التعامل مع فتاتي بعد الحادث كما استشرت أيضاً طبيبها المعالج ووجدت في فتاتي في النهاية خير زوجة لي وخير حبيبة. وأعلنت أهلي بقراري هذا وبعد مناقشات صاخبة وانفعالية وصلت أحياناً إلى حد التهديد بالقطيعة. اذعنوا لقراري على مضض. وبعد أستشارتي للطبيب المعالج.. انتظرت حتى جاء والد فتاتي لزيارة ابنته وخلت الغرفة علينا نحن الثلاثة ثم فاجأته بطلب تحديد موعد زفافنا! ومهما حدثتك عن تأثير ذلك على فتاتي فلن أستطيع أن أصف لك تلك اللحظة المؤثرة ولا النظرة الدامعة بالحب والسعادة والابتهاج حين سمعتني أطلب ذلك من أبيها. وتم الزفاف بعد ذلك بقليل في حفل بسيط بناء على رغبة حبيبتي. وحضر أهلي جميعاً حفل الزفاف بعد أن زالت أسباب الخلاف الطارئ، وظهرت عاطفة المحبة والمودة الكامنة في النفوس، وكان من توفيق ربي أن حصلت على مسكن قريب من أسرة زوجتي حيث تقوم والدتها وشقيقتها بمساعدتها في بعض الأعمال التي لا تقوى عليها، وإن كانت هي تحاول بكل جهدها ألا تقصر في شيء وأن تثبت لنفسها أولاً أنها قادرة على أداء أي عمل، وكما تآلفت مع زوجتي فقد تآلفت مع أسرتها ومع أبيها وهو رجل فاضل وناجح في عمله ومع شقيقتها وهي طبيبة امتياز تعمل معي بنفس المستشفى.

وقد رأى طبيبها المعالج ضرورة تأجيل الحمل في أولى سنوات الزواج لأن زوجتي مازالت تجري العلاج الطبيعي.. ولأن الحادث قد نجم عنه كسر بعظام الحوض والساقين ومن الأفضل ألا تتعرض زوجتي لجهود الحمل في العام الأول رغم شفاء الكسر تماماً. لكن زوجتي كانت تريد إنجاب طفل على الفور.. ولم تقتنع بتحذيرات الطبيب ولا مبرراتي. وعندما رفضت الاستجابة لرغبتها انتابتها حالة من الاكتئاب والحزن وفسرت رفضي بأنني لا أريد الارتباط بها إلى نهاية العمر. ولم تجد مناقشاتي معها بأنني قد اخترتها كما هي ولا أريد سواها ولا أقارنها بأي إنسانة أخرى. ومع حيرتي بين تحذير الطبيب، ورغبة زوجتي وغضبها الصامت فلم أنتم لحظة على زواجي منها بل وجدت في حياتي معها كنزاً من الحب والحنان والمودة ولم احتمل حزنها واكتئابها طويلاً فاتفقنا أنا والطبيب المعالج وأسرتها جميعاً لرغبتها ترفقاً بها وبشرط أن تظل تحت الرعاية الطبية المستمرة خلال الحمل. وقد أصبحت زوجتي الآن يا سيدي حاملاً في شهرها الثاني.. ولا تسلني عن تأثير ذلك على حالتها النفسية والمعنوية.. ولا عن فرحتها الطاغية بسبب الحياة الجديدة التي تنمو في احشائها. لقد أطلت عليك في رواية قصتي لكني أردت أن اطمئنك في النهاية وأطمئن قراءك الأفاضل إلى أن الله سبحانه وتعالى قد وفقني إلى اجابة السؤال التي سعدت بها ولم أندم عليها ولكي أقول للجميع إن سعادة الإنسان لا تعتمد على حالته المادية أو الصحية وإنما على ما يحس في قلبه من صفاء، وسكينة ومودة لمن يحب ومن يبادله هذه المشاعر النقية بإخلاص وشكراً لك ولقرائك والسلام.

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

مهما تخيلتُ فلن تعرف كم أسعدتني رسالتك هذه! لقد نصحتك بالفعل بأن تتريث في اتخاذ قرارك بشأن مستقبلك مع فتاتك لأنك كتبت إلى رسالتك الأولى بعد ثلاثة أسابيع فقط من وقوع الحادث، وظلال المأساة تخيم على الموقف وخجلك من أن تتخذ موقفاً يتنافى مع احترامك لنفسك أو مع الشهامة واضح في سطور رسالتك لهذا فقد نصحتك بأن تختبر أولاً صدق مشاعرك تجاه فتاتك وتتأكد من أنها مشاعر حب حقيقية صادقة غير مختلطة بمشاعر الاشفاق والتعاطف والرغبة في النأي بالنفس عما لا يليق بها.. لأن هذه المشاعر رغم نبلها لا تكفي لزواج متين البنيان، ورجوتك بعد أن تتأكد من عمق المشاعر وصدقها أن تمضي في الطريق الذي تهديك إليه حكمتك بلا تردد.. وبلا تقصير في اقناع ذويك بمباركة اختيارك إذا استقر قرارك عليه. وحسناً فعلت حين تريثت وقتاً كافياً دون أن تجيب عن السؤال الصامت حتى سمعت نداء القلب الصادق في صفاء السكون والبعد عن المؤثرات.. فجاءت النتيجة في النهاية لصالح الصدق مع النفس وكسبت الحياة عشاً صغيراً سعيداً.. وقلبين متعاطفين امتحنت روابطهما الأقدار فصمدا للاختبار، وكسبت الحياة قيماً سامية جديدة هي قيم الوفاء والإخلاص والفهم الصحيح للسعادة الحقيقية. لقد أجبت عن «السؤال» أنبل إجابة وأشرفها وفهمت دوافع والدتك وشقيقتيك حين اختلفن معك حول هذا القرار، الفهم الصحيح فعرفت أنه لم يكن سوى خلاف أحباء أرادوا بإخلاص لك السعادة حسبما يتصورونها.. وسرعان مازال الخلاف كأنه سحابة صيف عابرة حين تمسكت باختيارك لسعادتك كما تراها.. وسلم لك الأحباء بما تريد.

إن الحب في أحد وجوهه هو أن نهتم بأمر من نحب ونطلب سعادته ومصلحته حتى ولو أخطأنا التقدير فيما نتصوره محققاً لهذه السعادة. وما أجمل أن يجد الإنسان من يهتم بأمره إلى حد الاختلاف معه حرصاً عليه وطلباً لسعادته. وما أحرى ما حدث بينك وبين والدتك وشقيقتيك أن يزيدك حباً لهن وإدراكاً لعمق محبتهن لك.. وما أنبل أن تتجاوز زوجتك عن هذا الموقف العابر من جانبهن تقديراً لدوافعهن الأسرية المخلصة وتسليماً بأن موقفها هي نفسها لم يكن ليتغير كثيراً عن موقفهن لو كان شقيقها قد واجه نفس الاختيار الذي واجهته أنت وذلك قبل أن تسلم له في النهاية بما سلمت لك به أسرتك. ولهذا فإني أتصور أنها سوف تتجاوز عن هذا الموقف العابر الذي صنعته المشاعر العائلية الصادقة ولن تسمح له بأن ينقص من تقديرها لأسرتك المتحابة أو يفسد من روابطها بها..

فأظفر الناس بقلوب الآخرين هم أكثرهم فهماً لدوافعهم وقبولاً لأعذارهم وانصافاً لهم وما أحسب زوجتك إلا من هؤلاء المنصفين مع تمنياتي لك ولها بعمر مديد من السعادة الحقيقية.. والصحبة الهانئة.. والشركة المخلصة في مباراة الحياة.

الحكم النهائي

اكتب إليك هذه الرسالة ونحن في شهر رمضان المبارك لما في هذا الشهر من ذكريات تتعلق بالقصة التي سأرويها لك. فأنا محاسب شاب أعمل بمدينة ساحلية وأسرتي مكونة من خمسة أشقاء وثلاث شقيقات، وقد تزوج أبي صغيراً وعمل بشركة بترول بمدينتنا الساحلية وهو في الثامنة عشرة من عمره. واتخذ لأسرته كبيرة العدد مسكناً من ٤ غرف وواصل كفاحه الشاق لإعالتنا وتعليمنا حتى اجتاز ثلاثة منا الثانوية العامة والتحق أخي الأكبر بكلية الحقوق والتحق أخي الأوسط بكلية الزراعة والتحقت أنا بكلية التجارة في حين واصل أخوتنا دراستهم في مراحل التعليم المختلفة وواجه أبي مشكلة نفقات تعليمنا الجامعي الباهظة وناء كاهله بالمسئولية الثقيلة، ففوجئنا به ذات يوم يتقدم إلى رئيس مجلس ادارة الشركة التي يعمل بها بطلب قرضاً ليواجه به نفقات دراستنا الجامعية الباهظة فرفض رئيس الشركة طلبه رفضاً نهائياً وتحدث إليه بجفاء جرح مشاعره وكان من بين ما قاله له انه إذا لم يرض عن رفض طلبه فإنه يستطيع ترك العمل في الشركة إذا أراد! وأحس أبي بالإهانة بعد أن أمضى في الشركة ٢٧ عاماً وضاعف ما يعانيه من ضيق وكرب لتلبية مطالبنا من أزمته النفسية فما كان منه إلا أن قدم إلى رئيس الشركة على الفور طلباً بإحالته إلى المعاش المبكر وعمره ٤٥ عاماً فقط فلم يفهم رئيس الشركة ظروفه النفسية والاجتماعية وإنما قبله على الفور وأبلغه بذلك وعاد إلينا أبي مهموماً وأبلغنا بما حدث فعاتبناه برفق وحاولنا أن نخفف من ضيقه وطلبنا منه أن يكتب طلباً آخر بالعدول عن رغبته الأولى، مراعاة لظروفنا فرفض بإصرار في البداية ثم استجاب لضغطنا عليه في النهاية وكتب طلب العدول وسلمه للموظف المختص بالشركة، وواصل عمله.. وبعد اسبوع واحد فوجئ، بعدم النظر في طلب العدول وبخروجه إلى المعاش المبكر! وسلمته الشركة مكافأة نهاية الخدمة البسيطة.. فتسلمها قانطاً وقام بتوزيعها علينا لكي نستعين بها على تكاليف الدراسة ورتب حياة اخوتنا الصغار وبيته بقيمة المعاش الذي يتقاضاه وفي هذه الاثناء قرأ أخي طالب الحقوق في كتب القانون أن رفض طلب العدول يعتبر تعسفاً في استعمال الحق وأقنع أبي بمقاضاة الشركة لإعادته إلى عمله وأقمنا دعوى ضدها في عام ١٩٨٢ واستمرت القضية في المحاكم ١١ عاماً كاملة.. ما بين حكم أبتدائي وأستئناف وأحكام أخرى بأحقية أبي في فروق المرتب عن المعاش المتأخرة إلخ.

فعاش أبي هذه السنوات الطويلة وهو في حالة نفسية ومعنوية مضطربة يتجدد أمله أحياناً ويقترب من بلوغ هدفه.. ثم يتأجل الحكم ويضطر للانتظار من جديد حتى لم يعد له من شاغل في الحياة إلا في الحكم لصالحه وعودته لعمله وزملائه الذين زاملهم معظم سنوات العمر خاصة وانه قد كان محبوباً بينهم لصفاء قلبه وحلاوة لسانه ونقاء سريرته وتدينه. وقد حكم لصالحه لكن الشركة أستأنفت الحكم وفي ليلة صدور الحكم النهائي في الاستئناف نهض أبي من نومه مبكراً وصلى الفجر، وروى لي في الصباح أن هاتفاً باطنياً قد هتف له وهو يصلي: وعزتي وجلالي لانصرنك، فاستبشر بذلك وأمل خيراً.. وبشرته أنا أيضاً يكسب القضية إن شاء الله، وبالفعل صدر الحكم النهائي لصالحه وفرح بصدوره فرحة طاغية وسافر سعيداً مع والدتي إلى القاهرة لتنفيذ الحكم وتسلم العمل وقبض فروق المرتب المتأخرة. وبلغت فرحته بعودته لعمله عنان السماء.. وبدأ يذهب إلى عمله صباح كل يوم بأتوبيس الشركة كما كان يفعل قبل إحالته للمعاش.. وأرتفعت روحه المعنوية للقمة وأستقبله زملاؤه بالحفاوة مرحبين «بالحاج» الطيب الذي ظلمه رئيس الشركة السابق ١١ عاماً. وكنا نحن الأبناء الكبار قد تخرجنا خلال ذلك من كلياتنا وعملنا ولم يبق من أخوتنا في التعليم إلا إثنان. وقد ساهم مبلغ الفروق المتأخرة الذي قبضه أبي في حل معظم مشاكلنا.. وأبتسمت الحياة للاسرة المترابطة التي كافح أبي كفاح الأبطال لإعالتها وتعليم أفرادها.. وبعد ٤٠ يوماً فقط من عودة أبي إلى عمله رن جرس التليفون في البنك الذي أعمل به ودعيت إلى الذهاب إلى الشركة حيث يعمل أبي لأمر هام فذهبت إلى هناك على الفور وأستقبلني أحد زملاء ابي ثم قادني إلى مسجد الشركة فإذا بي أرى أبي الطيب ممدداً على نقالة ومغطى وإذا بي أتلقى كلمات العزاء والمواساة في فقده.. وأعرف من زملائه أنه قد جاء إلى العمل في الصباح فحياً زملاءه بإستبشار وابتهاج ووقع بالحضور ثم صعد إلى مكتبه فما أن دخله حتى سقط على الأرض بلا مقدمات وفارقت روحه الحياة على أرض المكتب الذي ظل ١١ عاماً يتعلق بالأمل في أن يعود إليه ورحل أبي عن الدنيا في مثل هذه الأيام من شهر رمضان الماضي وهو صائم.. ومات في عمله الذي كان يحبه وعمره ٥٥ عاماً وبعد أن كافح كفاح الشرفاء على أولاده كبارهم وصغارهم ولم انتبه إلى مغزى دعائه حين حصل على الحكم النهائي فظل يردد مع فرحته وابتهاجه «اللهم اجعل هذه الفرحة خيراً لنا ولا تجعلها شراً علينا» إلا وأنا أراه أمامي ممدداً في نفس المسجد الذي كان يؤذن فيه منذ عودته لعمله. فعرفت أنه كان يستكثر الفرحة على نفسه ويتوجس مما سيلبها من خطوب. لقد اردت أن أروي لك قصته تكريماً له في ذكراه الأولى رحمه الله.. وتذكيراً للآخرين بألا يظلموا أحداً.. حتى لا يبددوا أعمار المظلومين في محاولة استرداد الحقوق.. فإذا ما أستردوها يكون العمر قد انقضى في المعاناة ولم يبق منه ما يتمتعون فيه بإستعادة الحقوق. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

قدر الإنسان أحياناً الا يبلغ آماله في الحياة إلا وهو يتسمّع لحن الوداع الحزين فيزداد احساساً بالمرارة ويتساءل متحسراً: ما جدوى بلوغ الآمال وقد حان وقت الرحيل!

إنها لحظة للتأمل في مفارقات الحياة وماساويتها تجدد الإحساس بالشجن.. كلحظة سقوط العداء عند مشارف خط الوصول وبعد أن قطع الشوط كله واوشك على الاحتفال بالنجاح. أو كلحظة مجيء التكريم متأخراً بعد أن يرحل الأعزاء ويصبح الانسان وحيداً لا يجد من يتحدث معه عنه أو يبتهج له معه. أو كاللحظة التي يصدق فيها أحياناً ما يقوله الكاتب المسرحي الفرنسي جان أنوي في فلسفته المتشائمة من انه كثيراً ما تكون أسعد لحظات حياة الإنسان هي نفسها اللحظة التي يفقد فيها.. هذه السعادة!

.. لكن لماذا نستسلم معاً لهذه التأملات الحزينة.. ونتناسى الجانب الآخر من القصة؟

لقد بلغ أبوك في النهاية أماله رغم مفارقة وفاته بعد ٤٠ يوماً فقط من عودته للعمل الذي ظل ١١ عاماً يحلم بالعودة إليه. صحيح أن العمر لم يمهله طويلاً ليسعد بما حققه. لكنه قد حققه وهو الأهم..

نعم لقد جاء إليه الحق متأخراً والعدل البطيء كالظلم العاجل كلاهما مؤلم للنفس ومدمر لإيمان الإنسان بخيرية الحياة. لكن العدل قد جاء على أية حال واتسع العمر رغم قصره لأربعين يوماً رضى خلالها المظلوم عن نفسه وأحس بجدارته بما نال واسترد اعتباره بين الآخرين. وفي ذلك بعض العزاء بكل تأكيد فعسى أن يستفيد البعض من رسالتك هذه ويتخفف بعض المتعنتين من تعنتهم لكيلا يهدروا حياة الآخرين في دفع الظلم وانتظار العدل الذي قد ينقضي العمر بغير أن يجيء وقد يجيء بعد فوات الأوان وفي الأجواء تتردد أنغام الرحيل فيتضاعف الأسى.. وتتجدد الأشجان.. وشكراً لك.

الخيانة!

أنا سيدة مسنة في السبعين من عمري أعيش في مدينة ساحلية، وقد مضت رحلة العمر بأفراحها وأحزانها وزوجت كل ابنائي وبناتي ويعيشون الآن جميعاً في استقرار والحمد لله. وبقيت معي في وحدتي الآن صغرى أولادي وهي فتاة في الثانية والعشرين من عمرها تمتلئ جمالاً وحيوية وقد تخرجت من احدى الكليات النظرية وعملت بوظيفة لا بأس بها ثم رزقها الله بمهندس شاب تقدم لخطبتها وسعدت به وسعد بها وراحا يرسمان معاً خطتهما للمستقبل المشرق وفجأة يا سيدي حدث ما لم يكن في حسبان أحد، فلقد اصيبت ابنتي بدون أية مقدمات بانفصال في الشبكية وأجريت لها عدة عمليات جراحية عند أشهر الأطباء فلم تنقذها من الظلام للأسف.. فسلمت أمرها لله ولم تفقد الأمل في الحياة وعادت إلى طبيعتها المرحة وراحت تقوم بالاعمال المنزلية بلا مشاكل، لكن خطيبها سامحه الله تركها وتخلى عنها وأثرت فيها هذه «الخيانة» غير المتوقعة اكثر مما اثر فيها ما حكمت به الاقدار عليها وبعد فترة من الالم والحزن تمالكت نفسها واستعادت ثقتها في الله وقالت لنفسها «قدر الله وكما شاء فعل». ثم عاشت حياتها بطبيعية. وقمت بكتابة الشقة التي أعيش فيها معها باسمها احتياطاً للمستقبل. وبفضل روحها المرحة وايمانها بالله راح جيراننا الطيبون يحاولون مساعدتها على ان تشق طريقها ويقدمون لها خطاباً مناسبين من جميع النواحي وبعد ان يتقدموا لها يتراجعون ولا يستكملون المشوار، ثم تصادف ان تقابلت مع احدهم وكان مدرساً لابنة الجيران وسألته عن سر تراجعه فصارحني بأن «البعض» قد «حذروه» وأثاروا مخاوفه من ان وجودي مع ابنتي بعد الزواج سوف ينغص حياة من سيتزوجها.. فتعجبت لذلك وتألمت له لاني كنت أتصور ان وجودي مع ابنتي بعد زواجها سيساعدها على مواجهة حياتها ويخفف من مشاكلها وليس العكس.. ومنذ ذلك اليوم وأنا افكر فيما قاله لي هذا المدرس.. وانتهيت بعد التفكير الى اني على استعداد لأني افعل اي شيء يحقق لابنتي سعادتها وقررت أن اقيم مع أحد ابنائي المتزوجين أو بناتي واترك لها الشقة لتعيش فيها حين يتقدم لها من يستحقها فهل توافقني في ذلك.. وهل استطيع أن أفعل لها شيئاً آخر؟ وما رأيك في الشاب المهندس الذي تخلى عن خطيبته بلا رحمة.. ولسبب لا ذنب لها فيه؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

جرح «الخذلان» قبل بداية الرحلة وان كان مؤلماً للنفس الا انه أخف وطأة عليها من جرح «التخلي» بعد الابحار في المياه العميقة وتشابك الروابط واعتمادنا في حياتنا على من ليسوا على استعداد للوفاء لنا حتى نهاية الرحلة.

و«خيانة» خطيب ابنتك المهندس الشاب لها وتخليه عنها بعد ما امتحنتها الأقدار، وان كانت قاسية بحق إلا انها تبدو منطقية مع شخصيته ومع استعداده للتضحية وقدرته على العطاء ولكل انسان يا سيدتي حدوده التي يعجز عن تخطيها في العطاء من نفسه للآخرين، وليس من حقنا أن نطالب الآخرين بما لا تسمح لهم طبائعهم بالاستجابة له.. وانما علينا ان نقبل ما تسمح به هذه الطبائع ونشكر لهيب الاختبار الذي جلا لنا معادنهم الحقيقية قبل بداية الرحلة فعرفنا أنهم لا يصلحون لنا.. ولا نصلح لهم.

وتصرف المهندس الشاب مع ابنتك بهذا المفهوم لا تفسير له إلا ان روابطه العاطفية معها لم تكن قد ترسخت وتأكدت حين فاجأتها نيران المحنة فصهرتها. واحجام الخطاب الذين يتقدمون اليها بعد الخطوة الأولى لا معنى له ايضاً إلا ان ابنتك لم تلتق بعد بمن يرتبط بها عاطفياً ويكتشف جوهرها ويتمسك به. فلا تفعلي شيئاً اكثر مما فعلت وثقي من ان ابنتك سوف تنال نصيبها العادل من السعادة حين تلتقي بذلك الفارس المجهول الذي سيتعامل مع روحها الطيبة وجوهرها الأصيل ولا يتوقف امام اي شيء آخر وحين يأذن لها الله بذلك لن تكون اقامتك معها أو بعيدة عنها موضوعاً للنقاش.. أو الخلاف وانما ستتم تسوية كل الأمور بروح الفهم والتعاون.. وربما كانت اقامتك معها من اسباب سعادتها مع زوجها وليس العكس.

شركاء في الحياة

إلى كاتبي وكاتبات رسائل «القرار الحكيم» و«طائر الأحزان» و«الصخرة الثقيلة» و«الرغبة المدمرة»: ارجو الاتصال بي أو ارسال الاسماء والعناوين واضحة. لأن لدى ما أريد عرضه عليكم ويهمكم أمره.. مع الشكر.

ردود خاصة

●● ك. ن. ص: هل تعرفين ماذا كتب الأديب الرومانسي العظيم مصطفى لطفي المنفلوطي في بداية القرن عن نفس هذه المشكلة التي تترددين الآن أمامها؟ لقد كتب وعفوا لقسوة الكلمات «ان الزواج المادي نوع من انواع البغاء.. والمرأة التي تتزوج الرجل لماله فقط لا تتزوجه كما تزعم بل تبيع نفسها اليه بيعاً كما يبيع البغي جسدها لعاشقها.. بل هي احط..»

لكني اضيف الى ما قال فقط ان ما ينطبق على الفتاة التي تتزوج انساناً لغير شيء الا طمعاً في ماله ينطبق ايضاً وبشكل مضاعف على الرجل الذي يتزوج فتاة او سيدة لغير سبب الا الطمع في مالها.

ولست اعرف كيف تترددين بعد كل ما حدث في باختيار القلب الذي تحبينه ويحبك ولرتبط بك ست سنوات وكافح كفاح الابطال ليبني معك عش الحب، لمجرد ظهور آخر تعترفين انت بكراهيتك الشديدة له لكنه لا يقارن من الناحية المادية مع «فتى القلب» كما تقولين!

ماذا تريدين بالضبط؟

اذا كنت تريدين الزواج فتزوجي من تحبينه ويحبك وينحت الصخر من اجلك منذ ست سنوات وينتظر اشارتك لتحديد الزفاف واذا كنت تريدين شيئاً آخر، فافعلي بنفسك ما ترينها جديرة به. ولن يندم أحد سواك!

●● الحائر. ح. ص: الجهاز التعويضي لا شيء فيه من الناحية الدينية وليس من الضروري الاشارة اليه. وبقية الأسئلة اجابتها: نعم!

صاحبة التوقيع «الحريصة على مستقبل اطفالها»: حديثك عن العقل مراوغة واضحة فاصدقي الى نفسك وتوقفي.. فالرجل المتزوج ذو الابناء قد لا يرفض ان تكون في حياته «قصة» لكنه يفزع بشدة اذا تحولت الى مسئولية وطلاق وزواج جديد وتمزق اطفال وصدام مع مجتمع ومع أسرتين.. لهذا كله فالوضع «المثالي» بالنسبة اليه هو استمرارك في حياته «كقصة رومانسية» الى ما لا نهاية.. اما تحولك الى «واقع» فهو آخر ما يفكر فيه.. ففكري جيداً في

كلمات في البريد

ضحكت حين قرأت في ردودك الخاصة ردك على السيدة التي تريد ان تطلب الطلاق من زوجها ومن مبرراتها لذلك انه لا يستحم إلا مرة كل ٦ ايام في الشتاء ومرة كل ثلاثة ايام في الصيف ولا يغسل اسنانه سوى مرة في الصباح ولا يغسلها مرة اخرى قبل النوم! وثق ضحكت من قلبي لأول مرة منذ ثلاث سنوات اي منذ طلاقي حين قرأت ذلك فأنا في التاسعة والثلاثين من العمر ولي طفلان وقد كنت متزوجة من رجل يستحم كل يوم ويغسل اسنانه ٤ مرات في اليوم، ويحلق ذقنه مرتين يومياً ولم يحقق لنا ذلك السعادة ولم تستمر حياتنا الزوجية لأسباب اسوأ واعقد من اسباب هذه السيدة وهي اسباب قال عنها البين انها توجب التفريق، ومع ذلك فلا أخفي عليك يا سيدي مدى ندمي على ما حدث رغم انه كان طلبي، فالوحدة والوحشة اللتان اعيش فيهما الآن بعيداً عن اولادي بعد انتهاء حضانتي تجعلانني اقول صادقة ليته كان لا يستحم ابداً ولا يحلق ذقنه ولا يغسل اسنانه ووجدت سعادتي معه. وعاش اطفالنا بيننا بدلاً من التمزق وعدم الانتماء الذي أراه في عيونهم حين يزورونني وهو عدم انتماء للأم رغم إني لم ولن اتزوج بعد الطلاق.. وايضاً عدم انتماء للأب الذي لا يجدون لديه الحنان والحب.. انني انصح هذه السيدة الا تفكر في طلب الطلاق حتى لا تعاني ما أعاني منه ولا تعاني طفلتها ما يعاني منه اطفالي!

«من رسالة قارئة تعلق على رد نشر في باب الردود الخاصة»

مع القانون

إعداد: عبد المعطي أحمد

■ استمرار تحصيل الضريبة من العاملين بالخارج:

الحكم بعدم دستوريتها ملزم لمصلحتي الضرائب وتصاريح العمل وكل الجهات الإدارية

د. زكريا بي

كثرت شكاوى العاملين في الخارج من عدم تنفيذ الجهات الادارية لحكم المحكمة الدستورية العليا الصادر بعدم دستورية فرض الضريبة على العاملين بالخارج سواء بالنسبة للمستقبل أو بأثر رجعي. فكيف يمكن تنفيذ الحكم؟

المادة [٤٩] من قانون المحكمة الدستورية العليا نصت على أن: «أحكام المحكمة في الدعاوى الدستورية وقراراتها بالتفسير ملزمة لجميع سلطات الدولة وللكافة وتنشر الاحكام والقرارات المشار اليها في الفقرة السابقة في الجريدة الرسمية، وبغير مصروفات خلال خمسة عشر يوماً على الأكثر من تاريخ صدورها. ويترتب على الحكم بعدم دستورية نص في قانون أو لائحة عدم جواز تطبيقه من اليوم التالي لنشر الحكم...»

ويشرح الدكتور زكريا بيومي رئيس قسم المالية والتشريعات الضريبية بحقوق المنوفية ذلك فيقول: ان مفاد هذا النص ان الاحكام الصادرة في الدعاوى الدستورية. - وهي بطبيعتها دعاوى عينية توجه الخصومة فيها الى النصوص التشريعية المطعون عليها بعيب دستوري - تكون لها حجية مطلقة لا يقتصر اثرها على الخصوم في تلك الدعاوى التي صدرت فيها، وانما ينصرف هذا الأثر على الكافة وجميع سلطات الدولة.

كما ان مؤدى عدم جواز تطبيق النص المقضي بعدم دستوريته من اليوم التالي لنشر الحكم لا يقتصر على المستقبل فحسب، وانما ينسحب على الوقائع والعلاقات السابقة على صدور الحكم، على أن يستثنى من هذا الأثر الرجعي الحقوق والمراكز التي تكون قد استقرت عند صدوره بحكم حاز قوة الأمر المقضي أو بانقضاء مدة التقادم.

وتطبيقاً لذلك يتعين على كافة جهات الدولة ان تحترم الحكم الصادر بعدم الدستورية، فليس من حق مصلحة تصاريح العمل آن تحصل الضريبة على العاملين بالخارج اعتباراً من اليوم التالي لنشر الحكم، وليس من حق الجهات الإدارية التابع لها العامل الذي يعمل في الخارج مطالبته بسداد الضرائب المتأخرة، وعلى مصلحة الضرائب رد ما دفع من ضرائب بدون وجه حق بأثر رجعي مالم يكن المركز القانوني لدافع الضريبة قد استقر بموجب حكم حائز لقوة الشيء المقضي مع مراعاة شروط التقادم المنصوص عليها في القانون المدني.

ويشير الدكتور زكريا بيومي الى ان مصلحة الضرائب سبق أن تبنت الرأي السابق بمناسبة تنفيذ الحكم الصادر من المحكمة الدستورية العليا في ٢٩ ابريل ٨٩ والمنشور بالجريدة الرسمية في ١٨ مايو ٨٩ والذي قضى بعدم دستورية المادة [٢٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ في شأن بعض الاحكام الخاصة بتاجير وبيع الأماكن حيث وافق رئيس المصلحة على احقية أ[...] العقارات التي تستاجر مصلحة الضـ[...] بعض وحداتها في زيادة القيمة الايجـ[...] طبقاً للمادة [٧] من هذا القانون منذ تـ[...] صدور النص الصادر به حكم المحكـ[...] الدستورية.

ويؤكد انه في حالة عدم قيام المصلحة [...] مادفع بدون وجه حق يمكن المطالبة بـ[...] فوائد تأخيرية عن مماطلة المصلحة في الر[...] اما القول بإلزام دافعي الضريبة المحكـ[...] بعدم دستوريتها برفع دعاوى لاستر[...] المبالغ التي دفعت بدون وجه حق، فإنه يعـ[...] اخلالاً بالحجية المطلقة للحكم بعدم الدستورية. فضلاً عن اثارة العديد من المنازعات وتحمل المصلحة فوائد تأخيرية وارهاق المحاكم بدعاوى معروف نتيجة الحكم فيها مقدماً، في الوقت الذي تحاول فيه الدولة القضاء على بطء اجراءات التقاضي، وفض المنازعات بالطرق الودية.

تبقى نقطة اخيرة، وهي ان القانون رقم ٢٢٩ لسنة ١٩٨٩ بشأن فرض ضريبة على العاملين بالخارج جاء مخالفاً ايضاً لنص المادة [٤٠] من الدستور حيث يخل بمبدأ المساواة والعدالة الاجتماعية، اذ تفرض هذه الضريبة على الأجور والمرتبات التي يتقاضاها عن عملهم بالخارج العاملون بالدولة والقطاع العام والعاملون بنظم أو كادرات خاصة والحاصلون على اعارة أو اجازة بدون مرتب للعمل في الخارج دون خضوع العاملين في القطاع الخاص لهذه الضريبة، فضلاً عن انه يعامل جميع الموظفين بنفس الدرجة من الوظيفة ذات المعاملة رغم اختلاف الدول التي يعملون بها. كما أن هذه الضريبة ليست على مرتبات العاملين في الخارج لكنها مقابل الاحتفاظ بوظائفهم في مصر، وهذا يتعارض مع تعريف الضريبة الذي يعني انه مبلغ من النقود تقتضيه الدولة جبراً من الاشخاص وبصفة نهائية ودون ان يكون له مقابل معين. وذلك من أجل تغطية النفقات العامة.

بطلان زواج المسيحي من ثانية في حالة استمرار الزواج الأول

عزيز أنيس

هل يجوز للمسيحي أن يقترن بامرأة ثانية حال قيام الزيجة الأولى؟

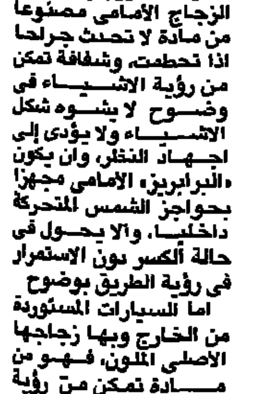
وهل يختلف الوضع اذا كان الزوجان مختلفين في الطائفة أو الملة بمعنى أن يكون أحدهما أرثوذكسياً والآخر كاثوليكياً مثلاً؟

أجابت على تلك التساؤلات محكمة النقض في اكثر من حكم لها. كما يقول المستشار عزيز أنيس نائب رئيس هيئة قضايا الدولة فقد قضت في الحكم الصادر في الطعنين رقمي ١٦، ٢٦ لسنة ٤٨ قضائية بانه «اذ كان الاجماع أخذاً بروح الانجيل وفكرة الجسد الواحد وعفة الزواج المسيحي على أن الوحدة في الزواج تعتبر من المبادئ التي تمسكت بها المسيحية من مستهل بزوغها: وكان من خصائص الزواج المسيحي انه علاقة فردية لا يمكن أن تنشأ إلا بين رجل واحد وامرأة واحدة، فلا يجوز للرجل ان يتزوج بأكثر من امرأة واحدة في نفس الوقت، ولا يجوز للمرأة أن تجمع اكثر من زوج في وقت واحد.

وكان حظر تعدد الزوجات وتعدد الأزواج على حد سواء يعد من المبادئ التي سادت المسيحية طوال العشرين قرناً الماضية ولم تكن اطلاقاً موضع خلاف على الرغم من انقسام الكنيسة الى شرقية وغربية وأرثوذكسية وكاثوليكية وبروتستانتينية حتى أصبحت شريعة الزوجة الواحدة لها سمة وعليها علم مما مؤداه أن هذا المبدأ وإن لم يرق الى مرتبة النظام العام يعتبر من القواعد الأصلية في المسيحية على اختلاف مللها ونحلها وطوائفها ومذاهبها المتعلقة بصميم العقيدة الدينية والواجبة الاحترام والخليقة بالانصياع فيما بين المسيحيين بحيث انه في نطاق التعدد المعاصر للزيجات وبخلاف الزيجات المتعاقبة يعتبر الزواج الثاني المعقود حال قيام الزوجية الأولى باطلاً ولو رضي به الزوجان ويكون لهما ولكل ذي شأن الطعن فيه.»

وفي حكم آخر صدر الطعن رقم ٢٧ لسنة ٥٤ قضائية قضت محكمة النقض بانه «لما كان مبدأ حظر تعدد الزوجات يعتبر من القواعد الأصلية في المسيحية على اختلاف مللها وطوائفها المتعلقة بصميم العقيدة الدينية والواجبة الاحترام والخليقة بالانصياع فيما بين المسيحيين بحيث يعتبر الزواج الثاني المعقود حال قيام الزوجية الأولى باطلاً ولو رضي به الزوجان ويكون لهما ولكل ذي شأن الطعن فيه، وكان أطراف الدعوى ممن يدينون بالمسيحية وكانت المطعون عليها زوجة للطاعن الأول فإن من حقها رفع دعواها ببطلان زواجه بالطاعنة الثانية.»

البعض يفضلونه «فيميه»!



اللواء رضا عبدالله

لوحظ في الفترة الأخيرة زيادة عدد السيارات الملاكي التي يقودها بعض الشباب الذين قاموا باستبدال الزجاج الشفاف لسياراتهم وتركيب زجاج «فيميه» أو لصق مادة بهذا اللون على الزجاج الأصلي للسيارة الأمامي أو الاجناب أو الزجاج الخلفي والذي من شأنه ان يحجب الرؤية لمن بالداخل، واصبحت هذه السيارات بؤرة متنقلة للفساد!

ويشير اللواء رضا عبد الله مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للمرور الأسبق إلى أن الشروط الاصلية المتطلبة قانوناً في زجاج السيارات من ناحية متانة مادته وشفافية الرؤية، وعدم ضيق مجالها وفقاً لأحكام المادة [١٤٥] من اللائحة التنفيذية لقانون المرور ٦٦ لسنة ١٩٧٣ تقضي بان يكون زجاج السيارة من النوع المأمون (تريلكس) أو ما يماثله، ويجب أن يكون الزجاج الأمامي مصنوعاً من مادة لا تحدث جرلحاً اذا تحطمت، وشفافة تمكن من رؤية الاشياء في وضوح لا يشوه شكل الاشياء ولا يؤدي إلى اجهاد النظر، وان يكون «البرابريز» الأمامي مجهزاً بحواجز الشمس المتحركة داخلياً، والا يحول في حالة الكسر دون الاستمرار في رؤية الطريق بوضوح.

اما السيارات المستوردة من الخارج وبها زجاجها الأصلي الملون، فهو من مادة تمكن من رؤية الاشياء بوضوح، ولا يؤدي إلى اجهاد النظر طالما لم يستبدل.

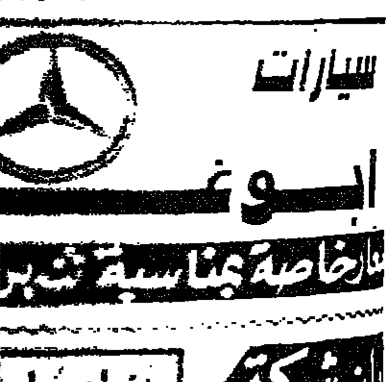
أحدث مبادئ النقض

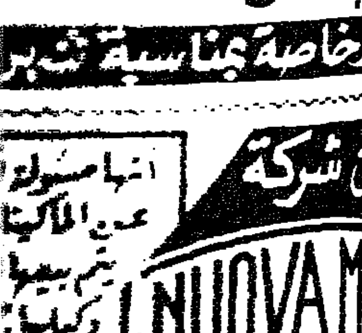
■ عقد الايجار. ماهيته. التزام المؤجر بتمكين المستاجر من الانتفاع بشئ معين لقاء أجر معلوم. م ٥٥٨ مدني. عدم اشتراط أن يكون المؤجر مالكاً للعين المؤجرة. مؤداه ليس للمستاجر التنصل من آثاره طالما مكنه المؤجر من الانتفاع بها ولم يدع تعرض المالك له فيها.
(الطعن رقم ٨٤٤ لسنة ٥٨ قضائية)

■ يشترط للحكم بالتعويض عن الضرر المادي الإخلال بمصلحة مالية للمضرور، وان يكون الضرر محققاً بان يكون قد وقع بالفعل أو ان يكون وقوعه في المستقبل حتمياً. وان مناط تحقيق الضرر المادي الذي يدعيه الشخص نتيجة تعذيبه ان يكون من شان هذا التعذيب إصابة الجسم أو العقل بأذى يخل بقدرة صاحبه على الكسب أو يكبده نفقات علاج. (الطعن رقم ٧٢٥ لسنة ٥٩ قضائية)

■ الشهادة بالارث بسبب العضوية النسبية شرط صحتها - في فقه الحنفية - أن يوضح الشاهد سبب وراثة المدعي، يذكر نسب الميت والوارث حتى يلتقيا الى أصل واحد.
(الطعن رقم ١٤ لسنة ٦٠ قضائية)

■ استيراد السلع عن طريق القطاع الخاص في ظل أحكام القانونين ١١٨ لسنة ١٩٧٥ و٩٧ لسنة ١٩٧٦ والقرار الوزاري ١٥ لسنة ٨٠ التزام المستورد بسداد القيمة بالعملات الحرة للمصرف فاتح الاعتماد فيقع عليه عبء تدبير العملة من النقد الاجنبي. جواز اتفاق المستورد مع البنك فاتح الاعتماد على تغذية حسابه الحر بالعملة المطلوبة مقابل عملة محلية عن طريق عملياته المصرفية. (الطعن رقم ١٠١٩ لسنة ٦١ قضائية)









سوق السيارات

■ جودة جروب ■
جميع انواع الستائر عادة وكهرباء
سنترلوك، زجاج كهرباء
اجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة
احدث جهاز لكشف اعطال السنترلوك وإصلاحه ت: ٣٤٤٦٨٤٤

* ٢٣٠ / ١٩٧٧ بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت٢٤٢٢٥٠٠ - ٢٤٢٢٢٩٠

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ لبنى تكييف وباور استعمال طبيب ت ٢٦٢٧٥٦٢

* سيارة مرسيدس ٢٨٠ (SEL) ٦ سلندر مو ٨١ سوداء ت ٣٠٢٢٣٠٨

* ٢٠٠ E ٩. ٩٠ اسود . م ٢٣٠٠٠كم ١١ ش الشهيد محمد حسونة م . الجديدة آخر مترو الميرغني ش بدر الدين للبترول

* مرسيدس ٢٠٠ م ٨٢ جميع الكماليات تكييف.تاتش لأعلى سعر ت ٧٠٠٥٨٩٧

* للبيع مرسيدس مو ٨٦ بوية المصنع بالكماليات ٣٩٣٨٧٦٦

* ٢٣٠ مو ٧٩ حمراء ج . ك لعظيم ٩٢٩ ليمتد ج . ك ٩٨١٤٨٧/ ٩٨١٢٠٠

* للجادين ٢٨٠ S مو ٨٣ فابريقة داخلي وخارجي لأعلى سعر ت: ٢٥٨٤٣٨٤

* زلكة اخر ٨٥ مرفوعة ٣ سنوات شرق اوسط جميع الكماليات ت ٣٦٢٤٣٨٣

* للوحيدة ٢٠٠ مو ٧٨ بدهان المصنع بالكامل وجميع الكماليات الاصلة ٩٠٠٠٠ كم كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣

* ٢٣٠ E موديل ٨٩ اوتوماتيك جميع الكماليات حالة ممتازة بوية فابريقة للمعاينة ٧٥ شارع الانصار المتفرع من ش عمان بجوار نادي الصيد ت ٣٤٩٤٣٢٣

* ٢٨٠ SEL اخر ٨٥ جميع الكماليات ت٥٧٥٥٣٥٩

* مرسيدس E٢٣٠ مو ٨٢ جميع الكماليات تتشات ممتازة ت٣٧٨٢٩٥٣/ لدواعي السفر

* مرسيدس موديل ٧٧ معدله ٨٤ بحالة جيدة جميع الكماليات ت / ٣٩٢٧٠٩٠

ايكو لاستريو السيارة
●نتحدى بالاسعار والنوعيات●
اجهزة البايونير والبيكر والسوني والباناسونيك وج. انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج. تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائي بوش وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩/ ٣٤٦٤٤٤١

* مطلوب فورا ٣٠٠ SL او ٥٠٠ تربتك [بدون جمرك] ت٢٥٨٠٠١٠

فرصة لن تتكرر
٢٠٠ الشكل القديم يوليو ١٩٨٥ مرفوعة ٦ سنوات ٣٧٠٠٠ كم ج الكماليات ت ٢٩١١٠٦٦

* ٢٠٠ مو ٨٧ استخدام سفير ج. الكماليات
٢٨٠ S مو ٨٣ استعمال دبلوماسي
١٩٠ مو ٨٣ بالكماليات و٢٠٠ مو ٧٦
٢٣٠ مو ٧٥ اتوماتيك ت ٢٤٠٤٦١٠

* مرسيدس ٢٨٠ S مو ٨٥ لون ابيض جميع الكماليات ت ٢٩١٣٤١١

* ٣٠٠ SEL مو ٨٩ ج الكماليات بحالة نادرة ت ٥٧٥٩٨٩٩

* ٢٣٠ مو ٧٩ باور سنتر تكييف زجاج كهرباء فرش جلد ت ٧٣١٨٢٦

* ٢٠٠ جميع الكماليات مو ٨٨ شركة MDS ٢٣ب احمد عرابي المهندسين يوم الأحد ت٣٠٣٤٧٢٤ - ٣٠٢٩٩٩٥

* خنزيرة مو ٧٥ باور ٢ مرايا ٥ مخدع جديدة للبيع - للبدل ب ٢٠٠٠ ت٥٩١٩٣٢١

* ٢٠٠ مو ٧٤ ممتازة وشقة ١٣٠م اول بلكونة خ شيراتون ٢٤١٠٨٩٤/٢٤٤٦٢١٢

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ مرفوعة ٤ سنوات جميع الكماليات اوتوماتيك ٢٤٥٨٢٦٩ / ٢٤٨٣٦٧٢

* ٢٠٠ مو ٨٩ ج الكماليات ٣ ش احمد فؤاد نسيم م. نصر خ سويتستا ت ٢٦١٧٨٦٢

* ١٩٠ مو ٨٥ بيضاء تكييف اصلي ف. جلد زجاج ك اول استعمال ت ٣٤٩٢٨٢٨

* C 180 اليجانس موديل ١٩٩٤، ميتاليك فضي اتوماتيك تكييف بجميع الكماليات ٩٦٠٠٠ جنيه تسليم الجمرك ت ٧٠٧١٨٢

* 200 MO 85 جميع الكماليات لمس مرفوعة ٥ سنوات لون نبيتي ميتاليك بسعر مغرى ت ٣٤١٤١٣٦ الزمالك

* لهواة الاسبور مرسيدس SLC ٤٥٠ مو ٧٩ جميع الكماليات ت٣٤٧٢٩٢٤ - ٣٤٤٩٤٩٣

(موتوسيكل بحرى)
* كوازاكي CC ٧٥٠ ، ٧٠ ح ت ٣٤٨٣٢٥٣/٣٤٩٠٥٤٦

* مطلوب مرسيدس ٣٠٠ SEL مو ٩٣ و E 200 مو ٩٣ تربتيك للبدل بلنشان/ ت ٥٩٦٥٨٨٠ /٠٣

* ٢٣٠ مو ٧٩ بحالة الفابريقة مرفوعة ٥ سنوات لدواعي السفر ٢٤٧٤٤٩٧ و ٢٢٠٦٣٦٥

* للبيع سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ٨٣/٨٤ اول ترخيص ٨٥ يد واحدة بالتكييف لون احمر ت ٣٥٢١٤٠١/ ٣٥٣٩٢٢١

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ جميع الكماليات الاصلية بحالة الفابريقة ت ٢٥٨٦٧٣١

* مرسيدس مو ٨٤ نادرة فريون راديو كاسيت بيكر ت ٢٤٣٧٤٠٥

* ٢٠٠ مو ٨٣ بحالة الفابريقة ٥٠٠٠٠ك بالكماليات والتكييف لاعلى سعر ت٣٤٤٧٧٧٣

* للبيع وللبدل باصغر ٢٣٠ مو ٧٧ يد واحدة مرفوعة ٤ سنوات ت ٢٦٢٤٩١٩

* ٢٨٠ S مو ٨٥ ج الكماليات اتوماتيك تاتشات
٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات
٢٠٠ مو ٧٩ باور - سنتر - ج اسبور
٢٣٠ مو ٧٩ باور - سنتر ت ٢٦٢٩٩٦٩

* زلكة ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات نبيتي ميتاليك ممتازة مطلوب ١٢٨٠٠٠ ج ت ٧٠٤٥٣٣

* ٢٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات الاصلية تاتشات والبيكر وكماليات اضافية ولون ميتاليك كالفابريقة (فكري موتورز) ت ٢٦١٢٨٠١

* مو ٨١ بيضاء اوتوماتيك ج. الكماليات نهائي ٧٠٠٠٠ ج ت ٢٤٤٢١٥٢

* 240 SE black full Options American specs 18,000 miles free Zone 3452531

(فرصة لا تعوض)
مرسيدس ٣٠٠ SL كابورلية مو ٩٠ كل الكماليات ممتازة معرض جولدن إن ٢٥٩٧٧٧٧

* C 180 A مو ٩٤ اسود اوتوماتيك ج الكماليات (سبور موتورز) ت٢٩١٤٤٠٤ - ٢٩١٦٠٧٩

* سيارتان مرسيدس ٢٠٠ و٢٨٠ موديل ٨١ ج الكماليات ت٣٠٣٠١١٥

* للسفر مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٦ باور حالة نادرة مرفوعة ٥ سنوات ت ٥٨٥٢٩٦٠

* ١٩٠ مو ٨٦ بوية المصنع سعر مغرى (الملك للسيارات) ت ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨

* ٢٠٠ مو ٨٨ سوداء ج. الكماليات كالزيرو (الملك للسيارات) ت ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨

* ٢٨٠ .S.E اخر ٨٤ ج.الكماليات اوتوماتيك ممتازة (الملك للسيارات) ت٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ بحالة المصنع بجميع الكماليات ٦٨ش الميرغني مصر الجديدة

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ج الكماليات الأصلية و٢٣٠ E مو ٨١ ج. الكماليات نادرة ت 2417212

* لاعلى سعر E200A مو ٩٤ سوداء عالزيرو بدون الجمرك ت ٢٤٨٤٤٢٦

* SE 280 مو ٨١ ج الكماليات و٢٣٠ مو ٧٩ بالتكييف و١٩٠ مو ٨٤ دوكو المصنع ج الكماليات الاصلية ت ٦٦٤٦٦٧

■ ١٩٠ مو ٨٣ بيضاء ■
* باور وسنتر تليفون ٢٥٩٢٧٧٧

* ٢٣٠ E سماوي ميتاليك مو ٨٢ بالكماليات الأصلية استعمال راقي ت ٦٦٥١٧٩

* E 230 مو ٨١ اوتوماتيك وتكييف اصلي وزجاج وكماليات أخرى ٧٢٠٠٠ ج ت ٣٩٢٤٧٤٧

* خنزيرة ٢٣٠ مو ٧٥ بحالة الفابريقة مرفوعة ٩ سنوات نهائي ٢٨٠٠٠ ج ت ٢٤٢٣٠٨٧

* E١٩٠ هيدروماتيك مو ٨٣ بالكماليات سماوي ٢ شارع ميرية التحرير جاردن سيتي

* E ١٩٠ مو ٩٣ عالزيرو جميع الكماليات سوداء نهائي ١٩٠٠٠٠ ج ت٣٥٠٩٠٣٣/ ٣٧٥٨٥٠٠

* E 230 مو ٨٦ اتوماتيك ج.الكماليات نبيتي ميتاليك بوية المصنع ت٥٨٥٤٩٩٤

* مرسيدس E ١٩٠ مو ٩٢ بالكماليات ٢٠٠٠٠كم ٦٥٠٠٠ ج ت٣٦١٤٦٢٨

■ مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٦ ■ جميع الكماليات رائعة ت٥٧٠٣٦٧٧/ ٥٧١٢٦٢٨

* ٢٠٠ مو ٨١ بالتكييف الاصلي وج.الكماليات فستقي ميتالك وبحالة ممتازة ت٣٤١٣٦٠٩

* ٢٣٠ Eمو ٨٣ اتوماتيك جميع الكماليات الاصلية اللون ابيض ت ٢٤٣٨٩٢٥

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ تكييف اصلي باور بحالة ممتازة ت٣٤٦٥٥٩٤

* مرسيدس E ١٩٠ اتوماتيك جميع الكماليات بالنقد وبالتقسيط ت٣٩٣١٠١٦

* مرسيدس E ١٩٠ مو ٨٤ زجاج كهرباء/ سقف/ باور/ سنتر/ فضي م ت٣٩٣١٠١٦

* ٢٠٠ مو ٩٠ ج.الكماليات ابيض بحالة نادرة (٢٢٠٠٠ك) مدينة نصر (الزاملي) ت٢٦٠٦٤٤٠

* S 280 مو ٨٣ ج.الكماليات مرفوعة ٧ سنوات كالزيرو مدينة نصر (الزاملي) ت٢٦٠٦٤٤٠

* ١ - SEL ٢٨٠ مو ٨٥ ج.بالكماليات
٢ - E ١٩٠ مو ٨٥ ج.الكماليات ت٢٥٧٢٦٢١ - ٢٥٧٥٩٧٨

* E ٢٣٠ مو ٨١ اتوماتيك كماليات ت ٣٥١٢٣٧٠ القاهرة الوسطاء يمتنعون

* E ٢٣٠ مو ٨٢ و ٢٠٠ مو ٨٠ ومو ٧٧ والجميع بالتكييف م.الجديدة ت٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

تويوتا

* مطلوب راديو كاسيت تويوتا الجديد نشتري اى كمية فورا ت ٢٥٨٧١٧١

الطائش موتورز
تويوتا ميكروباص
ديزل ١٥ راكبا 2400 CC
ادفع ٣٠٠٠٠ واستلم
ت/ ٢٤٥٤١٧٩ - ٢٤٥٤١٨٢

ايكو لاستريو السيارة
●نتحدى بالاسعار والنوعيات●
وارد حديثا لتويوتا ماكينة زجاج كهربائي بوش ٦٠٠ج وانذار بالريموت ٢٠٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ج وسنترلوك ٣٠٠ج وتشكيلة متنوعة لاستريو السيارة باسعار الجملة ت ٢٩١٧٩٣٩/ ٣٤٦٤٤٤١

* كورسيدا مو ٩٠ GL استعمال دبلوماسي ومو ٨٦ و ٨٥ ج الكماليات فابريقة ت ٢٤٠٨٦٤٠

* تويوتا ستارلت مو٩٢ فابريقة وبحالة الزيرو فيراني ميتالك ت٣٤١٣٦٠٩

* تويوتا لفت باك زيرو بالكماليات بسعر ٨٢٠٠٠ج ت ٣٥١٨١٧١

ابو سمرة
كرولا XL وبترسل
٩٦ ش موسى... ت ٣٤٩٠٥١٥

تويوتا كورولا XL وتويوتا تيرسل أسعار تجارة
موتورسيتي ت ٤١٨١٣٦٦ ٦٧٦٧١٠

* لهواة الفخامة كرسيدا GL مو ٨٥ اوتوماتيك جنوط بيضاء ت ٢٤٨٢١٨٢

* تويوتا كورسيدا DX مو ٨٢ بالكماليات بوية فابريقة داخلي وخارجي لاعلى سعر ت ٣٧٨٢١٩٦

* تويوتا كورونا مو ٨٤ جميع الكماليات الأصلية الشكل المميز فابريقة ٥٨٥٢٣٨٣

* كورولا مو ٩٢ فضي ميتاليك نهائي ٦٣٠٠٠ جنيه ٧ ش بغداد الكربة محل عمبر م. الجديدة

* تويوتا كراون ٦ سلندر م٨٣ ج الكماليات وارد الخارج ممتازة ٣٩٠٠٠ج ت٣٥١٥٦٦٢

* تويوتا كورولا مو ٩٣ XLI ١٦٠٠/ ٥٠٠٠كم لاعلى سعر ت ٢٦٣٧١٥٦

تويوتا

* تويوتا كيرولا بالتكييف مو ٨٥ استعمال خفيف ممتازة لأعلى سعر ت: ٢٩١٣٦١٨ / ٢٩١٣٦٩٧

* كرولا مو ٩٠ بالتكييف بيضاء ولانسر مو ٩٣ بالتكييف كالزيرو سوداء ت ٦٦٤٦٦٧

* كرسيدا مو ٨٩ ج الكماليات اوتوماتيك ٤٢٠٠٠كم بحالة القابريقة ت٣٤٩٦٥٥٧

* كرولا بالتكييف مو ٨٤ حالة جيدة اخضر ميتاليك ت٣٤٨٩١٠١

* تويوتا كرولا مو ٨٤ بالفريون ميتاليك بدهان وحالة المصنع ت ٢٤٨١٧١٨/ ٦١٧٦١٩

* كرولا XL مو١٩٩٣ - مواصفات خليجية بالتكييف والكماليات - ٦٠٠٠ كم - ت٢٥٧٠٠٧٤

* لانسر وتويوتا وكورسا جميع الالوان زيرو سبور موتورز ت٢٩١٤٤٠٤ - ٢٩١٦٠٧٩

* تويوتا كرسيدا مو ٨٥ ج الكماليات أكثر من ممتازة ت٥٦٠٣٠٩٨

* كورسيدا مو ٩٠ ج الكماليات صالون وعائلة
كورسيدا مو ٨٣ ج الكماليات اتوماتيك/ كورولا مو ٩١ ج.الكماليات هاتش باك
كورولا مو ٨٩ ج الكماليات كالزيرو ت ٢٦١٠٤٥٨

* كورولا اخر ٨٩ بدهان المصنع كالزيرو ٥٥٠٠٠كم مواصفات خليجية ت ٣٦٢٤٣٨٣

* كرولا مو ٩٠ بحالة ممتازة دوكو المصنع ت٣٠٣٦٢٨٤ - ٣٦٠٢٣٧٥

TOYOTA
بأسعار خاصة
ج - الألوان والكماليات
١٥١ش الحجاز - مصر الجديدة
٢٤٢٤٣٩٢ - ٢٤٥٩٥٠١

تويوتا

* تويوتا كورسيدا GL مو ٩٠ ومو ٨٨ و٩٢٩ مو ٩١ ومو ٨٨ ت٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٣٧

■ تويوتا ستارلت مو ٨٢ ■ بحالة المصنع - ١٩٠٠٠ج نهائي ت٢٣٦٨٢٨٨

* تويوتا كرولا XL مو ٩١ جميع الكماليات ٢٨٠٠٠ك بحالة ممتازة ت٧١٢٨٢٨

* سوزوكي مو ٨٣ ممتازة مطلوب ٧٠٠٠ جنيه ت ٣٤٩٠٠٤٤/٤٠١٠١٣٩

* للبيع سيارة شيفورلية مو ٩٣ ديزل ١١/٢ طن ج الكماليات المخابرة ت ٢١٥٨٠٩٤

* بيفورد ديزل ١.٥ طن مو ٨٦ بحالة ممتازة ت٢٥٨٤٨٧٣ - ٢٩٠٢٢٩٢

لانسر

* ميتسوبيشي لانسر GL مو ٩١ بالتكييف وسنتر وباور اوتوماتيك وللبدل ت ٢٤٨٨٠٨١

* لانسر مو ٩١ ابيض تكييف وكاسيت أصلي ٤٠٠٠٠ كم ت ٥٨٤١٥٥٣

* لانسر مو ٩٠ و٩١ و٩٢ الشكل القديم بالتكييف حالات نادرة ت ٢٤٠٤٦١٠

* GL,EL مو ٩٢ وسو ٩١ GL اتوماتيك وعادة م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

* لانسر انتاج نوفمبر ١٩٩٠ لون ابيض بحالة الفابريقة ج الكماليات بدهان المصنع وبالكامل ج الكماليات بدهان المصنع بالكامل مطلوب ٤٨٠٠٠ للاتصال ت٣٤٨٤٥٠٤

لانسر EL GL تسليم فوري
الملك للسيارات
١٠ش النزهة السبع عمارات - م الجديدة
ت ٢٩٠٦٢٤٥ / ٢٩١٨٣٦٨

اجتماعيات

دكتوره
منى محمد حافظ
تهانينا القلبيه بيكالوريوس الطب والجراحة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف
بكتور محمود السامولى والعائله

نقابة اطباء القليوبيه
تعلن النقابه عن عقد الجمعية العمومية العاديه بمقر النقابة ببنها وذلك يوم الاحد ١٩٩٤/٣/٢٠ الساعة ١١ صباحا واذا لم يكتمل النصاب القانونى تعقد بعد ساعة من الموعد الاول

الدكتورة احسان محمد راغب رفاعى
الف مبروك وعقبال الدكتوراه - بابا وماما ود. وائل وهانى ولمياء وراغب

الدكتورة احسان محمد راغب رفاعى
خامس طب المنصورة
تهانينا القلبية بامتياز مرتبة الشرف
عمك د. عيسى واحمد وطارق

المؤتمر السنوى
كلية طب الأسكندرية
يوليو ١٩٩٤
يناقش المؤتمر المواضيع التالية :-
1) LASER IN SURGERY AND MEDICINE
(International speakers & workshop)
2) ENVIROMENTAL MEDICAL HAZARDS
- Pollution and Hospitals
- Infections
- Antibiotics
- Quality Control
3) FREE PAPERS
اخر موعد لقبول الأبحاث ١٩٩٤/٤/٣٠ وترسل بمكتب عميد كلية الطب - بجامعة الاسكندرية

جمعية الغدد التطبيقية
المؤتمر السنوى ٤/٦ - ١٩٩٤/٤/٧ والذى سينعقد تحت رعاية الاستاذ الدكتور / عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بفندق مريديان هليوبوليس - تقدم الابحاث المبتكرة فى هذا المجال الى سكرتارية المؤتمر فى موعد غايته ١٩٩٤/٣/١٥ وذلك بمستشفى عين شمس الجامعى وحدة الغدد الصماء
رئيس الجمعية
ا . د سمير محمد صادق
امين الجمعية ومقرر عام المؤتمر
ا . د حسين السيد الدماصى

منطقة البحيرة للتامين والمعاشات تشكر
الدكتوره امال عثمان
نتقدم بخالص التهانى للسيد الاستاذ
حمدى عبد الغنى
بتعيينه رئيسا لهيئة التامين والمعاشات

قطاع الدواء في معرض طرابلس الدولى

صرح الدكتور/ عبد الرحمن المنوفى رئيس لجنة الخدمات الدوائية والاعلام الدوائى بوزارة الصحة ان لجنة الاعلام الدوائى تشارك باقامة جناح كبير للصناعات الدوائية بمعرض طرابلس الدولى بالجماهيرية العربية الليبية فى الفترة من ٣/٥ الى ١٩٩٤/٣/٢٥ لعرض اهم منتجات شركات الدواء المصرية

والغرض من الاشتراك فى مثل هذه المعارض الدولية او التخصصية او العامة هو تواجد الدواء المصرى فى البلاد الذى تقام فيها هذه المعارض للتعريف بمدى ما توصلت اليه شركات الدواء المصرية من تقدم ومدى مسايرة التكنولوجيا الحديثة فى صناعة الدواء وذلك لزيادة معدلات تصديره تمشيا مع سياسة الدولة . ويتولى الاعداد والاشراف على هذا المعرض السيد الاستاذ/عبد العليم محمد عفيفى رئيس قطاع الاعلام والعلاقات والشئون العامة بالشركة المصرية لتجارة الادوية ومقرر لجنة الاعلام الدوائى .







بيجو

ايكو لاستريو السيارة
نتحدى بالاسعار والنوعيات اجهزة البايونير والبيكر والسونى والباناسونيك وج. انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج. تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائى بوش وستنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩/ ٣٤٦٤٤٤١

■ ٥٠٥ G.R مو ٨٠ ■ بحالة جيدة استعمال طبيب ت ٢٩١٧٠٠٦
* بيجو ٥٠٥ S.R مو ٨٠ كل الكماليات فوق الممتازة ت ٢٤٣٣٠٧٠/٢٤٦٤٥٠٦
* بيجو ٥٠٤ G.R نبيتى بحالة ممتازة جدا دواخل فابريقة ت ٢٤٥٦٧٤٦
* ٥٠٥ S.R مو ٨١ جميع الكماليات الاصلية بحالة ممتازة ت ٢٨٣٣١٧٩/٨٢٨٣٧٠
* للسفر ٣٠٥ S.R مو ٧٨ بالكماليات ميتاليك مرفوعة ١٣٥٠٠ ج ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ٥٠٥ مو ٨٦ تكييف ز . كهرباء ٦٧٠٠٠ كم ١٢ ش عائشة التيمورية ج . سيتى ت ٣٥٦١٩٩٩

بيجو

* ٤٠٥ مو ٩٠ / ٦٠٠٠٠ج و ٥٠٥ مو ٨٨ / ٦٥٠٠٠ وريجانا مو ٨٨ ٣٥٠٠٠ج ت ٢٤٣٣٨٧٣
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ تكييف باور زجاج كهربائى لاعلى سعر ت: ٣٤٦٣٠٧٨
* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ نهائى ٢٧٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون ت ٢٤١٣٥٨٤
* بيجو ٥٠٥ مو ٨١ بيضاء اللون ج الكماليات بحالة جيدة ت ٢٥٧٨٢٨٨ - ٤٥٤٤٦٩٤
* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٤ ت ٢٣٦٧٧٣٢ - ٢٣٥٥٥٣٧
* ٤٠٥ GL موديل ١٩٩٤ عالزيرو المصرى تكييف باور كاسيت ت ٣٦٠٦٨٩٦
* سيارة بيجو ٥٠٤ SR موديل ٨٠ زجاج كهربائى ملون فتحة سقف بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٤٥٣٦٨
* اسرة تبيع بيجو ٥٠٤ GL بيضاء بحالة ممتازة مو ٧٨ ت ٣٤٧٦٢٨٧
* ٥٠٤ استيشن مو ٧٦ GL رفعت لمدة طويلة ممتازة ت ٥٧٢٨٧١٧

بيجو

* ٥٠٥ ستيشن جميع الكماليات موديل ٩٠ حالة ممتازة بوية فابريقة المعاينة ٧٥ شارع الانصار المتفرع من ش عمان بجوار نادى الصيد ت ٣٤٩٤٣٢٣
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ G.L مرفوعة ١٠ سنوات فابريقة (جوهرة) ت ٣٠٢٤٢٧٠
* بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٠ مكيفة بحالة ممتازة سيارات الجهاد ت ٣٤٥٧٥٠٥

* ٥٠٥ مو ٨٣ تكييف زجاج ملون فابريقة ممتازة ت ٥٧٥٧٨٩٧

* سيارة بيجو ٥٠٥ استيشن بحالة ممتازة موديل ١٩٨٤ تليفون ٢٢٢٣٢٦١
* فرصة ١٠٦ مو ٩٣ بيزل وحديثا كالزيرو ١٢٠٠٠كم ميتاليك وللبدل ت ٦٦٠٨٨٦
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ ج الكماليات ت ٥٩١٥١٦٠ فضى ميتاليك
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ بحالة جيدة ت ٥٦٠٣٠٩٨
* لدواعي السفر بيجو ٣٠٥ مو ١٩٨٣ حالة ممتازة ت ٢٨٥٩٥٠٧

بيجو

* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ بحالة ممتازة ٧٤ الف كيلو نهائي ١٧٥٠٠ ج ت ٦٧٤٩٠٢ من ١٠ ص - ٤ مساء
* ٥٠٤ مو ٨١ ابيض مرفوعة ٥ سنوات حالة نادرة ت ٣٩٢٦٠٨٩
* ٤٠٥ مو ٩٠ / ٢٠٠٠ C.C ج الكماليات كالزيرو اوتوماتيك (الملك للسيارات) ت ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨
* S.R 504 مو ٨٣ مكيفة زجاج كهربائى ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٩٣٥٥٩
* ٤٠٥ G.L مو ٩١ مواصفات خليجية ٥٠٠٠كم ١٩اش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى
* ٥٠٤ SR مو ٨٢ فتحة سقف زجاج ملون موافقة استيرانية ت ٩٣٨٢٤٥
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ بحالة ممتازة تليفون ٢٤٤٧٣٢٧

BMW

* ٣١٦ أ مو ٨٩ ج. الكماليات اوتوماتيك فابريقة جديدة للبيع والبدل ت: ٢٤٦٢٩٢٠

* BMW أ ٥١٨ مو ٩١ فابريقة تكييف باور سنتر زجاج كهرباء لون بنجانى ميتاليك تقسيط جمارك سنة لاعلى سعر ١٣ ش المرعشلى بالزمالك
* BMW ٣١٦ سوداء مو ٨٢ فابريقة بها كماليات ت ٢٥٨٠١٨٩

BMW

* ٣١٦ مو ٩١ ومو ٩٢ عادة واوتوماتيك ج الكماليات سبور موتورز ت ٢٩١٤٤٠٤ - ٢٩١٦٠٧٩
* BMW ٣١٦ بالتكييف ١٨٠٠ C.C مو ٨٧ حالة ممتازة ت ٢٤٠٨٦٤٠
* ٣١٦ مو ٨٢ سنتر تكييف زجاج ومرايا كهرباء فرش جلد ت/ ٧٣١٨٢٦
* BMW٧٣٥ أ مو ٨١ جميع الكماليات استعمال خاص ت ٣٤٤٦٢٧٣
* BMW أ 635, 520 مو ٩١ ومو ٩٠ ومو ٨٩ ومو ٨٠ ج الكماليات ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
* BMW ٣١٦ أ مو ٨٩ تكييف جنوط سبور مرايات كهرباء ٤ مخدم ت ٣٩٣١٠١٦
* BMW ٥٢٠ أ مو ٨٨ اتوماتيك وتكييف وزجاج كهرباء سماوي ميتالك ت ٣٩٣١٠١٦

BMW

BMW

■ الملك لاستريو السيارة ■ يقدم بمناسبة عيد الفطر المبارك أحدث الموبيلات والأسعار مفاجأة ت ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨ / ٦٠ ش النزهة السبع عمارات - مصر الجديدة
* B.M.W ٣١٨ أ مو ٩١ ومو ٨٧ و B.M.W مو ٩٠ أوتوماتيك (الملك للسيارات ت ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨
* BMW أ 518 موديل ٩٢ تقسيط جمارك جميع الكماليات
مشتهى اخوان ت ٢٠٣٦٧٤١
لبراج النيل اغاخان شبرا

* ٣١٨ مو ٧٨ مرفوعة ٩ سنوات فابريقة ج الكماليات الاصلية استعمال خفيف ٣٤٠١٨٤٣
* 520أ مو ٨٩ جميع كماليات وسقف ميتاليك (فكرى موتورز) ت ٣٦١٢٨٠١
* BMW مو ٧٥ اسبور بحالة نادرة مطلوب ١٩٠٠٠ ت ٤٥٤٠٠٩١ من غد
* ٣١٦ مو ٨٨ ج الكماليات اتوماتيك بيضاء ١٠ ش أحمد الزنيرى أرض الجولف

جيب

* للخدمة الشاقة ولهواة الصيد والصحراء بليزر ٤ X ٤ باور غرز ونش أمامي بحالة الفابريقة مو ٨٠ ت ٣٥١١٤٩٥
* ميتسوبيشى باجيرو مو ٩١ الشكل الجديد ج. الكماليات شاسيه طويل ٢ كورونا ت: ٢٤٦٢٩٢٠
* جيب شيروكى مو ٩٣ جميع الكماليات بحالة ممتازة ٢١٠٠٠كم ت: ٣٩٢٨٣٠٥ / ٣٩٣٥٧٠١
* CG - 7 مو ٨٦ سقف فيبر ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٠٧١٦٦

* GMC موديل ٨٧ اتوماتيك تكييف باور لون كحلى ٦ سلندر ت ٦٧٣٢٩٢

نقابة اطباء الشرقية

تعلن النقابة عن عقد جلسة الجمعية العمومية العادية وذلك يوم الاحد ٩٤/٣/٢٠ بنادى اتحاد المهن الطبية بالزقازيق الساعة الحادية عشرة صباحاً ولذا لم يتم العدد القانونى تؤجل الجلسة لمدة ساعة لحين اكتمال العدد وذلك للنظر فى الموضوعات الآتية :
١ - مناقشة الحساب الختامى وتقرير امين الصندوق عن عام ٩٣
٢ - عرض تقرير الامين العام
٣ - تعيين مراقب للحسابات
٤ - ما يستجد من اعمال

امين عام النقابة
ا.د عبد الله عبد المجيد

جامعة عين شمس

تعلن عن فتح باب قبول اوراق الطلبة المستفيدين من اعادة قيدهم بكليات الجامعة تطبيقا للقرار الجمهورى رقم ٥٢٨ لسنه ١٩٩٣ - الخاص بمنح الطلاب الذين استنفذوا مرات الرسوب بالنسبة للسنوات النهائية والسنه قبل النهائية فرص اخرى من الخارج - وذلك بالادارة العامة لشئون التعليم والطلاب بالجامعة (العباسية) وذلك وفقا للشروط المعلنه .
وقد تحدد اخر موعد لتقديم الاوراق للاستفادة من تطبيق القرار اخر مايو ١٩٩٤ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية الاجتماعية لمستشارى محاكم الاستئناف

تعلن للسادة الاعضاء بمناسبة عيد الفطر المبارك عن توافر سيارات سوزوكى موديل ١٩٩٤ طرازات متنوعة وتيسيرات فى السداد والتفصيلات بالسكرتارية

دكتوره ماريان فتحى

نسجد للرب شكرا لتفوقك بإمتياز ومرتبة الشرف د. فتحى د. ماجد د. مشيل

اجتماعيات

رجال الاعمال بالمحلة

يؤيدون الخطوات الناجحة لتوجيهات السيد

المستشار ماهر الجندى

محافظ الغربية
والإستاذ الدكتور

على عبد الفتاح

وزير الصحة

فى دعم مسيرة الخدمة الطبية وعلى بركة الله يتم قريباً افتتاح وحدة القلب المدعمة باحدث التجهيزات الطبية التى بادر رجال الاعمال بالمحلة بتوفيرها للخدمة الطبية بالمستشفى العام ونناشد السيد

المستشار المحافظ /
والاستاذ الدكتور
وزير الصحة

لافتتاح وحدة القلب الجديدة ووحدة المناظير بقسم المسالك البولية ودعم الاقسام النفسية والعصبية المزمع انشاؤها ويؤيدون خطة التطوير التى تدعمها مديرية الشئون الصحية بالغربية تحت رئاسة وكيل وزارة الصحة بالغربية

الدكتور عصام بكير

وقيادات المديرية وكذلك الجهود المكثفة التى يبذلها رجال الطب بالمحلة تحت قيادة مدير المستشفى العام

الدكتور حلمى القليوبى

ومدير مستشفى صدر بالمحلة الدكتور
مصطفى جمال الدين
والدكتور فكرى منتصر

مدير مستشفى الحميات بالمحلة ورجال الاعمال بالمحلة الكبرى لن يدخروا جهد فى دعم الخدمة الصحية بمحافظة الغربية فى ظل قيادة السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

سوق السيارات

هوندا

ايكو لاستريو السيارة
●نتحدى بالاسعار والنوعيات●
وارد حديثا للهوندا ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٠٠ج وانذار بالريموت ٢٠٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ج وسنتر لوك ٣٠٠ج وتشكيلة متنوعة لستريو السيارة باسعار الجملة ت ٢٩١٧٩٣٩/ ٣٤٦٤٤٤١

* هوندا سيفيك مو ٨٥ مكيفة - حالة الفابريقة ت ٤١٨١٦٣٣

* هوندا سيفيك مو ٨٣ اتوماتيك وتكييف ت ٢٥٧٢٦٢١ - ٢٥٧٥٩٧٨

■ هوندا سيفك مو ٨٣ ■ اتوماتيك ميتاليك بالتكييف ت ٣٥١١٤٥٦ / ٣٦٠٨٤٩٧

* هوندا Si مو ٩٢ بيضاء كالزيرو جيت موتورز ت: ٦٠٩٠٠١

* سيفيك مو ٩١ كماليات نبيتى فابريقة نقدا او بالتقسيط ت ٢٤٤١٣١١

هوندا

* هوندا اكورد مو ٨٦ ج الكماليات ممتازة - وبيجو ٣٠٥ فان - وللبدل - ت ٣٦٠٦٧٠٢

* فرصة هوندا اكورد مو ٨٣ جميع الكماليات/وداتسون مو ٨١ بسعر مغرى «الريس» ت ٢٦٠٣٢٤٩

* هوندا مو ٧٨ حمراء جيدة نهائى ٩٥٠٠ج ت ٧٦٦٠٩٤ بعد ١٢ ظهرا

* هوندا سيفيك CRX بجميع الكماليات أحمر لأعلى سعر ت ٣٩٣٧١٠٢

*سيفيك Si مو ٩٢ / ٧٠٠٠ك ج الكماليات ١٣٠ حصان فضى كالزيرو ت ٣٦٩٣٣٤٦

*هوندا سيفيك مو ٩٢ مكيفة ١٦٠٠٠كم بالكماليات بحالة الزيرو ٧٠٠٠٠ج ت ٢٤١٧٢١٢

*سيفك مو ٨٤ بيضاء بحالة المصنع تكييف واتوماتيك ١٩ ش البصرة لمهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤

*C.R.X مو ٩٢ اخضر م ج الكماليات كالزيرو أو للبدل بكورولا زيرو ت ٣٦٢٩٩٩٩

* سيفيك مو ٩٢ ابيض كالزيرو سعر مغرى بعد المعاينة ت ٤٢٢٢٣٤٧

*لدواعى السفر لأعلى سعر هوندا سيفيك Si اتوماتيك مو ١٩٩٢ ازرق ميتاليك بجميع الكماليات ٢٤٠٠٠كم ت ٨٤١١٣٤

* هوندا سيفك مو ٨٥ بالتكييف

هوندا

* اكورد مو ٨١ شانة بالتكييف واوتوماتيك استعمال دبلوماسى (سيارات الصفا) ت ٢٩١١٨٧٨

* سيفيك مو ٨٩ EX أوتوماتيك ج الكماليات - لون نبيتى - ممتازة ت ٢٥٧٠٠٧٤

*مو ٩٢ CRX ج الكماليات لون أحمر بحالة ممتازة ت ٥٨٥١١١١/ ٥٨٥٤٩٩٤

*هوندا CRX مو ٩٣ حمراء ١٨٠٠٠ كم ٩ ش غيتيا الميرلاند ت ٤٥٥٤٦٧٢/ ٥٨٤١٥٥٣

*هوندا اكورد مو ٨١ تكييف وباور مرايات كهرباء بيضاء ت ٢٤٥٩٤٦١

* هوندا سيفيك مو ٨٤ موتور ١٥٠٠ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٥٦٠٢٧٨٧

سوزوكى

اديكو لاستريو السيارة
●نتحدى بالاسعار والنوعيات●
وارد حديثا للسوزوكى ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٠٠ج وانذار بالريموت ٢٠٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ج وسنترلوك ٣٠٠ج وتشكيلة متنوعة لاستريو السيارة باسعار الجملة ت ٢٩١٧٩٣٩/ ٣٤٦٤٤٤١

*سوزوكى ماروتى موديل ٩٤ مشتهى اخوان ت ٢٠٣٦٧٤١ ابراج النيل اغاخان شبرا

*سويفت GL ١٣٠٠ مو ٩٣ ٦٧٠٠كم بالكماليات

*سوزوكى ماروتى زيرو وسويفت استاند بمعرض

هيونداى

*للسفر هيونداى بيضاء مو ٩٤ هاتشباك بدون كماليات ٤٠٠٠ كم كالزيرو

هيونداى

■ الملك لاستريو السيارة ■ احدث الموبيلات بارخص الأسعار ت ٢٩٠٦٢٤٥/ ٢٩١٨٣٦٨ / ٦٠ ش النزهة - السبع عمارات - مصر الجديدة

*هونداى GLS & LS مو ٩٤ بالضمان بالاسعار التجارية المخفضة (كريم موتورز) ت ٣٠٢٩٣٦٦

* هيونداى ودايو وابيزا مو ٩٤ هبة فيديو للنقدى ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧

* هيونداى هاتشباك بالتكييف وبدون مو ٩٤ الوان باسعار خاصة (فرست ١ كار)
٤٤ ش عبدالعزيز فهمى هليوبوليس ت ٢٤٤٨٠٦٧

* هيونداى ١٥٠٠. ١٣٠٠ LS سيدان وهتشباك موتورسيتى ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

*هونداي ١٥٠ GLS جميع الكماليات الوان ت ٢٤٥٩٤٦١

رينو

*رينو ١٢ ملاكى فضى موديل ٧٩ ت ٢٠٣٤٤٠٩

* رينو ٩ بالتكييف بحالة ممتازة موديل ١٩٨٦ سعر مهاود ت ٢٤٠٥٨٨٩

* رينو ٥ اربعة ابواب مو ٨٧ حمراء ممتازة ت ٣٤٠٦٥٣٦

* رينو ٩ حمراء مو ٨٤ جنوط اسبور سماعات بايونير ت ٢٥٨٥٢١٩

* رينو ٩٠، موديل ٨٦ نهبى أوتوماتيك جميع الكماليات والتكييف ت ٢٥٧٢٩٨٠

* للجادين رينو ٢١، جمرك مو ٩٤ عالزيرو نبيتى ج الكماليات ت ٢٤٦١٤٨٩ - ٢٤٠٦٩٧٧

*رينو ٥ TSE ١٤٠٠ CC مو ٨٦ ج. الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٤١٧٣٧٩ و ٣٤٠١٣٩٠

* رينو ١٨ T.L ٥ باب بالتكييف مو ٨٢ مفرج عنها حديثا ت ٣٦٠٥٨٨٣

* عائلة تبيع رينو ١٢.٥ مو ٨١ ستارتان بـ ١٢٥٠٠ ج - ١٤٠٠٠ ج ت ٣٧٥٤١٤٩

■ رينو ٩ مو ٨٤ ■ بالتكييف بحالة ممتازة ت ٥٧١٢٣٢٨/٥٧٠٣٦٧٧

* رينو ٥ مو ٨٩ بحالة الزيرو

دايهاتسو

* للبيع دايهاتسو ١٦٠٠ ابيض ابلوز موديل ١٩٩٠ جميع الكماليات ت ٤١٨٣٠٨٩

شاريد

*شاريد مو ٩٠ بالتكييف رصاصى ميتاليك ١٠٠٠ CC لاعلى سعر ت ٧٠٦٠٦١

■ شاريد مو ٩٠ سماوى ■ ميتاليك مكيف ٣٢٠٠٠كم فابريقة ٧٠٦٦٩٨

لوريات

* سيارتين نقل اسكانيا ١١١ مو ٧٧ مو ٧٨ مقطورتين بيبولت فرنسى ٣ اكس للاستعلام ت ٧٥٠١٧٥ سمالوط المنيا ت ٤٩٠٨٩٥٢ القاهرة من ١١ ص : ٣ م

ميكروباص

* فولكس مكروباص ملاكى مو ٧٨ بحالة جيدة جداً ت ٢٤٨٤١٠٣

* تويوتا ميكروباس مو ٩٢ ديزل ١٥ راكب وارد المانيا زيرو بالباور تليفون ٣٤٦١١٤٣٥/ ٣٤٥٩١١٣

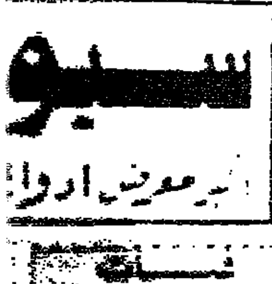
*للبيع او للبدل بملاكى ميكروباص الشراكو مو ٨٨ بحالته ت ٢٥٠١٣٣١

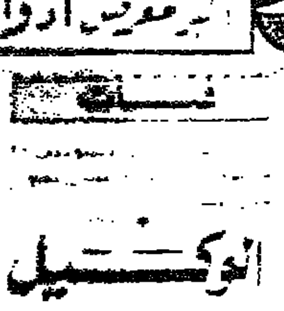


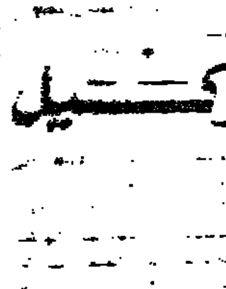


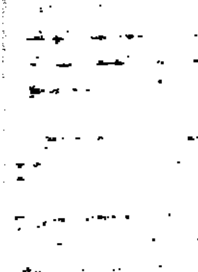


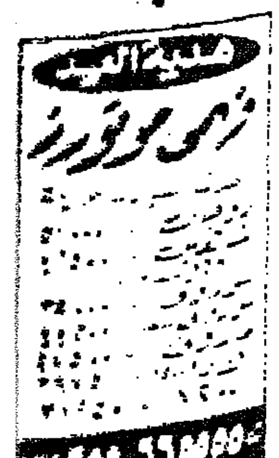
















تقيم يوم الاحد ٩٤/٣/٦ الشركة المصرية لصناعة السيارات جاك صناع ستروين مصر حفل تكريم خاص للاعب ايمن منصور ـ نجم الزمالك والمنتخب القومى بمناسبة فوزه بالمركز الثالث فى استفتاء احسن لاعب عربى وحصوله على لقب هداف كاس افريقيا للأندية ابطال الدورى بالاضافة الى انه محرز هدف لقاء السوبر.

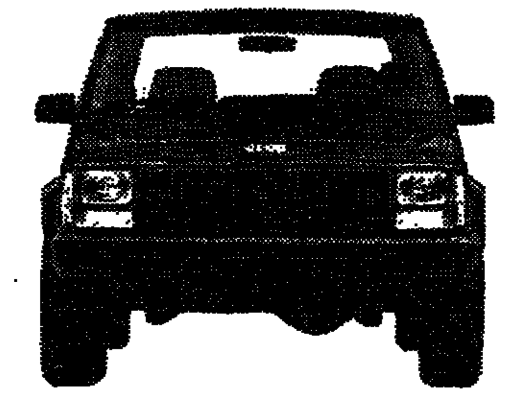
كعك وغريبة من انتاج شركة بسكو مصر فى الاسواق

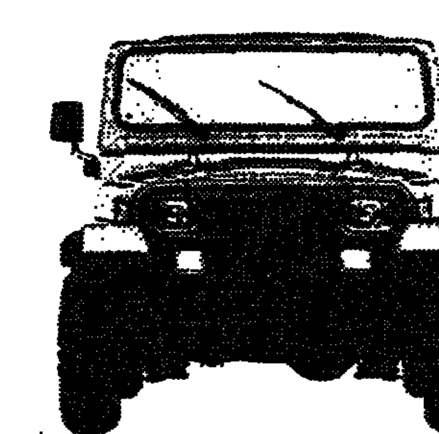
طرحت شركة «بسكو مصر» انواعا فاخرة من الكعك والغريبة مصنوعة بالسمن البلدى الطبيعى وفقا لافضل الاشتراطات الصحية والغذائية.

العبوات داخل علب مغلقة باسعار مناسبة وفى متناول الجميع لاتقبل المنافسة وتباع بمعارض الشركة والنوادى الرياضية ولدى كبار التجار.

صرح بهذا المهندس / السيد احمد داود رئيس ادارة شركة «بسكو مصر»










فيات

* ١٢٧ موديل ٨٤ / ٢ باب ٥٨٠٠٠ كيلو بحالة المصنع تليفون ٥٩١٩٩٢٦

الجوهرة

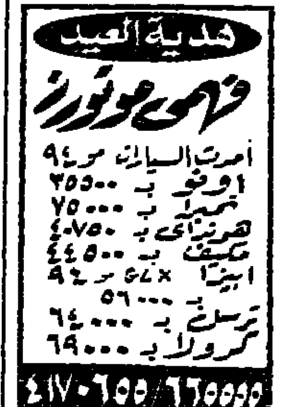
● انت ترغب فى بيع سيارتك بسرعة وبسعر ترضاه اتصل فورا بالمهندس سيد بركات (معرض الجوهرة) ت ٣٠٢٤٢٧٠

فرانكفورت موتورز

٩١ ش احمد عرابى ناصية السودان المهندسين ت ٣٤٧٧٢٢٨

● ابيزا مو٩٤ ج. الالوان اسعار تجارية
● مرسيدس مو٨٥ ج.الكماليات اللون سماوى
● مرسيدس ٢٠٠ مو٧٧ مكيفة ممتازة
● هوندا سيفيك مو٩٢ ج. الكماليات ميتاليك
● سوزوكى سويفت مو٩٢ مكيفة يابانى
● شاريد مو٩٠ اتوماتيك وتكييف رائعة
● بيجو ٢٠٥ مو٨٩ وبولونيز مو٨٨
● ريتمو ٧٥ المانى وسوبر فيورا مو٨٨
● ٣٠٥ مو٧٩ و ١٢٧ باندا و١٢٨ مو ٨٤

واذ رغبت فى بيع سيارتك وبسعر يرضيك فاتصل (فرانكفورت) ت٣٤٧٧٢٢٨



فيات

* ١٢٨ ابارث المانى موديل ٧٧ فابريقة ١٧ ،١٠ شارع عمان بجوار نادى الصيد

الوكيل للسيارات

١٦ ش جمال الدين الافغانى ناصية ومبى - الهرم
ت ٨٦٣٦٦٦/ ٨٦٧٨٦٧/ ٨٦٨٤٤٢

فرصة عظيمة لدى معارض الوكيل بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

● إبيزا مو٩٤ GLX اسبور GL و ٥٠٥٠٠ج
● سويفت مو٩٤ LX ٣٨٧٥٠ج
● هيونداى مو٩٤ GLS و LS ٥٦٠٠٠ج
● هوندا مو٩٢ خليجى ج الكماليات عالزيرو ١٠٠٠٠٠ج
● كرولا مو٩٣ بالتكييف والكاسيت الاصلى ٧٣٠٠٠ج
● اولست مو٩٣ ٢٨٠٠٠ج

١٦ جمال الدين الافغانى ناصية ومبى الهرم ت٨٦٣٦٦٦ - ٨٦٧٨٦٧ - ٨٦٨٤٤٢

مع تحيات: الحاج / عزت الوكيل

* فيات ١٢٧ مستورد موديل ٧٩ فضى ميتاليك تليفون ت ٢٩١٠١٥٢
* ١٢٧ TOP المانى مو٧٩ بحالة الفابريقة سوداء ت٢٥٧٣٢٧٠
* فيات ١٣١ مو ٧٩ TS المانى مرفوعة مدة طويلة ٢٠٠٠٠ ج ٥٧٢٣١٢٥
* ١٣١ مو٨٤ جك مكيفة ومو٧٩ اوتوماتيك المانى ت٢٦٣٦١٧٠
* ١٣١/١٦٠٠ إيطالى مو٧٥ بحالة جيدة مطلوب ١٧ الف ت٦١١٦٩٩٥

هدية العيد
فهمى موتورز
أحدث السيارات مو٩٤
روجان ب ٥١٠٠٠
شاهين ب ٤٢٥٠٠
٩٦ المفاجاة
سوزوكى ب ٣٩٠٠٠
سوزوكى تكيف ب ٤٤٥٠٠
مارونى ب ٢٧٥٠٠
لادا ١٥٠٠ ب ٣٦٧٥٠
١٢٠٠ ب ٣١٢٥٠
٦٦٥٥٥٥ / ٤١٧٠٦٥٥

فيات

انتظروا...
المفاجأة؟
الاسبوع القادم بصفحات السيارات
مع تحيات
عبد النبى جودة للاستيراد

إنى كار للسيارات
٢١ ش عمر زعفان / الطيران م. نصر ٢٦٣٦٦٢٨

● تويوتا كورولا مو ٨٩ج الكماليات ٣٠٠٠٠ كم
● ٥٠٤ GL اخر ٧٨ فابريقة نادرة
● ٥٠٥ SR مو ٨٠ ج الكماليات فابريقة
● ١٣١ مو ٨٤ بالتكييف نادرة كالزيرو
● بويك سكاى لارك مو ٨٤ ج الكماليات فابريقة
● ميتشوبيشى جالانت مو ٨٠ ج الكماليات/ أوتوماتيك
● هوندا سيفيك مو ٧٧/ وفولكس مو ٧٩ / ولانسر مو ٧٤ / وتشكيلة أخرى ونبيع ونشترى لحساب الغير ويمكن البدل

توب موتورز
ت ٤٠١٢٦٤٦

اونو/ هيونداى/ ابيزا مو ٩٣ عالزيرو بالتقسيط
● كرولا مو ٨٨ اتوماتيك وبالتكيف
● بولونيز مو ٩١ مكيفة فابريقة هوندا سيفيك مو ٨٤ ومو ٨٢ بالتكييف
● هوندا اكورد مو ٨٣ ج الكماليات
● سكاى لارك مو ٨٠ جميع الكماليات
● ١٣٢ GLS مو ٧٥ و٥٠٤ مو ٧٨ ونشترى باعلى الاسعار جميع الماركات

*اونو ميتاليك زيرو بـ ٣٦٠٠٠ج شاملة التسجيل للمشترى (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
* ١٢٨ مو ٧٩ بالكماليات ممتازة مطلوب ١١٥٠٠ج ت ٣٦١٤٦٢٨
* فيات ١٢٨ مو ٧٨ بحالة جيدة نهائى ١٢٠٠٠ ج ت ٢٦٠٩٩٦١
* ١٣١ بوجان مو ٨٣ أحمر طوبى دوكو الفابريقة كالجديدة ت ٥١٠٢٢٦٠

سوقنا السيارات

فيات

* فيات ١٣١ مو٧٨/ و١٢٥ مو٨٠/ و١٢٨ مو٧٩، ٧١ بـ ٩٠٠٠ج ،الريس، ت٢٦٠٣٢٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم إنا فتحنا لك فتحا مبينا
الخيال
ت ٥٨٥٠٢٦٨

* عملاؤنا الكرام - كل عام وانتم بخير بمناسبة حلول عيد الفطر وبهذه المناسبة نقدم هديتنا لكم استبدل سيارتك المستعملة بسيارة عالزيرو.

بالنقد والتقسيط حتى ٦٠ شهرا بأقل الفوائد
روجان / شاهين / أونو
لادا / سوزوكى ماروتى
سوزوكى سويفت
هيونداى
تويوتا كرولا
ميتسوبيشى

● مرسيدس مو ٨٢ ج الكماليات
● ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٧ بحالة المصنع
● مازدا ٩٢٩ و ٣٢٣ ج الكماليات
■ مع تحيات محاسب ■ محمد حسين مصطفى وماتوفيقى إلا بالله

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ - ١٠ شارع النيل بالجيزة تليفون ٧٢٤٥٤٨
* سوبر فيورا مو٨٥ وسيات مو٨٠ نهائى ١٥٥٠٠ج، ٦٥٠٠ج ت٦٧١٩٢١
* فيات ١٢٨ مو٨٧ و X19 مو٧٣ ممتازة ت٥٦٠٣٠٩٨
■ ١٢٨ مو٨٧ ■ بحالة جيدة المخابرة ت٤١٨٣٧٧٩
* ١٢٨ ابارث ٧٩ لدواعى السفر زجاج كهرباء سنتر لوك ت٢٥٨٠٧٧١

فيات

* فيات هدية العيد ١٣٢ / ٢٠٠٠ اخضر ميتاليك مو ٧٨ مرفوعة ت ٢٨٣٦٠٥٠
* فيات ١٣١ T.C المانى لاعلى سعر ت ٤١٧٠٤٢٤/٤١٧٠٣٦٨
* ١٣٢/٢٠٠٠ بيضاء باور زجاج كهربائى مو٨٠ ت٢٥٧٤٤٢٦

ابوعريشة للسيارات
٤ ش الاسراء المعلمين
ت : ٣٤٤٠٧٩٦

* بالنقد والتقسيط نستبدل سيارتك المستعملة هونداى ولانسر وسويفت ولادا زيرو دايهاتسو شاريد مو ١٩٩٣ زيرو حمراء هوندا EX مو ١٩٨٨ ج الكماليات حمراء ميتسوبيشى جالنت مو ١٩٨٦ ج الكماليات بيضاء مرسيدس ٢٣٠ ج الكماليات مو ١٩٨٠ صفراء مرسيدس خنزيرة ٢٠٠ مو ١٩٧٤ كحلى بيجو ٥٠٤ GLمو ١٩٧٧ خضراء فولكس ١٣٠٢ و ١٣٠٠ مو ١٩٦٤ و ١٩٨٠

*سيارتان ١٣١ مو ٨٢ ممتازتان ٦ ش لطفى منشية البكرى ت: ٢٥٧٩٦٢٣/٢٥٨٩٩٧٠

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو٧٨ ج الكماليات والتكييف بحالة ممتازة وفيات المانى ١٣١ استيشن ١٦٠٠CC مو٧٦ بحالة جيدة المعاينة اون هليوبوليس مساكن مصر للتعمير اخر مترو النزهة شمال امام الفرن الآلى اليوم وغدا من ١٠ص - ٢ ظهرا

مفاجأة لاول مرة
فى مصر فيات
بونتو موديل ٩٤
بفتحة سقف وايرباك والوان ميتاليك حديثة والبيع نقدا وبالتقسيط احضر لتشاهد احدث السيارات الايطالية بمعرض سيارات السودان بالمهندسين ت٣٤٩٣٥٣٤ - ٧٠٩٣٢١

فيات

* ١٢٨ مو ٨٤، مو ٨٥، مو ٨٦، مو ٨٧، مو ٨٨، مو ٩٠ جيدة س. الجهاد ت ٣٤٥٧٥٠٥

جراج مرسيس ستارز

■ ٤شارع الأثرى محمد نافع خلف سينما روكسى■ يهنىء الأمة الاسلامية بعيد الفطر المبارك ويقدم اكبر تشكيلة مرسيدس
مرسيدس ٢٣٠ Eمو ٨٨ بحالة الفابريقة
مرسيدس ٢٠٠ E مو ٩١ ج الكماليات اتوماتيك
مرسيدس ٢٠٠ E مو ٨٩
مرسيدس ٢٠٠ مو٨٥ اتوماتيك معدلة ٩٠
مرسيدس SE 280 مو ٨٣ جميع الكماليات اتوماتيك
مرسيدس SEL 300 موديل٨٦ جميع الكماليات وكمبيوتر اتوماتيك
BMW ٥١٨ مو ٩٠ جميع الكماليات. مازدا GLX ٩٢٩ موديل ٩٠ اتوماتيك بحالة الفابريقة
ويقدم اكبر تشكيله زيرو لادا ٢١٠٧ و٢١٠٥ وسمارا بضمان الوكيل وسوزوكى زيرو وابيزا GLX ، CLX فورد اسكورت كوبارلين موديل ٩١
فورد مو ٩٠ جميع الكماليات
ميتسوبيشى جالنت مو ٨٢ جميع الكماليات
والبيع لحساب الغير
ومطلوب سيارات مرسيس يشترط حالة الفابريقة جميع الكماليات من موديلات ٨٥ حتى موديلات ٩٣ للاستعلام تليفون ٤٥٥١٣٧٩/ ٤٥٥٥٢٩٧

مع تحيات
ميمى وعبادة

فيات

DREAM CAR
الان بالمعادى

● اوبل كورسا
● تويوتا لفت باك
● دايو ريسر
● سيات ابيزا
● جيب رانجلر

نقدا وبالتقسيط
١٦ ابراج عثمان - المعادى ت ٣٥١٨١٧١

* فيات ١٢٨ مو ١٩٨٣ كالجديدة نهائى ١٣٠٠٠ ت ٣٤٩٥٩٩٧ و ٧٣١٤٤٩
* ١٣٢ / ٧٨ مرفوعة ١٠ سنوات كالجديدة بترولى لاعلى سعر ٣٦٣٩٥٨٥
* ١٢٧ توب ١٩٨١ فان جيدة او للبدل باخرى ٣٣٠١٤٦٤

الدفراوى بالمهندسين
موزعون معتمدون
يقدم أحدث موديلات ٩٤
إدفع واستلم فورا
٩٩٠٠ سوزوكى سويفت
١٠٨٠٠ ١٣١ شاهين
١٢٩٠٠ ١٣١ روجان
والباقى على ٣٦ شهرا بأحسن تسهيلات بنكية
سيارات الدفراوى
٣٣ ش جزيرة العرب بالمهندسين
ت ٣٤٧٥١٩٢ / ٣٤٦٦٦٩٤

* ١٣١ مو٨٣ فابريقة ٩ش غينيا الميرلاند ت ٤٥٥٤٦٧٢/٥٨٤١٥٥٣
* ٢٠٠٠ مو ٨٠ بحالة المصنع المانى جميع الكماليات لن تتكرر ت ٣٤٥٧٥٠٥
* ١٣١ مو٨٣ ١٤٠٠ CC و ١٣١ مو٧٨ ١٣٠٠ CC موافقة استيرادية فابريقة ت ٩٣٨٢٤٥

فيات

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو٧٩ بالكماليات اليوم وغدا نهائى ٢٢٠٠٠ج ت٥٨٢٣٤٧٠

جولدن موتورز
يقدم مهرجان السيارات الإيطالية
FIAT
LANCIA
Alfa Romeo
الفارسيو ١١٥ حصان جميع الكماليات
تمبرا جميع الكماليات
ولأول مرة
أونو المعدلة ٩٠ وتيبو بالباور
مواصفات الشرق الأوسط بالضمان
نقدا وبالتقسيط
١٩ ش الطيرى مسرة متفرع من نوال بالدقى فاكس ٣٤٨٩٢١١

امير كار ت ٢٤٣٩١٧٨
احدث السيارات الزيرو بمناسبة الافتتاح
● ابيزا GLX بـ ٥٥٧٥٠ج بالضمان ج. الالوان
● كرولا وترسيل ج. الالوان وهونداى ج. الطرازات
نوفا ريجاتا مو٨٩ كالزيرو حمراء
● سوزوكى سويفت ومارونى باسعارنا الخاصة
٤٧ش عبدالله ابو السعود خلف مستشفى هليوبوليس
مع تحيات امير محمد الامير

اونو

اديكو لاستريو السيارة
●نتحدى بالاسعار والنوعيات●
وارد حديثا للاونو ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٠٠ج وانذار بالريموت ٢٠٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٠٠ج وسنترلوك ٣٠٠ج وتشكيلة متنوعة لاستريو السيارة باسعار الجملة/ت ٢٩١٧٩٣٩/ ٣٤٦٤٤٤١

لوازم سيارات

حنفية قسط
البطارية والكاوتشوك والكاسيت والفرش والحصائر وزيوت السيارات
المصرية للتجارة
القاهرة
الاسكندرية
العمل طوال ايام الاسبوع

سيارات للايجار

*شركة عبير إيجبت تؤجر وتستاجر ج السيارات بسائق وبدون ٧٠٥٨٦٨ و ٧٣٤٣١١
* زهرة الخليج تؤجر احدث السيارات ومطلوب سيارات مدة طويلة ت٢٦٠٦٠٨٩

ستايل موتورز
أحدث السيارات للايجار بارخص الاسعار ت٢٤٣٥٤٤٢ - ٢٤١٨٨٥٥

* نؤجر ونستاجر ج أنواع السيارات بسائق وبدون ت٣٦١١٧٠٥ - ٣٦٠٠٤٦٠ مديحة الشناوى
*تم بحمد الله افتتاح شركة فرست موتورز لايجار واستئجار احدث انواع السيارات بالسائق وبدون ت ٢٤٥٤٩٠٨
مع تحيات حمادة صابر
* شركة رونردام لايجار السيارات تهنئ شركة فرست موتورز بالافتتاح مع تحيات ممدوح عبدالجواد ت ٦٦٩٨٦٧

بولونيز

* بولونيز مو ٨٨/ ٢٥٠٠٠ك ٩ شارع مراد بالظاهر
* بولونيز ١٩٨٨ مرفوعة أربع سنوات دهان فابريقة داخلى وخارجى بيضاء للبيع لاعلى سعر تليفون ٦٠٨٩٧٨
*بولونيز مو ٩٠ بالتكييف مرفوعة ثلاثة سنوات فابريقة ت ٢٦٠٠٣٥٠
* مو٩٠ لاعلى سعر بيضاء بحالة جيدة تليفون ٣٥٢٦٣٠٣
* ١٥٠٠ مو٩٠ وس فيورا مو٨٦ م. الجديدة ٥٦ ش عمار بن ياسر ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* موديل ٨٩ مرفوعة ثلاث سنوات بحالة الزيرو فابريقة ت ٢٥١٢١٩٠

هكذا من الأصل

بيـان لجنة التنسيق بين النقابات المهنية المصرية
بشأن المذبحة الإجرامية للمصلين في الحرم الإبراهيمي
نعم للمقاطعة .. لا للتطبيع

بسم الله الرحمن الرحيم "لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا" صدق الله العظيم

في جو من الأسى والحزن اجتمعت لجنة التنسيق بين النقابات المهنية يوم الأربعاء الموافق ٢/٣/١٩٩٤م للنظر في المجزرة التي ارتكبها المجرمون الصهاينة بدعم وترتيب وتأمين من الجيش والحكومة الصهيونية والتي راح ضحيتها أكثر من ٦٠٠ شهيد وجريح من المصلين العزل تحت سمع وبصر العالم أجمع بحكوماته المتخاذلة ومنظماته المنحازة التي فقدت مصداقيتها مثل الأمم المتحدة التي عجزت عن اتخاذ موقف جاد إزاء هذه المذبحة الوحشية لتؤكد من جديد من أنها منظمة أمريكية وليست منظمة دولية تكيل بمكيالين وانتهت اللجنة إلى التوصيات الآتية :

أولاً : حث الشعوب العربية والإسلامية لتقديم كافة صور الدعم للشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة واستمرار المقاطعة الشاملة للعدو الصهيوني المغتصب لفلسطين المحتلة ورفض التطبيع بكافة أشكاله وصوره مع التزام النقابات المهنية بمقاطعتها الشاملة .

ثانياً : مطالبة الحكومة المصرية بطرد السفير الصهيوني من القاهرة وإغلاق سفارة المجرمين اليهود في قاهرة المعز لدين الله ووقف كافة أشكال التطبيع التي يروج لها المسئولون بقطاع الزراعة والسياحة والبحوث المشتركة والاستثمار والتعمير وأي مشروعات أخرى مثل السوق الشرق أوسطية .

ثالثاً : مطالبة جامعة الدول العربية بالاستمرار في موقفها الرافض لإنهاء المقاطعة مع العدو الصهيوني .

رابعاً : مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية والحكومات العربية بعدم المشاركة في مفاوضات السلام مع أعداء السلام وبالانسحاب الفوري من هذه المهزلة التي تقودها الولايات المتحدة الأمريكية الداعم الرئيسي للإرهاب الصهيوني .

خامساً : إعلان تشكيل "اللجنة المصرية لدعم جهاد الشعب الفلسطيني" من ممثلي النقابات والأحزاب والمفكرين والمهتمين بالقضية الفلسطينية لضمان استمرار دعم القضية الفلسطينية ويكون مقرها نقابة المحامين المصرية .

سادساً : إعلان التضامن مع أهلنا في فلسطين المحتلة ومطالبتهم بالاستمرار في مقاومة المحتل الصهيوني ونذكرهم بقول الله تعالى :

"اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون" صدق الله العظيم

لجنة التنسيق بين
النقابات المهنية المصرية

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

مؤسسة سعودية كبرى

تطلب محاسبين و مراجعين

بالشروط التالية

١ - حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة بتقدير جيد على الأقل.
٢ - يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وحديثاً
٣ - خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في وظائف محاسبية أو مراجعة بالشركات التجارية الكبرى.
٤ - له دراية في التعامل مع أنظمة الحاسب الآلي.
٥ - بالنسبة للمراجعين يفضل من لديه خبرة في مكاتب المحاسبة أو المراجعة.

على أن ترسل صور بشهادات الخبرة والمؤهل والسيرة الذاتية مع صورة فوتوغرافية على عنوان ص.ب ١٦٦٦٦ جدة ٢١٤٧٤ المملكة العربية السعودية

★ مطلوب كواسيرة للمحجبات الاتصال تليفون ٣٤٨٢٧٥٤

★ مطلوب عمال الومنيوم فنيين ومساعدين للعمل بمشاريع كبرى ت ٢٩٩٣٥٦٧

★ اوفر واوربيه وسنجر ومكوه وتشطيب وغرز خبره طويلة مرتبات مغريه الاتصال خلال ثلاثة ايام ت ٣١٢٩٦٠٦

وزارة الصناعة والثروة المعدنية
مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني

الادارة العامة للشئون المالية والادارية
إدارة شئون الأفراد
٣شارع الكويت الدقي - جيزة
إعلان رقم (٣) لسنة ١٩٩٤

تعلن مصلحة الكفاية الإنتاجية التدريب المهني التابعة لوزارة الصناعة ومقرها (٣شارع الكويت بالدقي) عن شغل وظيفة مدير عام الاختبارات النمطية بالمصلحة وذلك طبقا للقانون رقم ٥ لسنه ١٩٩١ ولائحته التنفيذية.

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بإدارة شئون الأفراد مستوفيا رسم الدمغة باسم السيد المهندس رئيس المصلحة وذلك في خلال عشر ايام من تاريخ النشر ويمكن الاطلاع على الشروط بلوحة الاعلانات بديوان عام المصلحة

FERROMETALCO
The Egyptian German Company for Quality Steel Work
Requires:
1. Mechanical Engineers:
3 years experience in Machining Field.
2. Mechanical Engineers:
3 years experience in Quality Control for machining work.
3. Mechanical Engineers
For Quality Control Assurance newly graduated.
4. Civil Engineers
For Technical Office newly graduated.
Fluent English is essential for all.
Apply in person to Personnel Dept. at:
Heliopolis, Ismailia Desert Road
Tel: 2993284-2993975

وظائف خالية

★ مطلوب لحضانة عصفور الجنة مدرسات بفضل سكان مدينة نصر ت ٦٠٦٠١٠

★ صيدلي مدير لصيدلية شفاخة بالزيتون واخر لفترة مسائية ت ٢٥٩٢٤٦١

★ مطلوب للعمل بمركز إسو لخدمة السيارات بجوار سوق العبور طريق الاسماعيلية الصحراوى ميكانيكى ديزل / ميكانيكى بنزين / ملاحظ ورشه ميكانيكا خبرة طويلة المقابلة من ١١ - ٢ مساء طوال ايام الاسبوع ت ٧٨٩٥٤٣

وكلاء شركات عالمية
تعمل في مجال الأدوية واللقاحات البيطرية
تطلب
أطباء بيطريين
للعمل
مندوبي مبيعات
بالمحافظات المختلفة
ترسل السيرة الذاتية وصورة حديثة إلى
ص.ب ٣٢٥ الإسماعيلية

وزارة التربية والتعليم
قطاع التعليم العام

الادارة العامة للكمبيوتر التعليمي

إعلان رقم (٣) لسنة ١٩٩٤

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها لشغل وظائف امناء معامل للحاسب الالى في المدارس الثانوية العام والتجارى بمحافظات الجمهورية..

المؤهلات المطلوبة :
١ - دبلوم المدارس الثانوية الصناعي نظام ٥ خمس سنوات او ٣ ثلاث سنوات .
٢ - دبلوم المعاهد الفنية الصناعية .

التخصص المطلوب : -
حاسب الى - إلكترونيات .
الشروط : -
١ - الا يزيد السن عن ٣٠ (ثلاثون عاما) في ١٩٩٤/١/١ .
٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا للذكور .
٣ - ان يكون لديه خبرة سابقة في مجال الحاسب .

وعلى الراغبين في التعيين في هذه الوظيفة التقدم شخصيا إلى إدارة التعيينات بديوان عام وزارة التربية والتعليم (٣ شارع صفية زغلول المتفرع من شارع الفلكي) خلال ١٥ (خمسة عشر يوما) من تاريخ النشر ومعه المستندات الاتية : -
١ - صورة من المؤهل الدراسي الحاصل عليه (واصل المؤهل للاطلاع عليه) .
٢ - صورة من شهادة الخدمة العسكرية للذكور .
٣ - صورة ضوئية حديثة مقاس ٤×٦ وطابع دمغة فئة ٥٥ قرش
٤ - صورة من البطاقة الشخصية او العائلية توضح محل الاقامة الدائمة .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او التى تقدم قبل الموعد او بعد إنتهائه
وسوف تعقد إختبارات للمتقدمين يتم تحديد موعدها بإدارة التعيينات بالوزارة عند التقدم .

وظائف خالية

مطبعة كبرى

تطلب مساعد مدير انتاج وجوده خبرة لا تقل عن خمس سنوات ومهندس ميكانيكي متخصص في صيانة واصلاح ماكينات طباعه اوفست هيدلبرج وورلاند خبرة خمس سنوات تعم الطلبات مؤيدة بالمستندات وصورة شخصية حديثة ورقم التليفون على صندوق رقم ٢٧٤ / ٩٤ جريدة الاهرام

مجموعة شركات الفتح

تحتاج الى مهندسين زراعين حديثي التخرج للعمل والاقامة بمزرعة الشركة الكائنة في منطقة غرب الفشن (بنى سويف) تقدم الطلبات بمقر الشركة ٥ شارع عبد العزيز فهمى مصر الجديدة لمدة اسبوع

مطلوب موظفين حديثي التخرج وخبرات في مجال الأستيراد والتصدير او الاعمال المصرفية والاعتمادات المستندية . بشرط اجادة اللغة الانجليزية .
برجاء أرسال السيرة الذاتية على صندوق بريد ٢٧١٦ القاهرة لقاطنى القاهرة وصندوق بريد ٢٤٥٠ الاسكندرية لقاطنى الإسكندريه

شركة صناعية عالمية كبرى
بالسادس من أكتوبر

ترغب في تعيين فنيين لينضموا لفريق العمل المميز بها من حملة :

دبلوم أو معهد فني

تخصص

(ميكانيكا - إنتاج - كهرباء - إلكترونيات لحام - تبريد وتكييف سيارات)

بالشروط التالية

* السن لايتعدى ٢٨ عاماً.
* أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها.

من تتوافر بهم هذه الشروط رجاء إرسال المعلومات الآتية :

الإسم ، العنوان ، تاريخ الميلاد ، الموقف من التجنيد ، المؤهل والخبرات الحاصل عليها (سواء كعمل أو تدريب) ، أقرب تليفون يمكن الاتصال به لتحديد ميعاد المقابلة .

على العنوان التالي :
ص.ب ١٠٥ مدينة ٦ أكتوبر
يكتب على الظرف من الخارج
ت ٣ / ٩٣

تمنح الشركة بالإضافة إلى المرتبات المجزية مميزات أخرى بالإضافة إلى المواصلات من وإلى المصنع.

وظائف خالية

مستشفى بدراوى

٣٩ شارع دمشق بالمهندسين تعلن عن حاجتها الى صيادله واطباء مقيمين جراحة واطفال وحكيمات عمليات واطفال مبتسرين وموظفات استقبال
المقابلة يوميا من ١٠ / ٢ ظهرا

★ بائعة لمعرض بالمهندسين ١٤٠ج + عموله يفضل سكان بولاق الدكرور ت ٧٠٢٧٢٤

★ مطلوب سكرتيرة خريجة لغات تجيد الالة والكمبيوتر تليفون ٣٩٣٠٠٨١ من ١١ : ٤ م عدا الجمعة

★ مطلوب فني معدات ثقيله خبرة لاتقل عن ٨ سنوات المقابلة اعتبارا من يوم الاحد ٦ مارس شركة بيكو ٣ شارع شجرة الدر - الزمالك ت : ٣٤٠٤٠٩١ - ٣٤٠٨٣٠٨

★ مطلوب لاسره عربية مقيمه طباخ شرقي وعربي وسفرجي خبره لاتقل عن ٢٠ سنه بمرتب مجزى الاتصال يوميا من ١١ صباحا الى الواحده ظهرا ت ٣٦٠١٠٢٩

A LEADING AMERICAN CO. FOR MEDICAL DEVICES
REQUIRES CANDIDATES TO FILL POSITIONS OF
A. MED. REPS.
- PHYSICIANS, DENTISTS, VETS, PHARMACISTS
- MALE OR FEMALE
- AGE BELOW 30 YEARS
- TERMINATED MILITARY SERVICE
- VALID DRIVING LICENCE
- PREVIOUS EXPERIENCE PREFERABLE

B. COORDINATOR/ FEMALE
- HIGHLY QUALIFIED - AUC GRADUATE PREFERABLE
- TYPING, FILING, COMPUTER BACKGROUND

ALL CANDIDATES SHOULD HAVE GOOD COMMAND OF ENGLISH
WE OFFER GENEROUS SALARY/FRINGE BENEFITS
SEND C.V. / RECENT PHOTO TO AL AHRAM BOX NO. 316/94 WITHIN 10 DAYS

WANTED
MEDICAL / PHARMACY GRADUATES
Full Timers
Fluent English
To work in office based medical publishing.
Stimulating environment & High compensation.
Send C.V. now to P.O.B. 317, 12311, Dokki, Giza.



وظائف خالية

★ مطلوب بلترونست ومكنجي لاتيليه بمصر الجديدة وشغالة مقيمة ت ٢٩٠٣٩٩٣

★ مطلوب مهندسين عمارة للعمل بمكتب هندسي بالقاهرة الاتصال يوم السبت ٥ مارس من ١٠ص ت ٢٩١٠٤٠٢

وزارة السياحة

تعلن عن خلو الوظائف العليا الآتية :

١ - رئيس قطاع الخدمات والعلاقات السياحية من الفئة الممتازة ويختص شاغلها بتنظيم وتوجيه العمل في القطاع بما يحقق اهداف الوزارة في تخطيط وضبط مستوى الرقابة السياحية في الفنادق والمحلات العامة والقرى والشركات السياحية وتنشيط السياحة داخليا .
٢ - رئيس ادارة مركزية للعلاقات السياحية من الدرجة العالية ويختص شاغلها بالاشراف على تنفيذ السياسة العامة لتنشيط السياحة بالداخل .
٣ - رئيس ادارة مركزية للتخطيط من الدرجة العالية ويختص شاغلها بالاشراف على وضع تنفيذ الخطط والبحوث والبرامج في مجالات العمل المختلفة بالوزارة .
٤ - مدير عام شئون العاملين ويختص شاغلها بتنفيذ القوانين واللوائح الخاصة باعمال شئون العاملين بالوزارة .
٥ - مدير عام مكتب الوزير ويختص شاغلها بالاشراف على العاملين بالمكتب فنيا واداريا ومتابعة الاعمال التى يتطلب الامر عرضها على الوزير .

الشروط الخاصة لشغل هذه الوظائف
١ - بالنسبة للوظيفة الاولى توافر القدرة على تنظيم وتخطيط ورقابة العمل واستيعاب اهداف العمل واتجاهاته في القطاع داخليا وخارجيا - والحصول على بكالوريوس تجارة او اقتصاد او اى مؤهل جامعي مناسب مع الخبرة التامة في الخدمات والعلاقات السياحية واجادة تامة لاحدى اللغات الاجنبية وقضاء مدة سنة على الاقل في وظيفة رئيس ادارة مركزية من الدرجة العالية .
٢ - بالنسبة للوظيفتين الثانية والثالثة توافر القدرة على القيادة والتوجيه ووضع الخطط والبرامج في مجال عمل كل وظيفة والموضح بعاليه وخبرة في مجال التخصص والحصول على مؤهل عال مناسب وقضاء مدة سنة على الاقل في وظيفة مدير عام ادارة عامة او وظيفة كبير اخصائيين بدرجة مدير عام .
٣ - بالنسبة للوظيفتين الرابعة والخامسة تكون له القدرة على القيادة والتوجيه في مجال عمل الادارة - التى يرشح لها والحصول على مؤهل عال مناسب وخبرة في مجال التخصص وقضاء مدة سنتان على الاقل في الدرجة الأولى او شاغلا لوظيفة كبير اخصائيين بدرجة مدير عام .

الشروط العامة لشغل هذه الوظائف :
اولا : بالنسبة لموظفى الحكومة وقطاع الاعمال يشترط :
١ - تقديم صورة رسمية من المؤهل الدراسى الجامعي .
٢ - تقديم صورة رسمية من شهادة الميلاد .
٣ - بيان الحالة الوظيفية من الجهة التى يعمل بها معتمدا ومختوما موضحا به درجته وتاريخها ووظيفته والخبرات التى اكتسبها وتقاريره السنوية وتاريخى التعيين والميلاد .. الخ .
٤ - تقديم بيان شامل بالانجازات التى حققها خلال عمله الحالى .
٥ - تقديم بيان شامل بالتطوير الذى يقترحه في مجال الوظيفة المرشح لها .
ثانيا : بالنسبة لغير العاملين بالحكومة وقطاع الاعمال يشترط :
١ - تقديم صورة رسمية من المؤهل الدراسى الجامعي .
٢ - تقديم صورة رسمية من شهادة الميلاد .
٣ - ان يكون قد مضى على حصوله على المؤهل العالى مدة ١٩ عاما فاكثر بالنسبة للوظيفة الاولى ومدة ١٨ عاما فاكثر بالنسبة للوظيفتين الثانية والثالثة ومدة ١٦ عاما فاكثر بالنسبة للوظيفتين الرابعة والخامسة .
٤ - صحيفة الحالة الجنائية .
٥ - صورة شهادة القيد في النقابة المهنية اذا وجدت .
٦ - شهادات خبرة معتمدة من الجهات التى عمل بها موضحا بها طبيعة العمل الذى يقوم به .
٧ - تقديم بيان شامل بالانجازات التى حققها في اعماله السابقة .
٨ - تقديم بيان شامل بالتطوير الذى يقترحه في مجال الوظيفة المرشح لها .

فعلى الراغبين في الترشيح لاحدى هذه الوظائف التقدم بطلب مدموغ بدمغة فئة ستون قرشا الى امانة لجنة القيادات بالوزارة بالادارة العامة لشئون العاملين بالوزارة مرفقا به جميع المستندات المطلوبة والسابق الاشارة اليها دون استثناء وذلك بمقرها بالدور التاسع ببرج مصر للسياحة بميدان العباسية خلال المدة من ١٩٩٤/٣/٢ حتى ١٩٩٤/٣/٧ من الساعة الحادية عشر صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا ولن تقبل الطلبات التى تقدم قبل او بعد الميعاد المذكور كما لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة للمستندات المطلوبة او غير مستوفيا للشروط الموضحة .

وظائف خالية

شركة طبية كبرى

تطلب سكرتيره تجيد اللغة الإنجليزية والكمبيوتر اجادة تامة مؤهل عالى يفضل مدرسة لغات وسكنى م . الجديدة او م . نصر ت ٢٤١٤٠٧٢ / ٢٤١٤٠٧٨

جنرال الكتريك للصيانة .

تطلب بشرط الخبرة الطويلة
○ مهندسون وفنيون غسالات خبرة بالاجهزة الامريكية والاوروبية ولديهم القدرة على قراءة الدوائر
○ ومطلوب سكرتيرة حسنة المظهر ولبقة تعمل في هذا المجال فترة كاملة مرتبات مغرية جدا ت ٢٦٣٨٨٧٨

شركه العالمين لصناعة الاثاث تطلب

١ - مهندس تصميم
خريج كلية الفنون التطبيقية خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مصانع الاثاث
٢ - محاسب تكاليف
خريج كلية التجارة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في حسابات التكاليف بالشركات الصناعية
○ تقدم الطلبات بالمصنع مصحوبة بصور سابقة الخبرة وصورة شخصية ٨ ك طريق سقارة من شارع الهرم بعد نقطة مرور شبرامنت ت ٣٤٠٩٩٨٧

شركة صناعية
ش . م . م
قطاع خاص

تطلب للعمل بمصانعها بالقاهرة
١ - مهندس تصميم مطبوعات
بكالوريوس فنون جميلة حديث التخرج .
٢ - فني رسم وتصميم
حاصل على دبلوم فني صناعي تخصص رسم وتصميم حديث التخرج ويفضل خبرة في مجال العمل
٣ - مشرف امن
مؤهل متوسط او فوق المتوسط وخبرة عملية ثلاث سنوات على الاقل ويفضل من سبق حصوله على رخصة سلاح وعلى دورات تدريبية بمعاهد متخصصة في مجال الأمن .
٤ - فني صيانة مصاعد
مؤهل فني مناسب وخبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في النواحي الميكانيكية والكهربائية والكنترول للمصاعد .
○ تقدم الطلبات شاملة السيرة الذاتية وصورة حديثة الى صندوق رقم ٣١٧ / ٩٤ جريدة الاهرام في موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر .



SEMIRAMIS INTER-CONTINENTAL
CAIRO

PART-TIME. CASUAL JOB

PROMOTIONAL SALES

We are seeking for **3 MONTHS ONLY** to appoint competent responsible people to work for **4 HOURS** a day either 9 am - 1 pm or 2 pm - 6 pm for a 5½ days week. This is a **PART TIME, CASUAL JOB** and we require people with the following qualities:
✓ Must speak Arabic with a good command of English.
✓ Exceptional self-motivation with an excellent telephone manner.
✓ Effective sales techniques.
✓ Good listening skills and able to retain information.
✓ The capability to work as part of a team.

If you have the above qualifications, please apply in person, to the personnel office, between the hours of 10 am - 12 pm, on **Monday March 7th.**

We will provide:
- Full Training
- Attractive Hourly Rate
- Bonus

وظائف خالية

★ مديرة متفرغه لانشاء حضانة بالمعادى الخبرة الطويلة ضرورية ت ٣٥٢٩١٧٣

★ مطلوب ولدينا سكرتيرات ومندوبات ومندوبين محافظات وشغالات مقيمات وغير ت ٢٤٥٣٠٢٨

★ مديرة منزل مؤمنة اقامة كاملة لرجل اعمال مصرى امريكي ٢٦٢٤٤٧٧

★ مطلوب فنيين تبريد وتكييف وسكرتيرة حخبره ٤ شارع الباب الشرقي امام جراج العتبه تليفون ٩٢٧٠٧٠

شركة مقاولات استثمارية

★ سكرتيرة تنفيذية ٥ عمارات العبور صلاح سالم الدور ٧ شقة ٧

شركة بيرام

مطلوب سكرتيرة او سكرتير ومحاسب مؤهل عال تجارى اجادة الكمبيوتر والانجليزية ت ٧٢٥٦٧٠

مطلوب مهندسين معماريين
لمكتب استشارى خبرة في التصميم بالحاسب الالى
ت ٣٤٧٧٥٧٤ من ١٠ - ٣م

★ مطلوب للعمل تايبست مع اجادة الكمبيوتر واللغة الانجليزية مبرمج كمبيوتر مع اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة
. ذكور فقط .
الاتصال ت/ ٤٥٤١٦٣٣

نادى المعادى الرياضى واليخت

يعلن عن حاجته الى تشغيل مراقبين امن بالنادى يفضل من كان بالقوات المسلحة . القوات الخاصة او الشرطة وحاصل على مؤهل متوسط على الاقل ولا يقل السن عن ٢٥ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة .
تقدم الطلبات باسم السيد مدير عام النادى مصحوبة بالمستندات في موعد غايته ١٠ ايام من تاريخ النشر

شركة مارى لوى - صباغى الاميرية

بالعاشر من رمضان تطلب للعمل بها :
مهندسون خريجي كلية الفنون التطبيقية شعبة طباعة المنسوجات شعبة نسيج وتريكو . يشترط أجادة اللغة الانجليزية
تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها يشترط الاقامة باستراحات الشركة بالنسبة للذكور بالعاشر من رمضان
المقابلة شخصيا خلال اسبوعين من تاريخه
ت ٣٦٢٧٥٠ / ٠١٥

AMBO International

NEW ZEALAND
Would you like to live in one of the most beautiful places in the world?

Are You
☑ 25 - 45 years
☑ University Qualified
☑ With 6 years Work Experience

Contact Us Now!
Lyn Sparks - Director
Business Immigration (NZ) Ltd.
P.O Box 2286, Christchurch, New Zealand
Fax 00 64 3 379 0066

جامعة المنيا

تعلن عن حاجة كلية الطب لشغل وظائف مدرسون مساعدون امراض باطنه عامة ممن تتوافر فيهم شروط التعيين المنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ / ١٩٧٢ ولم يتجاوز سن المتقدم خمسة وثلاثون سنة في تاريخ نشر الاعلان ويشترط في المتقدم ان يكون قد امضى مدة عام على الاقل في العمل بوحده الكلى الصناعية بمستشفى المنيا الجامعي
تقدم الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ النشر باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب

وظائف خالية

★ شركة كبرى بمجال التسويق والطباعة تطلب مندوبين من الجنسين ت ٢٤٢٦٦٤٢

فندق وقرية سياحية خمس نجوم تفتتح قريبا بشرم الشيخ

تعلن عن احتياجها الى الوظائف التاليه :
مدير / مديرة إشراف داخلي
مدير موارد بشرية
سكرتيرات تنفيذيات
مهندسين كهرباء / ميكانيكا
فرفين صيانه غرف
فنيين ميكانيكا / كهرباء / دهانات / سباكه / لحام / زراعه
موظفي تليفونات واستقبال
امين وعمال مخازن
رئيس حاملى حقائب
حاملى حقائب
مشرفين غرف وامتن عامة
عمال اشراف داخلي
كابتن / بارمان / ويتر
باص بوى / باربوى
دمى شيف / طباخ اول / طباخ ثاني
رئيس ومشرفين إشراف وتحضير
عمال اشراف وتحضير
المقابلة شخصيا بالعنوان ٢٢ شارع هارون ميدان المساحة الدقي الدور الثاني من التاسعة صباحا حتى الثالثة ظهرا في الفترة من ٦ حتى ٣١ مارس ١٩٩٤ ماعدا عطلة عيد الفطر وايام السبت مع احضار صوره شخصية وشهادات الخبرة اللازمة ان وجدت بشرط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

A development organization has an immediate need for a Credit Specialist, to be based in Alexandria, for a rural development project. Requires 5 years related experience and computer knowledge. Send CV to WID/94, PO Box 51, Manial el Roda, Cairo.

★ شركة صناعية كبرى في مجال صناعة الملابس الجاهزة . تطلب عاملات ماكينات في خياطة ياقة القميص عاملات ماكينات خياطة وافر وابرتين دابرة واحدة
مكوجى بنطلون خبرة سابقة بالمصانع يشترط للتعيين الخبرة السابقة المقابلة بالمقر المؤقت ١٧ شارع شريف بالقاهرة

مطلوب لشركة كبرى

مدخل بيانات (حاسب الى) كمبيوتر خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في تشغيل واستخدام البرامج المختلفة .
المقابلة ٢١ شارع عماد الدين الدور الخامس يومى ٩ ، ١٠ مارس من الساعة الواحدة للساعة الرابعة مساء

An Agribusiness Company that has had Operation in Egypt for over 15 years is seeking for its modern Cairo offices
Located in Heliopolis
Following Positions.
1- Controller/ Financial Manager
2- Markcting Manager
Qualifications for these two Managerial Position: 10 experience preferably with an International Companies . For the first position familiarity with the company's financial evaluation including Financial Performance. Financial Coudtions. cash flow analysis costing product. finance analysis and financial forecasting are required . Minimum qualification for both position Bachelor's Degree, Excellent Management and Commenications skills, computer literacy is a plus.
3- Secretaries:
University Graduate, 3 to 5 years experience in same position, between 25-30 years of age computing skills & English are essential
Candidates are to send their resumes in English or in Arabic including a detailed description of their previous work experience. their address and telephone numbers with a recent photo attached within 10 days to the following address:
Al Ahram Box. 309 / 94

وظائف خالية

★ بوتيك ابو شريف ٧٢ سور نادى الزمالك يطلب بائعة اطفال بشرط الخبرة وعامل نظافة

مطلوب للعمل بالسعودية

مندوب مبيعات
مؤهل متوسط على الاقل
السن من ٢٠ - ٣٥ رخصه قيادة خبرة في الدعايه والاعلان والتسويق
ترسل السيرة الذاتيه مع عدد (٢) صورة إلى شركه ريخروت ترخيص (١٥٩) ص - ب ٤٨ المقطم - القاهرة موافقه نشر ١٨٦ لسنه ١٩٩٤

★ ١ - مطلوب مهندس كهرباء قوى خريج القاهرة او عين شمس تقدير جيد دفعة حديثة بمرتب مجزى .
★ ٢ - مطلوب فني تركيبات او حداده للمراسلة بلور هاوس ١٦٠ ش السودان - المهندسين

Required for Advertising Agency for a New Project:
Female/Male
1- Marketing Manager.
2- Sales Representitives.
3- Sales Representitives.
3- We offer: High basic Salary + Commission.
Pls. send a photo C.V. to Box (320/94 El-Ahram)

URGENTLY REQUIRED
A Leading Company in the field of Chemical and Laboratory Equipment requires
(1) Salesmen and Saleswomen located in Cairo Alex. Asyout, and graduted of Medical, Science, Pharmac., Veterinary Agricult. univers. with good English language and age 25-30
(2) Biomedical Engineer for maintenance of laboratory equipments, Previous experience is an advantage
For all above please write to Al Ahram Box No., 321/94 with C.V. and recent photo.

شركة متميزة في مجال الصناعات الخشبية واعمال الديكور
(مطلوب فورا)

○ مندوبات بيع بالمعارض ○
مؤهل عالى مع اجادة احدى اللغات - خبرة في مجال تسويق وبيع الاثاث ومستلزمات الديكور حد ادنى للخبرة ٣ سنوات ويفضل سكان مصر الجديدة وضواحيها ويشترط حسن المظهر والثقافة واللباقة والاقناع

○ مندوبى بيع بالاسواق ○
نفس الشروط السابقة . وخبرة ٥ سنوات . من الجنسين . ويفضل امتلاك سيارة

○ مدير مصنع ○
مؤهل عالى هندسى او فنون جميلة (قسم ديكور) او فنون تطبيقية (قسم اثاث) وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات ويفضل اجادة احدى اللغات الاجنبية وشخصية قيادية

○ عمالة فنية ○
كومنده ومكنجى وكافة المهن في مجال التصنيع والتشطيب والدهان ويفضل سكان محافظة الجيزة وضواحيها وخبرة عشر سنوات على الاقل .
يتمتع الكافة بمرتبات مجزية وحوافز إنتاج ومزايا عينية اخرى متنوعة
تقدم الطلبات بالعنوان ١٢٢ شارع النزهة م . تريومف م . الجديدة ت ٢٩١٣٦٩٤ / ٦٧٧٠٩٨

ماجولاند
وكيل اعلانات الاهرام
بميدان تريومف

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ شركة لأجهزة علمية ومستلزمات طبية

تطلب مندوبين مبيعات حديثي التخرج بكالوريوس طب بيطري / علوم / تجارة يفضل امتلاك سيارة - إنهاء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها المقابلة ١٤ شارع الحرية مصر الجديدة تليفون ٦٦٤١٠٠ لمدة اسبوع

★ مطلوب ولدينا شغالات مقيمات وغير مقيمات وطباخات تليفون ٣٦٣٩٨٨٠

★ سكرتيرة ومندوبي مبيعات بمرتب وعمولة مجزية وعمالة فنية ت ٣٦٩٥٨١٩ - ٢٤٦٦٧٥٦

★ مطلوب صيدلي ثان مساء لصيدلية بعين شمس خبرة تليفون ٢٤٦٠٨٤٤

★ مطلوب مندوبين ومندوبات مبيعات ذوي خبرة مرتب وعمولة ت ٣٥٢٩٤٣٥ - ٣٥٢٧١٤٧

★ سكرتيرة لمركز الرشاد للكمبيوتر للتدريب مؤهل عال ومتوسط ت ٣٩٣٨٠٩٩ و ٣٩١٥٥٠٣

■ شركة كبرى تطلب ■

★ مؤهل عال حديث التخرج موظف آلة / كمبيوتر سرعة كتابة عالية انجليزي ت/ ٤١٨٢٤٠٣ / ٣٩١٣٤٠١

أولاد محمد حنفي لتجارة وتصنيع المنسوجات

تطلب عدد ٢ محاسب خبرة ٧ سنوات وعدد ٥ محاسب خبرة ٥ سنوات المقابلة وتقديم الطلبات يوميا ولمدة اسبوع مصحوبا بصورة شخصية حديثة من الساعة ٢ الى ٤ ظهرا ومن الساعة ٩ إلى ١١ مساءا بالعنوان ٨ ش المقطعي الحمزاوي الكبير الازهر.

AN INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL CO.

Is offering challenging job opportunities for:

Supervisors/ Product specialists to be based in Cairo.

Medical Representatives to be based in Cairo. Alex. Tanta & Zagazig.

CANDIDATES PROFILE:
- Pharmacists, physicians, vets, & dentists.
- *Minimum one year working experience in same position.*
- Completed or exempted from military service.
- Excellent command of English.
- Excellent organizational and communication Skill.
- *Self motivated and looking for challenging career opportunities.*
- Owning a valid driving licence.

The company is at an exciting period of growth and offers genuine long term career prospects and developments. If you are interested and ambitious please, send your detailed C.V. indicating clearly the position you are interested in along with a recent photo within 15 days to Al Ahram No. 308/ 94

Applications will be treated with utmost confidentiality.

وظائف خالية

★ صنايعي حريمي خبرة وقصاصجي لاتينية ت ٨٦٣٦٨٨

★ مطلوب شغالة مقيمة لأسرة صغيرة بمرتب مغري جدا ت ٧٠٠٢٠٠

★ سكرتيرة خبره ومندوبين يشترط الخبرة والمظهر وسعاه وشغالة مقيمة ٧٠٦٩٣٠

★ شركة مقاولات كبرى تطلب مهندسين مدني ومعماري خبرة من ٥ : ٦ سنوات ومشرفين خبرة ت ٣٨٦٤٧٢١

القنصلية التركية بالاسكندرية

تطلب سكرتيرات يجدن اللغة الانجليزية والفرنسية والتركية ان امكن الاتصال بالقنصلية ١١ ش كامل الكيلاني الشلالات ت : - ٤٩٣٩٠٨٦

★ شباب جامعي ومتوسط حديث التخرج للعمل مساعدين لمندوبي مبيعات شركة سوفت رولز للمنتجات الورقية براتب بدء ٢٠٠ جنيه ومكافآت لذوي الخبرة المقابلة السبت ٩ شارع المشتل متفرع من كورنيش النيل محطة زهراء مصر القديمة امام كازينو النيل جاردن من ١١ - ٤ مساء

الشركة الوطنية للزجاج والبللور

تعلن عن حاجتها للوظائف الموضحة بعد :

١ - مهندس كهرباء قوى .
(خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال الصيانة والوقاية للآلات والاجهزة الكهربية

٢ - فنيين اجهزة واليكترونيات
(دبلوم فني اليكترونيات وخبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال اجهزة التحكم في الافران والاليكترونيات الصناعية واصلاح الكروت)

تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك بمقر مصانع الشركة بمدينة العاشر من رمضان بالمنطقة الصناعية الاولى A1 تليفون ٣٦٠٥٣٦ ، ٣٦٧٦٣٨ ، ١٥/ ٠ بجوار شركة المواسير الخرسانية مرفقا بها صورة من مسوغات التعيين (ذكور فقط)

مستشفى النيل بدراوي

مطلوب فني اصلاح اجهزة طبية خريج معهد فني او معهد الكترونات خبرة ثلاث سنوات المقابلة بالمستندات يومي ٥ ، ٦ مارس بالادارة الهندسية

للتعيين فورا

○ مسئول تسويق محلي
له خبرة طويلة في التسويق المحلي

○ مسئول تصدير
له خبرة طويلة في التصدير

وظائف خالية

★ مطلوب مهندسون وفنيون خبرة لإصلاح الفيديو والتليفزيون والسخان والبوتاجاز ت ٤٥٤٢٠٤٤

★ شركة تكييف كبرى تطلب مهندسين صيانة تكييف مركزي يشترط الخبرة ومهندسين كهرباء ترسل الطلبات والشهادات الى ص . ب ٥٠٢٧ هليوبوليس غرب

زد عبد الجبار
فرمات الاسم الخاص

● تعلن الشركة عن قبولها مجموعة جديدة من الشباب المتميز الراغب في تحقيق ذاته والقادر على القيام باعمال الأمن الخاص ذات المستوى الفني العالي بالشروط التالية

١ - خريجي الجامعات والمعاهد العليا
٢ - خريجي المعاهد والمدارس المتوسطة مستوى ٢٠ .
٣ - أن يكون مؤديا الخدمة العسكرية
٤ - يتمتع المرشح باللياقة البدنية
٥ - الا يزيد السن عن ٣٢ سنة
، المزايا ، يتعرف عليها المرشح داخل الشركة العنوان ٧ شارع الشهيد محمود قطب ارض الجولف

○ مطلوب مدير لصيدلية ○ ب ١٥ مايو ت ٣٦٢١٦١٥

★ (١) سكرتيرة خبرة كمبيوتر مظهر ممتاز
(٢) بكالوريوس تجارة حديث التخرج
(٣) ساعي خبرة ت ٣٤٠٢٨٥١

□ مصنع إلكترونيات □
يطلب
محاسب تكاليف خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات لديه جواز سفر مرتب مجزي ت ٩٨٧٩٩٥

مطلوب مهندسين معماريين

للعمل بشركة مقاولات خبرة ٥ سنوات / في التنفيذ / يفضل إجادة اللغة الفرنسية ت ٥٨٩٥٤٦٢ / ٥٩١٠٤٧٧ الاتصال السبت ٣/٥

مطلوب سكرتيرة تنفيذية

لها خبرة في معالجة النصوص عربي / إنجليزي .
ترسل الطلبات مع المؤهلات وصورة فوتوغرافية حديثة إلى :
ص . ب ٤٦٩ دقي / جيزة حتى ١٩٩٤/٣/٢٥ .

شركة اخوان غبور (مصنع الأتوبيسات)

تطلب للتعيين فورا بمرتبات وحوافز مغرية الوظائف الاتية : -

○ عمال دوكو سيارات

للايجار مفروش

Super lux furnished flat 5 Rooms infront of Shooting Club El Mohandeseen T. 3638988

★ شقق ومكاتب ومحلات ومخازن ٣٥٠ ج - ١٠٠٠ ج م . نصر - م . الجديدة ومطلوب ت ٢٤٣٧٣١٢

★ مثلث ج السويس ٣٠٠ ج والجيزه ٤٠٠ ج وشقق ومحلات ج . المناطق ومطلوب ت ٣٥٦٢٠٧٣

اعلانات اسكندرية

الكشف مجانا بالمنزل

★ مهندسون للتليفزيونات الفيديوهات الغسالات الثلاجات البوتاجازات المكانس الاسكندرية ت ٤٩٣٩٠٣٥ / ٤٩٣٩٠٢٨ القاهرة

وظائف خالية

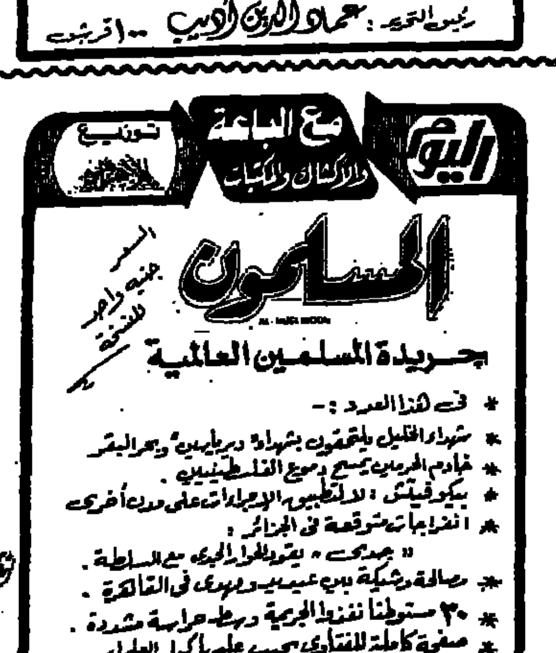
العالمية للخدمات

٥ جواد حسني الابراهيمية طريق الحرية ضباط امن وعمل نظافة

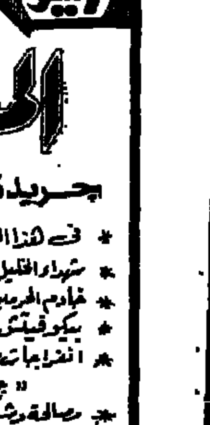
وظائف خالية

★ مطلوب بائعين وبائعات وكاشير لمحل حلواني ت / ٥٧٠٣١٦٧

★ مطلوب سكرتيرة وفنيون تليفزيون وفيديو وتبريد وغسالات







محمد عادل الحبشى
ينعى بمزيد الحزن والاسى
شقيق حرم الاستاذ
أحمد الوكيل
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك الدلتا الدولى
بنك الدلتا الدولى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والادارة العليا وجميع العاملين بالبنك وفروعه يشاطرون
الاستاذ احمد محمد الوكيل
رجل الاعمال
الاحزان لوفاة شقيق حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك الدلتا الدولى
فرع الاسكندرية
مدير الفرع وجميع العاملين يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ احمد محمد الوكيل
نائب رئيس الغرفة التجارية بالاسكندرية الاحزان لوفاة شقيق حرمه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

محمود راجب سيف
يقدم العزاء لاسرة المرحومة السيدة
حرم الشيخ
عبد المنعم القاضى
بابشنا مركز بنى سويف
والدة الدكتور محمد القاضى والحاجتان ربيع القاضى وعادل القاضى واشقائهم ويسأل الله القدير ان يرحم الفقيدة ويلهم اسرتها الصبر

جامعة القاهرة كلية الطب البيطرى
قسم الامراض الباطنية
والامراض المعدية
والاسماك
ا.د عبد المنعم احمد سالم
رئيس القسم
ا.د عادل عبد العظيم قايد
ا.د محمد عزت شوكت
ا.د سامية عبدالحميد احمد
ينعون ببالغ الحزن استاذ الاجيال
الاستاذ الدكتور
فهمى ابراهيم عوض
للفقيد الرحمة ولنا خالص العزاء

الاستاذ الدكتور
فهمى ابراهيم عوض
وكيل كلية الطب البيطرى سابقا
ادركتك رحمة الله دون وداع تمتلك الالم فى صمت وهدوء تنعم الآن فى احضان يسوع
حرم الدكتور وليم ابراهيم عوض وانجاله الدكتورة رضا وايناس واسعاد

DEAREST
FAHMY AWAD
You were loved sincerely, more than you could were have known likewise you will be so sadly missed. I'll treasure your memory always.
Sara Louise Awad

بنك مصر الدولى
رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك وفروعه ينعون بمزيد من الحزن والاسى
شقيقة الاستاذ
محمد حامد على
نائب المدير العام للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد المصرى للسباحه
رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون السيدة الدكتورة ماجدة عز عضو اللجنة العلمية بالاتحاد وحرم الدكتور حسن مصطفى سكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية الاحزان لوفاة والدتها — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكنيسة الانجيلية بالعباسية
راعى والشيوخ والاجتماعات يودعون للسماء
الشماس فايق معوض
ويطلبون تعزيات المسيح للاسرة والكنيسة .

كنيسة نهضة القداسة
بالقللى — تودع للمجد الاخ الحبيب
زكريا لبيب
ملتمسة عزاء السماء للاسرة العزيزة

ونيس بشاى واولاده
يشاركون الدكتور فهمى تاوضروس والسيدة حرمه الاحزان لانتقال السيدة والدتها .

عاطف خليفة بشاى
يشاطر الدكتور فهمى تاوضروس والسيدة حرمه الاحزان لانتقال المرحومة والدتها .

ابراهيم ودكتور رأفت [illegible]

مستشفى اخميم المركزى
[illegible]

تنعى حبيب جرجس [illegible]

شركة الشرق الأوسط للبصريات
بالمملكة العربية السعودية
اعضاء مجلس الادارة والمديرون
وجميع العاملين يشاطرون
السيد الاستاذ
مجدى محمد ماضى
المدير العام وعضو مجلس الادارة
الاحزان لوفاة **ابن** عمه
سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته
وان يدخله فسيح جناته
وان يلهم أهله الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شركة المغربى الطبية المحدودة
مراكز المغربى للنظارات
بالمملكة العربية السعودية ومصر
اعضاء مجلس الادارة والمديرون
وجميع العاملين يشاطرون
السيد الاستاذ
مجدى محمد ماضى
المدير العام وعضو مجلس الادارة
الاحزان لوفاة **ابن** عمه
سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته
وان يدخله فسيح جناته
وان يلهم أهله الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الدكتور عاكف المغربى
وكافة العاملين بمستشفى المغربى للعيون بجدة
ومجموعة شركات المغربى
يتقدمون بخالص العزاء الى الأستاذ
مجدى ماضى
مدير عام شركة المغربى الطبية المحدودة
لوفاة **ابن** عمه
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم الأسرة الصبر والسلوان

عزاء شركة فايزر السعودية
دكتور أحمد الحكيم
وجميع العاملين بشركة فايزر السعودية
يتقدمون بخالص العزاء والمواساة
للدكتور هشام على عبد الجواد
فى وفاة والده
المرحوم الاستاذ/ على عبد الجواد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بختان بخيت وفؤاد اسكندر
ينعيان بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الحاج عبد الحميد غراب
والد السيد العميد
رجب عبد الحميد غراب
بمباحث أمن الدولة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس نبيل فؤاد اسكندر
مهندس عصام فؤاد اسكندر
ينعيان ببالغ الحزن ومزيد الاسى
المرحوم الحاج عبد الحميد غراب
والد السيد العميد
رجب عبد الحميد غراب
بمباحث أمن الدولة بالقاهرة
اسكن الله الفقيد العزيز فسيح جناته
والهم سيادته والأسرة العزاء

عادل عدلى مكارى
واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى والد السيد العميد
رجب عبد الحميد
بمباحث أمن الدولة بالقاهرة وللفقيد الرحمة

صبحى نجيب جرجس
ينعى باسى وببالغ الحزن المرحوم والد السيد العميد
رجب عبد الحميد
بمباحث أمن الدولة بالقاهرة
[illegible]

شركة مصر لتصدير الاقطان
[illegible]

« بتروجت »
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء

المهندس هانى مسعود على
بالمركز الرئيسى الاحزان لوفاة والدته

وعامر محمد حسين
الادارة البحرية الاحزان لوفاة والده
[illegible]

عزاء أسرة الاهرام
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير واعضاء مجلس التحرير والادارة والجمعية العمومية واللجنة النقابية وصندوق العاملين ومديرو الادارات وجميع اسرة الاهرام يشاطرون الزميل الاستاذ عمر الصعيدى سكرتير تحرير الاهرام الدولى الاحزان لوفاة ابن عمه المرحوم الدكتور
أحمد مصطفى عيسى
للفقيد الكريم الرحمة وللزميل والاسرة الصبر والسلوان

الدكتور
ماهر مهران
وزير شئون السكان والاسرة ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور احمدعيسى
شقيق الاستاذ جلال عيسى
ويسأل الله ان يتغمد الفقيد برحمته
امين عام المجلس الاعلى للصحافة يرحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

احمد خيرى
امين عام
الحزب الوطنى الديمقراطى بالاسكندرية تنعى بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
أحمد مصطفى عيسى
شقيق السيد اللواء
محمد مظهر عيسى
وخال السيد المقدم
محمد المليجى
بمباحث امن الدولة
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية طب الازهر
عميد الكلية والوكيل والاساتذة واعضاء هيئة التدريس يحتسبون عند الله
الاستاذ الدكتور
أحمد عيسى
استاذ طب الاطفال بالكلية وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفيات جامعة الازهر
رئيس مجلس الادارة ومديرو المستشفيات ينعون عالما فاضلا واستاذا جليلا الاستاذ
الدكتور أحمد عيسى
للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

دكتور محمد صلاح الدين شعلان
دكتور احمد محمد حسن حلبى
دكتور شوقى القاضى الظاهرة
يحتسبون عندالله تعالى استاذهم
الاستاذ الدكتور
أحمد مصطفى عيسى
ويشاطرون الدكتورة سلوى الديب الاحزان

دكتور صلاح شوشه
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ الدكتور
أحمد عيسى
الذى كان مثالا للعطاء والبذل اسكنه الله فسيح جناته

جمعية اصدقاء لبن الام « طنطا »
مجلس الادارة ينعى علما من اعلام تشجيع الرضاعة الطبيعية
الاستاذ الدكتور
أحمد عيسى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور فرحات عبد الغنى الجزار
ينعى ببالغ الحزن والاسى
ا.د أحمد عيسى
للفقيد العزيز الرحمة ولنا الصبر

البقاء لله
عثمان قلقا المحامى والعائلة ينعون بقلب حزين الاخ والصديق الطبيب والانسان المرحوم الاستاذ
الدكتور أحمد عيسى
تغمده الله برحمته وللاسرة الصبر

شركة جلاكسو مصر
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الطب المغفور له
الاستاذ الدكتور
أحمد مصطفى عيسى
سائلين الله ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

اسرة
الشاعر محمود غنيم
تشاطر عائلة الصعيدى الاحزان فى فقيدها العالم الكبير
الدكتور أحمد عيسى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية طب بنها
قسم الاطفال
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
ا.د أحمد عيسى

مستشفى اشمون المركزى
المدير والاطباء المشتركين فى صندوق الزمالة ينعون ببالغ الحزن والدة
الدكتور على سالم

محمد السيد مصطفى
شركة بدر الدين للبترول
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة صديق العمر المهندس
حسين حنفى محمود
[illegible]

مدير واعضاء مكتب
سيبا — حايجى العلمى
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الدكتور حسام عمر
لوفاة خاله المرحوم السيد
احمد عبد الحى مصطفى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة فايزر مصر
تنعى ببالغ الحزن والاسى
والد الدكتور حسام عمر
صاحب شركة الشرق الاوسط للكيماويات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الشرق الاوسط
للكيماويات
محمد شريف حمدى
نائب رئيس مجلس الادارة
ينعى بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ
احمد عبد الحى مصطفى
والد الدكتور
حسام عمر
رئيس مجلس
ادارة الشركة
تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان .

شركة الشرق الاوسط
للكيماويات
منطقة القاهرة
منطقة الاسكندرية
منطقة المنصورة
منطقة طنطا
منطقة سوهاج
مديرو المناطق ومديرو الفروع وتوابعهم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم
احمد عبد الحى مصطفى
والد الدكتور
حسام عمر
رئيس مجلس
ادارة الشركة

شركة الشرق الاوسط
للكيماويات
الادارة التجارية
المدير التجارى ومساعدوه ومديرو المبيعات وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الدكتور
حسام عمر
لوفاة والده المرحوم
احمد عبد الحى مصطفى
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته .

شركة الشرق الاوسط
للكيماويات
ادارة الشئون الادارية
الادارة المالية
ادارة التمويل
ادارة الحاسب الآلى
الادارة القانونية
ادارة الامن
مديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الدكتور
حسام عمر
لوفاة والده المرحوم
احمد عبد الحى مصطفى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

الشركة الاسلامية للادوية
والمستلزمات الطبية فاركو
دكتور حسن عباس حلمى
رئيس مجلس الادارة
ومديرو الشركة وتوابعهم ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء .
للسيد الدكتور
حسام عمر
رئيس مجلس ادارة
شركة الشرق الاوسط
للكيماويات
لوفاة والده المرحوم
احمد عبد الحى مصطفى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

شركة الكون العالمية
المكتب العلمى للشركة
دكتور حلمى خليفة
دكتور فكرى سويدان
دكتور سليمان ادريس
يتقدمون بخالص العزاء للسيد الدكتور
حسام عمر
رئيس مجلس ادارة
شركة الشرق الاوسط
للكماويات
لوفاة والده المرحوم
احمد عبد الحى مصطفى
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته .

البقاء لله
شركة ابو قير للاسمدة
والصناعات الكيماوية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واسرة العاملين بالشركة [illegible]

كلية الهندسة
[illegible]

دكتور كمال ابو العيد
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية المصرى واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم والد السيدة
منى حبيب ميخائيل
المحامية بالشئون القانونية ويقدمون لها وللاسرة خالص العزاء

دكتور مكرم مهنى
واخوته يشاركون اباهم
القمص داود تادرس
ذكرى انتقال نجله الى احضان القديسين .

اسرة المرحوم ناشد زكى
واسرة المرحوم وديع جبرائيل
يشاركون اباهم القمص داود تادرس
ذكرى انتقال نجله للكنيسة المنتصرة

رئيس واعضاء مجلس ادارة
واسرة الاتحاد المصرى
للكاراتية
ينعــون
ببالغ الحزن والاسى
المرحومة الدكتورة
عائشة مراد
والدة حرمه
الاستاذة الدكتورة
ماجده عز
حرم الدكتور
حسن مصطفى
سكرتير عام اللجنة الاولمبية
ويقدمون للاسرة خالص
العزاء القلبى

العلاقات العامة بوزارة الداخلية
اللواء رؤوف المناوى
المدير العام وضباط الادارة والعاملون والافراد ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم العميد
مصطفى عبد المنعم فهمى
مدير ادارة مرور البحيرة
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وآله الصبر والسلوان

محمود مصطفى مطاوع
لانشاء ورصف الطرق
الادارة — المهندسون — العمليات
ينعون ببالغ الحزن والاسى
العميد
مصطفى عبد المنعم فهمى
مدير مرور البحيرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب الغربية
تشاطر ببالغ الحزن السيد
المهندس محمد العشماوى
رئيس القطاع الانتاجى لشركة مضارب دمياط وبلقاس لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة فان لير ايجيبت
بمدينة السادات
تنعى المرحوم المهندس
عيد يوسف متى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور فتحى صالح
وجميع العاملين
بمستشفى الثغر التخصصى
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ سامى السباخى
مدير علم التأمينات الاجتماعية بالاسكندرية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رابطة مضيفى ومضيفات
الخطوط الجوية المصرية
تشارك الزميل
ممدوح درويش
الاحزان فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رابطة مضيفى ومضيفات
الخطوط الجوية المصرية
تشارك الزميل
رامز قيصر
الاحزان فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القاهرة للاقطان
ينعى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الزميل
عطية الحديدى على سرية
المحامى بقطاع الشئون القانونية
للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

الاستاذ الدكتور رشدى عسكر والعاملون بالمركز الاقليمى للتدريب على تنظيم الاسرة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
فريد التحيوى
للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

البنك الوطنى للتنمية
[illegible]
السيد / علاء رضوان [illegible]

نقابة المحامين [illegible]

مكرم يوسف
واسرة شركة مصر للادوات المنزلية ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ الفاضل
احمد حافظ المحامى
راجين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مجدى مكرم
ينعى بمزيد الحزن والاسى
المربى الفاضل والاخ الكبير الاستاذ
احمد حافظ المحامى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى اعضاء هيئة التدريس
جامعة الزقازيق
ينعى بمزيد الحزن الاسى فقيدة كلية الطب الاستاذة الدكتورة
احلام محمد زتون
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب الاسكندرية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الاستاذ
المهندس محمد العشماوى
رئيس القطاع الانتاجى بشركة مضارب دمياط وبلقاس — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب رشيد
رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة التنفيذية والنقابة والعاملون يشاطرون
السيدة صفاء ابو علم
الاحزان لوفاة شقيقها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقابة العامة للعاملين
بصناعات البناء والاخشاب
محمد منير الضرغامى
رئيس النقابة العامة والسادة اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالنقابة واللجان النقابية والمهنية باتحاد الجمهورية يشاطرون بالاسى الزميل الاستاذ
محمد نصر الدين السيد
نائب رئيس النقابة العامة
لوفاة المرحومة شقيقته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الزميل شقيقها والاسرة العزاء والصبر

عزاء مصر للسياحة
اسرة العاملين بشركة مصر للسياحة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الزميل
فايز فرج عبد الحافظ
بالسياحة الخارجية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القاهرة للادوية
جميع العاملين بالشركة ينعون
والد الزميل
محمد ممتاز احمد
بقطاع التموين فرع اسيوط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة عين شمس
دكتور
عبد الوهاب عبد الحافظ
رئيس الجامعة
ونوابه واعضاء هيئة التدريس والامناء والعاملون والطلاب ينعون المرحوم
الدكتور
فريد عبد العزيز التحيوى
الاستاذ بكلية الطب — ويسألون له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والسادة مديرى العموم والقطاعات واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
السيد
على ابو الوفا محمد
بالادارة العامة للانتاج
حقول ابو رديس
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة العاملين
بشركة الاسكندرية للادوية
يشاطرون الزميل محمد غازى بالمخازن الاحزان فى وفاة والدته والزميل سعيد مندور بالانتاج فى وفاة والدته

عبد الوهاب السباعى المحاسب القانونى وشركاه والمحاسبون والعاملون بالمكتب ينعون بمزيد الحزن زهرة الشباب السيدة
تيريزا صبحى ابراهيم
للزميلة العزيزة الرحمة ولاسرتها الصبر

معمل بحوث الاراضى
بالاسكندرية ينعى بمزيد الحزن والد الدكتور احمد عبد الرازق والدكتورة نجوى شحاتة
للفقيدان الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

نقابة اطباء الغربية
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الدكتور محمد على حسنى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
مجلس النقابة

بنك فيصل الاسلامى المصرى
[illegible]
حسن على عوض
بفرع السويس
[illegible]

بنك فيصل الاسلامى المصرى
[illegible]
مجدى السباعى
بفرع طنطا
[illegible]

هيئة الشرطة
حسن الالفى وزير الداخلية
ومساعدو الوزير وسائر اعضاء هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشهيد
المساعد شرطة
محمد عاطف سليمان
من قوة مديرية امن اسيوط
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

مصر للتامين
عبد العزيز مصطفى
رئيس مجلس الادارة
محمد باهر لاشين
رئيس قطاع منطقة بحرى
وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والدة الزميل
ابراهيم جاب الله
رئيس فرع دمنهور
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللواء
حسن رشاد غنيم
مدير امن كفر الشيخ
ونائبه واسرة المديرية يشاطرون العقيد محمود العقدة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك مصر
رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى
الزميلة
نفيسة عبدالمعبود
بفرع المعاملات الدولية
ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محاسب حسن المنياوى
واسرة المكتب يشاطرون
الاستاذ فاروق سالم
الاحزان فى وفاة شقيقه تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مستشفى امبابة العام
المدير والاخصائيين وجميع العاملين يشاطرون الدكتور نبيل لويس درياس الاحزان لوفاة المرحومة والدته — للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

كلية الزراعة باسيوط
واسرة الكلية تنعى والدة الاستاذ الدكتور نعيم عيسى القلتاوى الاستاذ بالكلية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم البساتين
تنعى اسرة القسم بمزيد الحزن والدة الاستاذ الدكتور
نعيم عيسى القلتاوى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء امن سوهاج
مساعد الوزير الامن سوهاج ومساعد الوزير مدير الامن ونائبه والضباط ينعون بمزيد الاسى والد النقيب احمد قشطى راجين للفقيد الرحمة .

علــزاء جامعة اسيوط
الاستاذ الدكتور
محمد رجائى الطحلاوى
رئيس الجامعة واسرة الجامعة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ الدكتور
نعيم عيسى ميخائيل
الاستاذ بقسم البساتين بكلية الزراعة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عــزاء
الهيئة القومية
لسكك حديد مصر
رئيس مجلس الادارة ونوابه ومدير الهيئة ومديرو العموم وجميع العاملين بالهيئة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
المهندس
دسوقى على البطران
نائب رئيس مجلس الادارة سابقا ويسألون الله العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته

شركة دولسى
للصناعات الغذائية
الدكتور العضو المنتدب
والمهندس المدير العام
والاستاذ احمد فايق مدير مشروعات دولسى فيتا
يتقدمون بخالص العزاء لاسرة
المرحوم الاستاذ
عبد المنعم ابو دنيا
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

نادى العاملين
شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملون بالشركة وتوكيلاتها ينعون والدة الزميل
سعيد مصطفى الخواجة
من العاملين بالشركة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الطبية البيطرية
[illegible]
الدكتورة عطيات شبل
[illegible]

قسم الكيمياء الحيوية
[illegible]

صدق أو لا تصدق

يقتني إنجليزي مجموعة زجاجات صغيرة الحجم متنوعة الأشكال عددها ٢٦ ألفا و١٨٩١ زجاجة.

سافر ثري إنجليزي من لندن إلى طوكيو ليأكل الدجاج المحروق الذي يعده أحد المطاعم اليابانية الكبرى وعاد بعد الأكل مباشرة.

احتاجت أمريكية لـ ٢٠٠ غرزة جراحية لكي تلتئم الجروح التي أصابتها عندما هاجمتها سمكة مفترسة من نوع الباراكودا وهي في قارب بالمحيط الأطلنطي.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠	دافع عن حقوقك وذلك بأسلوب متزن
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	تأكد أن كل ما يلزمك في متناول يدك
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	معلومات اضافية قد تغير من الصورة
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٢	الأشياء لاتكون أبدا اما أبيض أو أسود
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	معناه تكون في مغامرة شخصية بحتة
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	قدر المزايا التي تنعم بها حق قدرها
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	اليوم قاوم الرغبة في السقوط في الأخطاء
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	تأكد أنك ستقدم الفكرة الصائبة
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	يوم معقول.. ستنجح في جهودك
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠	تظهر افكار كثيرة فقلبها على الوجوه
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	لاتقف اليوم ساكنا انتظارا للآخرين
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	باشر المهام الأساسية والباقي يحل نفسه.

● شـنـدى ●

في مثل هذا اليوم

● ١١٩٣ وفاة صلاح الدين الايوبي
● ١٨٩٣ مولد محمود بيرم التونسي
● ١٩٨٦ صدور أول صحيفة بريطانية ملونة تحت عنوان (توداي)

لقاء الأصدقاء

تقديم: سلوى العنانى

نادى المراسلين

■ اتمنى ان تصلني من الصديق صلاح الدين رمضان قويسنا/ منوفية كتابات اخرى مبتكرة حتى نتمكن من نشرها.

■ من الصديق احمد عبد الله محمد عويضة المشرف على نادى اختاتون للمراسلة/ طنطا / كفر السجن وصلتني رسالة يقول فيها إن ناديه يقدم المعلومات المبسطة والمكثفة من خلال هواية المراسلة وجمع الطوابع وانا ادعوه أن يمدنا ببعض ماليديه من مادة طريفة ومفيدة قد تفيد باقي الأصدقاء.

■ ترسل الصديقة داليا محمد الدوماني/ اجا/ دقهلية نداء الى المسئولين تطالب فيه بإنشاء مكتبة للطفل في مدينتها... وتتساءل: كيف يربى ابناء مدينتنا عقولهم بدون القراءة في وقت ارتفع فيه سعر الكتاب وليس هناك وسيلة سوى المكتبة العامة... وتحدثنى داليا عن المكتبة التي كونتها مع شقيقتيها خلود وشيماء في منزلهن إلا انها تتمنى ان تطالع هي وباقى ابناء مدينتها/ اجا عددا اكبر واكبر من الكتب...

واضم صوتى الى صوت داليا وارجو ان تكتب لى قريبا عن افتتاح مكتبة الطفل فى (اجا)

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - جبل بمكة/ حاد ونهب بمئة ويسرة في سرعة وخديعة
٢ - تشديدهما وتقويتهما.
٣ - فاكهة(معكوسة)/ صات الضفدع/ من الأسماك
٤ - امتد/ايقنا.
٥ - طعن/مايظهر الوان الطيف
٦ - حفرة بعيدة القعر/ نهر بسويسرا(معكوسة)
٧ - نقل وكتب حرفا بحرف/عاصمة بريطانيا
٨ - رائد المسرح المصرى
٩ - شغله وانساه/ يجمع (معكوسة)
١٠ - رقد/ناسج القز.

الكلمات الراسية:

١ - منطقة بالجيزة / خشب متين.
٢ - نخلص من اذى/ عشب.
٣ - غير مريح/ محقرة مستخف بها(معكوسة).
٤ - اله فرعوني/ كاهن(معكوسة / انتهب في بطش.
٥ - من الطيور/ نصف طويل/ صديقها المختص.
٦ - سهل/ فرح.
٧ - مسرحية لمحمد رضا وصلاح قابيل وعبد المنعم مدبولى
٨ - قط(معكوسة) /انقبض/ امراة خرجت عن طاعة زوجها
٩ - مدح/ غضب واغلظ القول(معكوسة).
١٠ - عاصمتها اكرا/ عبد/ ملبس (معكوسة)

حل مسابقة أمس

«الابرار يضيئون كالشمس فى ملكت أبيهم»
الذكرى السنوية الثانية لانتقال الحبيبة الغالية
هدى رياض متى
قلبى حزين لفراقك مشتاق اليك
زوجك ممدوح كامل مشرقى وادهم وماجد
وتقيم الأسرة القداس الآلهى لروحها الطاهرة الأحد ١٩٩٤/٣/٦ الساعة ٩ صباحا بكنيسة السيدة العذراء بكورنيش النيل بالمعادى

المكتب الاقليمي لشركة بريستول مايرز سكويب للشرق الأوسط

دكتور محسن شلبى
ونواب رئيس الشركة ورؤساء القطاعات
والمديرون وجميع العاملين بالمكتب الاقليمى
ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الدكتور حسام عمر

صاحب شركة الشرق الأوسط للكيماويات
فى وفاة والده المرحوم

السيد أحمد عبد الحى مصطفى

إسكنه الله فسيح جناته ولأسرته خالص العزاء

يتقدم الدكتور/ محمد عبدالسلام هاشم
نائب رئيس شركة
بريستول - مايرز سكويب
للتسويق والمبيعات
بخالص العزاء لوفاة
الاستاذ / احمد عبدالحى مصطفى
والد الدكتور/حسام عمر
صاحب شركة الشرق الأوسط للكيماويات

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم السيد محمد عماره
انه ابن عم عادل ابو شميشع ومصطفى عبد الفتاح الجوهرى

الذكرى الغالية للاديب الصحفى عميد الكتاب السياحيين فوميل لبيب



شكر وذكرى الاربعين

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن فى ديارك الى الابد
شكر وذكرى الاربعين
المرحوم الغالى جندى شنوده ابراهيم

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة تتقدم اسرة الراحل الكريم
حلمى بواقيم مشرقى

شكر خاص الكنيسة

مع المسيح ذاك افضل جدا
تسحر وذكرى الاربعين

شكر وذكرى الاربعين

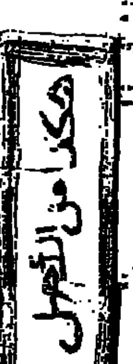
لسواء
محمد احمد الابيارى

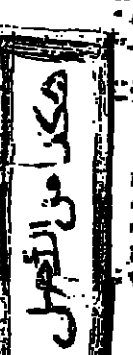
شكر وذكرى الاربعين المرحومة

جيهان نبيل نصر

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم السيد الاستاذ
عادل أمين عبد العزيز
مدير عام الشئون المالية وعضو مجلس ادارة شركة





شكر وذكرى الاربعين

أميلى أسحق أرسلى



شركة المصادى للتنمية والتعمير

شيعت أول أمس جنازة
والدة

يحيى محمد حمدان

بإدارة التوزيع بالأهرام

والدة كل من محمود حمدان وإبراهيم حمدان بتوزيع كهرباء القاهرة وعلى حمدان بتوزيع الجمهورية والمساء وسيد حمدان وسنية محمد حمدان بأوقاف الجيزة ويشكر كل من قدم العزاء سواء كان بالحضور أو بالبرق ويخص بالذكر كل من أسرة شركة التوزيع المتحدة ومدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ونائب المدير العام ومدير إدارة النقل والورش ومراقبي توزيع المساء والجمهورية

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج

أحمد محمد بهنسي

المدير بمضارب رشيد سابقا برشيد والد محمد ورانيا بالثانوي وبسمة بالابتدائي وشقيق عبد القادر بجماعي المدينة وإسماعيل بالداخلية وابن عم اللواء أحمد وإخوته والمستشار عبد الفتاح وإخوته وابن شقيقة محسن يحيى بالإسكندرية وزوج شقيقة على مضى بالتموين وعطية مضى بالتربية والتعليم وحرم الدكتور محمد أبو الفضل بجامعة طنطا . وقريب ونسيب جميع عائلات رشيد ودمنهور تلغرافيا : رشيد .

عوضي الى لقترة يارب

شكر وذكرى الأربعين

لرحيل الحبيب الغالي طيب الذكر

شوقي سامي وردي

بقلوب خاشعة ونفوس خاشعة لمشيئة الرب تقدم السيدة سميرة بخيت إسكندر والسيد عصام سامي وردي وإخوته وجميع أفراد العائلة بالشكر العميق لجميع المتفضلين بمواساتهم في مصابهم الفادح حضوريا وهاتفيا وبرقيا وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى والسادة وكلاء وأعضاء مجلسي الشعب والشورى وكذلك جميع الإخوة الزملاء بشركة الدلتا والبنك الأهلي السوداني وجميع الهيئات والشركات والأفراد والأهل والأصدقاء بمصر والسودان وكندا وأمريكا وإنجلترا وإيطاليا . عاضين الله لا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

شكر خاص للكنيسة

لصاحب القداسة البابا شنودة الثالث والأنبا أغريغوريوس أسقف البحث العلمي والأنبا بسنتي أسقف حلوان والأنبا دانيال أسقف ... والأنبا ... أسقف ... وكهنة وخدام كنيسة السيدة العذراء بالزيتون . وتقيم الأسرة القداس الإلهي لروحه الطاهرة صباح السبت ٥ مارس الثالثة والنصف بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون .

شركة توزيع كهرباء القناة

مهندس فاروق على غلاب

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والسادة النواب وأعضاء مجلس الإدارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

ماجد عابدين علي

رئيس الشئون التجارية بمنطقة كهرباء الصعيد فرع البحر الأحمر الأحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة المنورهاوس

بمدينة نصر

المديرة وأسرة المدرسة ومجلس الآباء يشاطرون الأبناء ... في وفاة والدهم وللأسرة ... العزاء

تنعى السيدة جورجيت مرقص ابنتها ... ومثالزوجها ... وزوجها ...

المرحومة أستير ميخائيل

... العقيد نبي سمعان

... أعضاء هيئة التدريس

جامعة المنيا

أسرة النادي تشاطر

الدكتور

... فايزة أحمد موسى

... بكلية الهندسة في وفاة ... للفقيد الرحمة وللأسرة

أعضاء هيئة التدريس

جامعة المنيا

... النادي تشاطر

الدكتورة

... رزق ابراهيم

... بكلية الهندسة في وفاة ... وللأسرة خالص العزاء

... العاملين بأسيوط

... بمزيد الحزن والأسى والد ... لمى حليم المحلي ... الرحمة وللأسرة خالص

... العاملين بأسيوط

... الحزن والأسى الأستاذ ... المحلي والذي ... الرحمة ... العزاء والصبر

... التجلية بطوى ... الأم القبة حرم

... سيليوس غلم

... نبيل والأسرة العزاء

... عبد القصبي

... العزاء ... وأسلافه

... سمعان السعد

... النسيكي السابق

... أبو بي الوطني

... والدته داعيا لسيادته

... بالصبر والسكينة

توفى الى رحمة الله المهندس

محمد أحمد الذكر

عميد عائلات الذكر بالمنوفية وبني مزار وقريب ونسيب عائلات فرج الله والأنصاري وبركات والهراوي وتوبلن وقد شيعت الجنازة أمس والعزاء اليوم بدار المناسبات بجامع عمر بن عبد العزيز بجوار نادي هليوبوليس - مصر الجديدة - تلغرافيا آل الذكر - صلاح الدين مصر الجديدة

لواء

ابراهيم الهراوي

رئيس هيئة التدريب ينعى ببالغ الحزن والأسى والده الروحي المهندس محمد أحمد الذكر

عبده بركات

مدير عام بنك التنمية سابقا ينعى ببالغ الحزن والأسى والده الروحي خاله المهندس

محمد أحمد الذكر

مهندس

محمد عبد الحميد

فرج الله ينعى ببالغ الحزن والأسى والده الروحي خاله المهندس محمد أحمد الذكر

انتقل أمس الى أحضان القديسين

نبيل نجيب عياد

يدفن بمدافن شبرا - نجل نجيب عياد الصائغ وزوج السيدة سارة سعيد بالتفتيش ووالد رامي وهاني ورفقة وشقيق المهندس نشأت والأستاذ ناجي وحرم عاطف كامل وصموئيل نجيب وميمي نجيب ونسيب حلمي سعيد بالإسماعيلية ووليم عزيز ووليم حكيم ورأفت عزيز ونجل شقيقة أسعد ونبيل شهدى وحرم وهبة محارب وأنجاله والمرحوم منير حبيب وأنجاله بجرجا وشفيق زكي بأمريكا وقريب سامي محارب وباقي العائلة تلغرافيا نجيب عياد بشبرا .

شيعت أمس جنازة المرحوم

نجيب مسيحة جرجس

زوج السيدة عفيفة إسكندر ووالد جمال بأستراليا والمرحوم الدكتور منير وحرم اللواء توفيق برسوم وجد المقدم هاني بأمن الإسكندرية والمقدم سامي بمباحث الكهرباء والرائد محمد بإدارة المرور ومجدى بأستراليا وزوج شقيقة الأستاذ وحيد إسكندر بشركة البويات والصناعات وشقيق وديع ووليم مسيحة بالإسماعيلية وإخوته الدكتور أنور ومنير والبير وابن عم الأستاذ الدكتور عزت زكي وإخوته بالإسكندرية - تلغرافيا جمال نجيب سيدي بشر الإسكندرية

استدراك

سقط سهوا في نعي المرحوم العميد مصطفى عبد المنعم فهمي انه شقيق المرحوم حسين عبدالمنعم بشركة الإسكندرية للبترول

شركة مدينة نصر

للإسكان والتعمير

محاسب طاهر المغربي

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والمهندس العضو المنتدب للشئون الفنية ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ورئيس وأعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة

ينعون ببالغ الحزن

أحد قيادات قطاع الإسكان

المحاسب

محمد صلاح أبو علم

رئيس مجلس إدارة الشركة الأسبق ويتقدمون بالعزاء لأسرته الكريمة أسكنه الله فسيح جناته

أسرة بنك التجارة والتنمية

(التجاريون)

تشاطر المهندس عبد الجليل الجارحي وعز الدين الجارحي أصحاب شركة جارميكو للتجارة والتوريدات في وفاة والدهم

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مركز حميدة الطبي

بالزقازيق

أسرة المركز تنعى ببالغ الحزن والأسى في وفاة أخت الزميلة

أ.د العلام زيتون

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أ.د. حميدة - د. أميرة

كلية الهندسة

جامعة الإسكندرية

تنعى أسرة الكلية والد الأستاذ

الدكتور ابراهيم السباخي

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الجيزة

سيد حسب الله

رئيس المجلس

والوكيلين والأعضاء والأمين العام والعاملين ينعون ببالغ الحزن والأسى

شقيق الأستاذ

محمد علي عمر غيضان

عضو المجلس

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة العامة

للصوامع والتخزين

محاسب

محمد رفعت أبو زينه

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وأعضاء مجلس الإدارة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والأسى

المرحوم الزميل

سمير حنا بشاي

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر

صدق الله العظيم

فقيد

آل أبو النجا

بتاج العز

وعقل بلجيا

توفى الى رحمة الله تعالى بالمدينة المنورة المرحوم

اللواء عبد السلام

ابراهيم أبو النجا

نجل المرحوم الحاج ابراهيم أبو النجا والحاجة أنيسة السيد جاد زوج السيدة فاطمة عقل المدير العام بوزارة البحث العلمي ووالد الدكتور صبحى محمد أبو النجا بشركة فيلبس زوج الدكتورة رشدة عبد الحميد ووالد السيدة سحر أبو النجا حرم الأستاذ عادل أنور مدير شركة كوكتيت وشقيق المرحوم محمد أبو النجا والمرحوم طيار سيد أبو النجا والدكتور منصور أبو النجا رئيس قسم الرمد بمستشفى دكرنس زوج السيدة نجوى حافظ والسيدة نفيسة حرم الأستاذ عبد السلام جبر والدكتورة فاطمة أبو النجا حرم الدكتور أنور عبد والمرحوم عباس أبو النجا وابن عم مصطفى وأحمد أبو النجا وابن خالة عمر جاد الوزير بوزارة الخارجية وإخوته والدكتور عبد الكريم الجوهري وإخوته وعبد السلام الدسوقي وإخوته ومحمد الغريب جاد وإخوته وشريف عباس وإخوته والسيد شريف وإخوته والدكتور السيد جاد وإخوته وزوج شقيقة كل من الدكتور محمود عقل استشاري جراحة العظام والمرحوم الأستاذ أحمد عقل والمرحوم محمدعقل والسيدة زينب عقل حرم الدكتور جمال الباز والدكتورة كريمة عقل مديرة الامتحان بالتأمين الصحي حرم الدكتور أبوزيد حتاتة الاستشاري بمركز إعداد القادة وعم كل من المهندس عصام محمد أبو النجا وإخوته ومهندس محمود عباس أبو النجا وإخوته ومروة منصور أبو النجا وخال كل من مهندس محمد عبد السلام جبر وإخوته وكريم وياسين أنور وزوج عمة الدكتور يونس عقل وإخوته والمهندسان ياسر وخالد عقل وزوج خالة الدكتور أحمد الباز وإخوته والدكتور محمد ورشا حتاتة وقريب ونسيب جميع عائلات تاج العز والجوهري وجاد والدسوقي بالبيضاء وعقل والعيص والدكتور عبد الحميد ببلقاس وغيث والنحاس والعيسوي بالغربية وخليل وشديد والباز وحتاتة

وأقيمت ليلة العزاء الأولى أمس بتاج العز

والعزاء غدا السبت ٥ مارس

بجامع رابعة العدوية بمدينة نصر - تلغرافيا آل أبو النجا ٨٨ شارع النيناري مدينة نصر

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الإدارة وأعضاء ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع البضائع ومديروالعموم والإدارات وجميع العاملين

المرحوم والد السيد

أنسي ناشد

ضابط بقطاع البضائع

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الهيئة المصرية العامة

للبترول

دكتور مهندس مصطفى شعراوي رئيس مجلس الإدارة ونوابه واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميل محمد عبد الغني يوسف بإدارة الاستكشاف لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الغازات البترولية

((بتروجاس))

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

سيد عبدالواحد عبدالتواب

بالإدارة العامة للشئون الإدارية

الأحزان في وفاة نجله

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شركة الغازات البترولية

((بتروجاس))

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

عبدالحميد حسين المعداوي

بالإدارة العامة للغاز الطبيعي

الأحزان في وفاة والده

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

كلية طب الإسكندرية

قسم الأمراض الباطنة

رئيس وأعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والأسى شقيق أ . د . مفيد حبيب للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جامعة أسيوط

فرع سوهاج

الأستاذ الدكتور أحمد عبد الله السماحي نائب رئيس الجامعة وأسرة فرع الجامعة بسوهاج ينعون بمزيد الحزن والأسى والدة الأستاذ الدكتور

أحمد محمد عبد المطلب

عميد كلية التربية

كما ينعون والد الدكتور

عبد الله محمد عبد الله

المدرس بكلية التربية

للفقيدين الرحمة وللأسرتين خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

شيعت أمس جنازة المغفور له

حمدى عبدالمجيد التونسي

مدير عام مبيعات الشركة

العالمية للكابلات

نجل عبد المجيد بك التونسي مدير مصلحة الأملاك الأميرية الأسبق زوج المرحومة كوثر سعيد عرابي والد كل من المحاسب شريف بالسعودية والمحاسب ياسر بمكتب مصطفى شوقي للمحاسبة وغادة حرم المحاسب علاء فتح الله بالسعودية وولاء بمدرسة نوتردام وشقيق المرحوم ابراهيم التونسي والمرحومة حميدة حرم المرحوم عبد القادر يوسف والمرحومة عزيزة حرم المرحوم المهندس أحمد عبد وعم وخال محمد نجيب المدير ببنك مصر الدولي وإخوته والمحاسب عبد القادر يوسف بالجامعة العربية والمرحومة ليلى حرم عبد العظيم عبد العزيز بالجامعة العربية سابقا وسهير حرم رجل الأعمال فؤاد الشباسي ونادية حرم الكيماوي مجدى بركات وهالة حرم المرحوم الطيار حسين عز والدكتور نبيل عبد الأستاذ بالمركز القومي للبحوث والمهندس عمرو عبد رئيس مجلس إدارة شركة مصرية للمقاولات والدكتورة سلوى عبد رئيس قسم الكيمياء بزراعة عين شمس حرم المهندس محمد بيبرس ومديحة حرم المهندس عمر كامل بسويسرا وابن خال المرحوم عبد الله رضا المستشار بالأمير فرانس وإخوته والمرحوم ممدوح رضا رئيس دار التعاون سابقا وعادل رضا المحرر بالأخبار والمرحوم محمد رضا والمهندس يسرى رضا بالرياض ونسيب محاسب سمير عرابي بشركة النصر للتصدير والاستيراد والعميد كرم عرابي والمهندس محمد بدر بالسعودية وحرم المحاسب عادل المشد وحرم مهندس فتحي ابراهيم ومقدم شرطة محمد عرابي ومقدم شرطة علاء عرابي وقريب ونسيب عائلات الحناوي ويوسف والزيني والرشيدي ورضا وعرابي والمشد

والعزاء اليوم بدار مناسبات

الميرلاند مصر الجديدة برقيا

٣ شارع السعادة روكسي

ولا عزاء للسيدات

رقدت على رجاء القيامة المرحومة

عنايات حبيب سليمان

زوجة المرحوم المحاسب ديمتري نقولا والدة المهندس الاستشاري أنيس ديمتري خطيب الدكتورة فيفيان ابراهيم رفعت والمهندسة ماري ديمتري بمديرية الشئون زوجة الأستاذ فايق نعيم بالتدريس وشقيقة الدكتور رمزي بمديرية التحرير والمحاسب رفعت رمزي بالسكة الحديد والمدرسة رفقة بالمعاش وجدة الطفل بيتر وشيعت الجنازة أمس

تلغرافيا أنيس بشبرا

سقط سهوا في مشاطرة المرحومة

سيمون برسوم رزق

فقدنا أعظم حب وأهن قلب نذكراك بقلوبنا وعزاؤنا انك بالفردوس

ابنتك ليلى وكمال

كلية الطب البيطري

جامعة القاهرة

قسم الأمراض الباطنة

والأمراض المعدية والأسماك

رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس والمعيدين والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والأسى العالم الجليل وأحد أقطاب مهنة الطب البيطري في مصر والعالم الأستاذ الدكتور

فهمي ابراهيم عوض

وكيل الكلية ورئيس القسم الأسبق أستاذ الأجيال والقدوة والعطاء جزاه الله خيرا لما قدمه لتلاميذه والمهنة

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

شركة فوسروك

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

المهندس سهاد زاهر

العضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الأسى والحزن الزميلة

المهندسة حسناء المغربي

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

النصر العامة للمقاولات

حسن محمد علام

رئيس مجلس الإدارة والنواب والأعضاء واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

الزميل المهندس

مصطفى ابراهيم دسوقي

في وفاة المرحومة والدته

تغمد الله الفقيدة برحمته وللأسرة خالص العزاء

الشركة المصرية الدولية

محمد الهامي حسين

يتقدمون بخالص العزاء للسيد المهندس

حسين محمود حفني

في وفاة والدته وتسأل الله للفقيدة الرحمة والأسرة خالص العزاء

قسم المكتبات والمعلومات

كلية الآداب طنطا

يشاطر الزميل ثروت الغليان الأحزان لوفاة خاله ويشاطر الزميلة إيمان مكاوي الأحزان لوفاة عمها للفقيدين الرحمة ولأهلهما الصبر والسلوان

البقاء لله

شيعت أمس جنازة المغفور له

اللواء

ابراهيم الدسوقي بسيوني

مساعد وزير الداخلية ووكيل مصلحة السجون الأسبق - زوج السيدة وداد فرج مديرعام الاتصال لشئون مجلس الشعب والشورى بوزارة التموين ووالد السيدة شيرين حرم المحاسب أيمن ياقوت بشركة أمنت نجل المهندس مصطفى ياقوت وكيل وزارة الإسكان الأسبق وخال المهندس محمد أمين بشركة بيكو وإخوته والمحاسب نبيل غريب وإخوته وعم الرائد تهامي بسيوني وإخوته وزكريا بسيوني وإخوته والمهندس عبد العزيز بسيوني وإخوته والمهندس محمود بسيوني والمحاسب أمين بسيوني وسامي بسيوني وإخوته وابن عم وعمة وخال المستشار أحمد دبوس وإخوته والمهندس أكمل دبوس والمهندس سامي دبوس والحاج عبدالعزيز دبوس وإخوته والدكتور هشام دبوس والسفير جلال عبد المعز وإخوته والمقدم عادل عقيل وإخوته والأستاذ محمد عبد الحي عقيل وإخوته والأستاذ فتحي فارس عثمان وإخوته والأستاذ طه نوار وإخوته وعديل كل من الحاج أمين حجازي والمحاسب عبد الحميد فرج والمهندس مصطفى جعفر والمرحومين المهندس علي عبد الله والحاج عبد العظيم الشربيني والحاج محمود حمودة والحاج أحمد حمودة والمهندس خيري مصطفى واللواء سيد الوهاب وصهر الدكتور ابراهيم شبكة والدكتور محمود شبكة وإخوته بدكرنس ودبوس وجميع عائلات سنهوت بالشرقية والعزاء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٨ أ شارع نقطة الشرطة بالدقي

نعي شركات بيكو

الدكتور كامل دياب رئيس مجلس الإدارة والمهندس صلاح دياب العضو المنتدب وجميع المديرين والعاملين بشركات بيكو ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيد الشركة المرحوم

اللواء

ابراهيم الدسوقي بسيوني

مدير إدارة الأمن والعلاقات العامة ويشاطرون الأسرة العزاء

شركة بيكو للخدمات

البترولية

نائب رئيس مجلس الإدارة

المدير العام

وجميع العاملين بالشركة

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

السيد اللواء

ابراهيم الدسوقي

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة المساهمة المصرية

للمقاولات العبد

مهندس أحمد السيد

رئيس مجلس الإدارة

والعضو المنتدب والمهندس العضو المنتدب التنفيذ وجميع العاملين بقطاع الإسكندرية والبحيرة يشاطرون

السيد اللواء

ابراهيم الدسوقي فرغلي

رئيس مجلس إدارة جمعية الإسكان والمصايف الأحزان في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة أنابيب البترول

منطقة وجه بحري

رئيس مجلس الإدارة ومديرو العموم والقطاعات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والأسى

والدة السيد

السيد أحمد حسين

عامل إطفاء وحراسة بقطاع غازات أبو قير للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

هيئة كهرباء مصر

المهندس محمد السيد عبد الله عيسى رئيس مجلس الإدارة والسادة النواب ورؤساء المناطق ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والأسى

والدة الزميلة

ليلي حسن عويس

بالإدارة العامة

للشئون المالية

رحم الله الفقيدة الكريمة وأسكنها فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

مستشفى امبابة العام

الأخصائيون والفنيون بعيادة التركيبات يشاطرون الدكتور نبيل لويس الأحزان لوفاة والدته - وللأسرة العزاء

شركة النصر للتصدير

والاستيراد

رئيس مجلس الإدارة والعاملون بفرع إسكندرية يشاطرون الزميل عثمان ابراهيم خليل الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة

قسم الطبيعة

علوم الإسكندرية

ينعى بمزيد الحزن والدة السيدة جيلان عامر حسن المدرس المساعد للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم التخدير بطب الإسكندرية

ينعى بكل الأسى العميد مصطفى عبد المنعم شقيق الأستاذة الدكتورة

نادية عبد المنعم

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله

عميد عائلة هنداوي بطنطا

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

الأستاذ محمد هنداوي

المدير العام الأسبق

بالغازات البترولية

زوج السيدة ملك الشرنوبي ناظرة جيهان السادات الثانوية والد المهندس وائل والمحاسبة نجلاء حرم الدكتور محمد السبروت وريشا الطالبة بكلية الخدمة الاجتماعية شقيق حرم الأستاذ فاروق حسين وحرم المرحوم محروس شافعي والسيدة زينب بالقاهرة للأقطان وخال الدكتور عمرو الشافعي والدكتور خالد الشافعي والدكتورة سحر الشافعي حرم المحاسب هشام السبروت وعم المهندس أحمد سمير وإخوته والأستاذ أحمد عبد العظيم وإخوته وعديل المهندس كرم شريف والمحاسب السيد عسل وقريب ونسيب عائلات الشرنوبي والحلاوي ونوفل وفتوري والشافعي والسبروت وحسين وطولان وشفيق وخفاجة وأقيمت ليلة المأتم أمس وتلغرافيا ١٤ شارع المخزن - العمرانية الشرقية جيزة

فقيد الأشراف بقنا

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

عمر علي موسى

عميد آل حسين بالأشراف الشرقية قريب ونسيب عائلات الأشراف والعزاء وتلغرافيا الأشراف الشرقية قنا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة

الحاجة

نبيهه

حسين

متولى

أرملة المرحوم

محمد حمزة

محمد ووالدة الدكتور حمدى حمزة أخصائي الأشعة بالسعودية والأستاذ جمال حمزة بالتربية والتعليم والأستاذ عصام حمزة بالنيابة العامة والأستاذة نادية حمزة بالتربية والتعليم والأستاذة مديحة حمزة بهيئة المواصلات والأستاذة فايزة حمزة ببنك الإسكندرية وشقيقة الحاج سيد حسين بالمعاش وأسرة المرحومة تشكر كل من واساها في الفقيدة الغالية ونسأل الله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

شيعت أول أمس جنازة فقيد آل أحمد حسين بالقوصية الحاج

كامل سليمان نعمان

زوج كريمة المرحوم الحاج معتمد سيف ووالد الدكتور أسماعيل كامل عضو مجلس محلي المحافظة والمهندس ابراهيم بالسعودية وشقيق المرحوم أنور سليمان والمرحومة حرم الحاج زكي حسان وحرم المرحوم زكريا حسان بالقوصية وقريب ونسيب جميع عائلات القوصية - العزاء تلغرافيا القوصية

الدكتور سعد عبد النعيم مدير الإدارة الصحية بالقوصية وإخوته يشاطرون ابن خالتهم الدكتور أسماعيل كامل الأحزان لوفاة والده

الحاج محمد حامد صالح وإخوته يحتسبون عند الله المرحوم الحاج كامل سليمان نعمان

عبد النعيم عبد التواب وأخيه رشوان يشاطران ابن عمهم الدكتور أسماعيل كامل الأحزان لوفاة والده

مهندس حسن حامد علي وإخوته بالقوصية ينعون فقيدهم المرحوم

الحاج كامل سليمان

الحاج محمود باشا عضو مجلس الشورى يشاطر الدكتور أسماعيل كامل الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الحاج فكري معتمد صالح وإخوته يحتسبون عند الله المرحوم الحاج كامل سليمان .

غادة أبو سيف

د. كمال أبو سيف

يشاطران صديقهم الدكتور اسماعيل كامل الأحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

عبد النعيم وعبد الفتاح ومحمد الريس يشاطران الدكتور أسماعيل كامل الأحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

دكتور ماجد محمود الخولي يشاطر الدكتور أسماعيل كامل الأحزان انا لله وانا اليه راجعون

الحاج زكي حسان سليمان وأولاده وأولاد أخيه المرحوم زكريا حسان بالقوصية ينعون فقيدهم المرحوم

الحاج كامل سليمان

عبد الحكم ومجدى محمود وصابر سعد يشاطرون دكتور أسماعيل كامل الأحزان

نادي القوصية الرياضي

رئيس ومدير وأعضاء مجلس الإدارة والعاملون وفريق كرة القدم يشاطرون الدكتور اسماعيل كامل عضو المجلس الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

رعاية الطفل بالقوصية

تشاطر الدكتورة إحسان ناشد الأحزان لوفاة شقيقها لله الرحمة

شيعت أمس جنازة المرحومة الحاجة

روحية مصطفى تريس

حرم المرحوم

محمود عبد المتعال

والدة كل من المحاسبة ماجدة حرم العميد عبد الهادي بدوي والدكتورة فاطمة حرم المحاسب هشام دبوس والمحاسبة منال حرم المحاسب مصطفى أبو سريع والمهندسة غادة حرم المحامي عمرو طايع وقريبة ونسيبة كل من عائلات تريس وعبدالمتعال وبدوي ودبوس وأبوسريع وطايع والسوالم بالأقصر والعزاء بمنزل العائلة بالأقصر

فقيد آل خلاف

بالتمساحية وبوق بالقوصية

توفى الى رحمة الله تعالى

الشيخ محفوظ خلاف

زوج كريمة المرحوم عبد الحافظ العجمي ووالد محمد المحلاوي وابراهيم المزارع وفوزي المحاسب ببترو جاس وجابر وكيل النائب العام وخلاف المهندس وحرم فرج علي وعم محمد عبد الحفيظ وقريب ونسيب درويش ومخيمر وجميع عائلات التمساحية - تلغرافيا التمساحية

شيعت أمس جنازة المرحومة حرم

الحاج فتوح الحايس

بمسير - كفر الشيخ

رقدت على رجاء القيامة

المرحومة

لولي عطا الله بولس

حرم المرحوم لوقا متي - ووالدة اسحاق وأيوب ومشيرة وهنه والراهبتان بتول وأفنتي والعزاء بالمنزل مزبة العرب نهاية فيصل بالهرم .

فقيد عائلة كسبة

ببني عديات والقاهرة

انتقل الى الأمجاد

السماوية المرحوم

المقدس محروس صليب

زوج السيدة لبيبة تاوضروس ووالد المعلم وليم ومكرم وجندى وعادل وصموئيل وماهر التجار بميدان فيكتوريا شبرا مصر والسيدة نرجس حرم حنا فايز وشقيق المرحوم فايز والمعلم بشرى التاجر بالقاهرة وباقي عائلة كسبة وعائلات بولس وخليل والقمص وداود وعبيد الله ومرجان وعبده وأبو كلوج وعويضة ونصرالله والجلالان والقصير تلغرافيا المعلم وليم محروس وإخوته ببني عديات

فقيدة عائلة قباصه

بالنخيلة والقاهرة

رقدت على رجاء القيامة

حرم

المرحوم فهيم ميخائيل

والدة حلمي وحليم التجار بالقاهرة وحرم المرحوم موريس قرياقص وحرم الأستاذ كمال بالجهاز المركزي للمحاسبات وجدة الدكتور رفعت حلمي بصحة الخفاوي والدكتور طلعت حلمي بمستشفى الزاوية والمهندسين رأفت وممدوح بالهيئة العامة للتعاونيات البناء والإسكان وجدة سلوى موريس وإخوتها ورامز كمال وإخوته وشقيقة أدوارد مهني والمرحومين عبد الكريم وعبد الله وأولادهم وحرم المرحوم خالهم عطى جيد التاجر بالقاهرة والمرحومين صديق وكمال وشكري جيد وأولادهم بالنخيلة والقاهرة والأستاذ فتحي عزيز بصدفا والأستاذ لمعي عزيز بمرفق مياه القاهرة والمعلم مفيد ومكرم عويضة التجار بأبو تيج وخالة هارون سيف وأولادهم بالقاهرة وأديب وفيلبو وإخوته ونسيبة عائلة سنيل بالنخيلة والعوايضة بالمسودي ويعقوب بالقاهرة . وشيعت الجنازة أمس والعزاء تلغرافيا : شبرا مصر .

فقيد قبيلة البراعصة

وعائلة محجوب

توفى لرحمة الله شيخ العرب

ابراهيم عبد القادر محجوب

والد الأستاذ محمد وعبد القادر محمد المحاسب بشركة مصر للبترول وقريب ونسيب جميع عائلات الفيوم والعزاء بالشيخ فضل وتلغرافيا تلات الفيوم

فقيد الحوامص بالأقصر

انتقل الى الأمجاد السماوية المرحوم

حكيم اقلاديوس ابراهيم

زوج نرجس بقطر ووالد رأفت وصفوت وسعاد وايفون والمرحومين سعد ونشأت وشقيق حلمي ووديعة وحكيمة ونفيدة وهنية وقريب عائلات الأقصر

شركة الغازات البترولية

((بتروجاس))

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

رمضان بهجت محمود

محاسب بالإدارة العامة للشئون المالية

الأحزان في وفاة والده

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية

لأعمال النقل البحري

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والسادة رؤساء القطاعات وأعضاء مجلس الإدارة ومديرو العموم والعاملين بالشركة يشاطرون

الزميل / حسن عطعوط

المدير بالشركة أحزانه لوفاة والدته رحم الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

توالي نشر

الإعلانات المؤجلة تباعا

فقيد عائلة السوالم

بتمي الأمديد دقهلية

انتقل الى رحمة الله المحاسب

عبد المنعم

عبد المقصود سالم

المدير العام بضرائب سوهاج ورئيس لجنة الطعن زوج السيدة محاسن محمد عبد السلام بالشئون الاجتماعية بسوهاج ووالد كل من محمد وأحمد بكلية التجارة والمحاسبة حنان وشقيق كل من المرحوم الحاج محمد وأحمد والمحاسب فتحي والمهندس عادل والتهامي وخضر وعبد العزيز وحرم الحاج حمدي اسماعيل والمهندس فاروق عرفة والمحاسب أحمدالزامل ومحمود عبد الغني وابن عم اللواء محمد أبو الفتوح وزوج شقيقة الأستاذ أبو العباس المرسي ومصطفى وأحمد وعادل محمد عبد السلام عباد وقريب ونسيب جميع عائلات تمي الأمديد وعائلات عياد بالبحيرة وشيعت الجنازة أول أمس تلغرافيا تمي الأمديد

سقط سهوا في نعي المرحوم

حبيب ميخائيل حبيب

انه ابن خال ابلين وزكية منصور وجد هشام وفيفيان ورامي ومريم ابراهيم ولينا ومونيكا نبيل وتالين موريس . ونسيب عائلة شوقي اسكندر جرس وفؤاد رشاد بأمريكا

كنيسة القديس جورجيوس

شارع أبو طاقية بحدائق شبرا تودع للأمجاد السمائية المرحوم

حبيب ميخائيل حبيب

عضو لجنة الكنيسة نياحا لروحه الطاهرة

جمعية الشهيد جورجيوس

شارع أبو طاقية بحدائق شبرا تودع على رجاء القيامة المرحوم

حبيب ميخائيل حبيب

عضو الجمعية لروحه نياحا وللأسرة العزاء

شركة

بترول الصحراء الغربية

مجلس الإدارة والمديرون والنقابة وجميع العاملين بالشركة ينعون

والدة السيد المهندس

حسين محمود حنفي

مدير عام حقول شركة بدر الدين للبترول

للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

الجمعية العربية

للتعدين والبترول

المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس الجمعية وأعضاء مجلسها الدائم والمنتخب ينعون بمزيد من الحزن والأسى زميلا عزيزا المرحوم

المهندس

محمد حليم الرشيد

رئيس المؤسسة المصرية العامة للبترول سابقا والحاصل على العضوية الدائمة للجمعية ومجلسها لمكانته ونعمه نشاطها لسنوات عديدة ويتقدم جميع الأعضاء بخالص العزاء الى أسرة الفقيد العزيز سائلين المولى عز وجل أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أسرته الصبر والسلوان

الضرائب العامة بسوهاج

تحتسب عند الله الزميل المرحوم

عبد المنعم عبد المقصود

المدير العام

رئيس لجنة الطعن الثانية بسوهاج للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

منطقة ضرائب محافظة سوهاج

لجنة طعن ضرائب سوهاج الأولى

لجنة طعن ضرائب سوهاج الثانية

لجنة طعن ضرائب طهطا الأولى

لجنة طعن ضرائب طهطا الثانية

لجنة طعن ضرائب جرجا

لجنة طعن ضرائب طما

مأمورية ضرائب سوهاج أول

مأمورية ضرائب سوهاج ثاني

مأمورية ضرائب طهطا

مأمورية ضرائب طما

مأمورية ضرائب جرجا

مأمورية ضرائب البلينا

شركة السويس للزيت

سوكو

رئيس مجلس الإدارة ومديرو العموم واللجنة النقابية وأسرة العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والأسى

نجل الزميل

محمد محسن نصير

بإدارة المشروعات بجبل الزيت للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وطول البقاء

مديرية أمن المنوفية

اللواء

محمد طاهر غنيم

مساعد الوزير - مدير الأمن ونائبه والضباط ينعون ببالغ الحزن والأسى والد الزميل النقيب

أحمد ابراهيم خلف

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم أصول التربية بسوهاج ينعى والدة الأستاذ الدكتور أحمد عبد المطلب عميد الكلية وللفقيدة الرحمة

نقابة البيطريين بالغربية

تشاطر الدكتورة أمينة محمد ... الأحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

هكذا في الأصل

مواقف

في سنة ١٩٢٨ قال الامام الشيخ محمد عبده ان (البرقع) ليس اسلاميا ... وانما اخذه العرب من الشعوب الاخرى بعد الاختلاط بهم، وائمة المسلمين اجمعوا على ان تكشف المراة وجهها وكفيها ... والحجاب التام لم يناد به الإسلام، لا القران ولا الاحاديث .. فالقران اعطي للمراة كل حقوق الرجل في التجارة والزراعة والحقوق المدنية. فكيف تبيع وتشترى ولا احد يرى وجهها .. وكيف تقف في المحاكم ويسالها القاضي ولايرى لها وجها ولا يعرف لها رسما او اسما .. لابد ان تكشف وجهها . كيف تكون عندك خادمة في بيت او عاملة في حقل او في دكان ولا ترى وجهها ...

ويقول الامام محمد عبده ان البرقع يظهر المحاسن ويخفي العيوب .. فهو يلفت العين اكثر .. ويقول الامام ان كشف الوجه او حجبه ليس هو الذى يفتن الرجل وانما الحركات التى تقوم بها المراة .. ويقول ايضا ان المراة التى حجبت وجهها اخفت في نفس الوقت هويتها ولذلك اكتسبت حرية في الاغراء والالاعيب .. ولو كشفت وجهها وعرفنا من هي ، فانها تستحي ان تاتي بمثل هذه الاعمال المثيرة!

ويقول الامام محمد عبده : نحن طلبنا من المرأة ان تتحجب حتى لاتفتن الرجل . ومعنى ذلك ان الرجل ضعيف . ولكن المرأة التى ترى الرجل سافرا لايفتنها ذلك فهي قوية الارادة . ولكن اذا كان لابد من الحجاب مخافة الفتنة ، فلماذا لا يتحجب الرجل ايضا خوفا على المراة!

فلابد ان تغض المراه بصرها ، وان يغض الرجل بصره ايضا .

وسالوا الامام محمد عبده هل لبس البرنيطة حرام ؟ اجاب : حلال .. هل دفتر التوفير حلال ؟ اجاب : نعم .. هل القرابح حلال ؟ نعم .. هل اعطاء فلوسك لواحد يتاجر فيها ويعود عليك بالمكسب الحلال؟ نعم ..

وسئل ان كان اكل اللحوم في بلاد الخواجات والتى يذبحونها على طريقتهم حلال او حرام ؟ قال : حلال. حلال لان القران الكريم يقول (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم) .

ولذلك كان الامام محمد عبده رجلا مستنيرا ، وكان تلميذ تلامذته د . سيد طنطاوى يساوى وزنه ذهبا : بشجاعته وصدقه وإخلاصه.

انيس منصور

من غير عنوان

الليزر يرصد ويعالج التلوث فى أثينا

أثينا من ـ سامح عبدالله:

★ بعد ان فشلت الطرق التقليدية المعتادة لعلاج التلوث الهوائى فى اثينا، قررت الحكومة اليونانية الاستعانة باربع محطات تعمل بالليزر لرصد التلوث والتخفيف منه على مدار ساعات النهار ومختلف ايام السنة.

المحطات المذكورة ستغطى منطقة محيطها ٧٥ كيلومترا وتقع العاصمة في مركزها، وستتلقى المعلومات البيئية عن طريق طائرة ذات تجهيز خاص ستحلق فى سماء المنطقة.

جامعة سالونيك ثاني اكبر مدن اليونان، هي الجهة المشرفة فنيا على هذا المشروع، وقد قامت بالتعاون مع١٤ مركزا بحثيا اوروبيا ـ بتطويره وتجهيزه لخدمة العاصمة اليونانية.

ياسر الصيرفى: قائدا لأول مرة فى مصر

★ بقيادة ياسر الصيرفى يقوم اوركسترا امابيوسى لموسيقى الحجرة حفلا ٩ مساء بعد غد بالمسرح الصغير بالاوبرا

يتضمن الحفل ٣ مؤلفات للموسيقى العالمي شتراوس وهي جالوب الشمبانيا وفالس جابرييلا وفالس الدانوب الازرق.. ايضا ستقدم مؤلفات لهاندل والبينيوني.

اوركسترا امابيوسى اسسه ويديره سمير خورى، وهي المرة الاولى التي يقود فيها الصيرفى اوركسترا فى مصر. وذلك بعد ان درس هذا الفن لمدة ٥ سنوات فى فرنسا.



فن من النحاس

★★★ آنية من النحاس من منتجات المراكز الفنية للحرف التقليدية التابعة لوزارة الثقافة .. يقام لها معرض حاليا فى وكالة الغورى، يعرض أيضا لمنتجات من الصدف والخشب والمنسوجات، والمعرض مستمر حتى آخر رمضان ويصاحبه عرض الفرقة الموسيقية الشعبية التى يرأسها سليمان جميل.

مركز الحرف التقليدية يديره الفنان التشكيلى والناقد عز الدين نجيب.

جراحة ناجحة لميلينا ميركورى

★ميلينا ميركورى الممثلة اليونانية الشهيرة ووزيرة الثقافة فى الحكومة الحالية اجرت مؤخرا عملية جراحية ناجحة فى الولايات المتحدة الامريكية لازالة ورم سرطاني فى الرئة. اخر التقارير الطبية تؤكد ان صحتها فى تحسن وان الرئة التي اجريت بها الجراحة بدأت تستعيد الشفاء.

.. وجراحة فى ساق سعد الدين وهبة

اجريت جراحة فى الساق اليسرى لسعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب بمستشفى القاهرة التخصصي بمصر الجديدة واجراها له د . عادل ابراهيم.

كان سعدالدين وهبة قد اصيب بكسور فى ساقه اليسرى منذ عامين واجريت له جراحة وضعت له اثناءها ١٤ مسمارا فى ساقه وشريحة من الصلب. وقد ازيلت المسامير والشريحة الحديدية فى الجراحة الاخيرة حيث كانت تؤلمه خلال الاسابيع الاخيرة.

العصفورى وأنعام سالوسة زوجان أيضا فى السينما

كتب ـ محمود حسونة

★ بعد مايزيد على ٣٠ عاما تفرغ خلالها للإخراج المسرحي وادارة فرقة مسرح الطليعة اتجه سمير العصفورى للتمثيل السينمائى حيث يشارك حاليا فى بطولة فيلم «إشارة مرور» امام ليلى علوى ومحمد فؤاد وانعام سالوسة.. : الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار مدحت العدل وإخراج خيرى بشارة وفيه يمثل العصفورى دور أستاذ تاريخ يعتبر نموذجا للرجل الجاد فى حياته ويتطلع الى ان ينجب طفلا ليكون امتدادا له وعندما يتحقق الحلم وتحمل زوجته بعد ٢٠ سنة زواج وينقلها إلى المستشفى لتضع مولودها إلا ان إشارة مرور فى الطريق تحطم أمله ليقف فوق احد المباني لالقاء خطبة عن مأساته وتكون نهايته ان يحرق نفسه فى ميدان عام .. الفيلم يتم تصويره حاليا فى أحد الميادين العامة والطريف ان انعام سالوسة زوجة العصفورى تمثل فى الفيلم أيضا دور زوجته

□ سمير العصفورى وانعام سالوسة فى لقطة من فيلم: «اشارة مرور»

حكاية

الراديو والإعلانات

□□ شعرت بالغضب الشديد وانا استمع لأحد مقدمي البرامج فى اذاعة القاهرة الكبرى يوم الأحد ٢٠ فبراير الماضي. فقد كان يصف انجازات إحدى شركات الأجهزة الطبية قائلا انها «تضارع ما قام به الجيش المصرى فى العاشر من رمضان» اى يوم العبور وتحقيق النصر!!

قال المتحدث الاذاعى ذلك وهو يتحاور مع مدير الشركة؟!

هل يصح ان يصل الإستخفاف الى هذا الحد لمجرد ان الشركة تمول برنامجا او غيره؟!

الا يعتبر هذا استخفافا بالغا بمشاعر آلاف الأسر التى فقدت ابناءها فى حرب اكتوبر وايضا بالمعوقين من ابطال تلك الحرب الذين عانوا! وضحوا بزهرة شبابهم..

ذلك ملخص رسالة للمهندس الكهربائي سيد عبد المطلب علي، وهى تنطق بافتقاد الضوابط على الاعلانات التى تقدمها اجهزة الإعلام: راديو وتليفزيون!

صحيح ان اعلانات التليفزيون تم اخضاعها لضوابط عديدة خلال رمضان الحالي، ومن ذلك عدم اجراء حوارات مع اصحاب الشركات المعلنة داخل البرامج الاعلامية باعتبارهم ضيوفا، كما حدث فى بعض البرامج خلال العام الماضي؟!

ان الحرص على وضع ضوابط لإعلانات التليفزيون هذا العام كان يجب ان يحدث مع الراديو ايضا!

محمد صالح

لثالث مرة:

يتغير موعد ملتقى المسرح

كتب ـ سمير شحاتة :

★ عقب عودته من تونس بعد ٤ ايام يرأس د . احمد حمروش اجتماع اللجنة العليا للملتقى الأول للمسرح العربي لتحديد الموعد النهائي لاقامة هذا الملتقى.. وكان قد تم اتفاق مبدئى بين فاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة على تاجيل موعد إقامة الملتقى الى نوفمبر القادم بدلا من ٧ ابريل حتى يمكن توفير الميزانية المطلوبة مع العام المالي الجديد (٩٤-٩٥) والتى تبلغ ٦٠٠ الف جنيه وقد تم ابلاغ الخزانة العامة لادراجها في اول يوليو القادم على ان تتحمل الميزانية ٣ جهات هي هيئة قصور الثقافة والبيت الفنى للمسرح ووزارة الثقافة. يقول يسرى الجندى الامين العام للملتقى إن إقامته فى نوفمبر سيتيح الفرصة لاعداد جيد يليق باسم مصر وريادتها فى المسرح العربي.

اخبار الصباح

● يقيم البابا شنودة الثالث حفل إفطار غدا بالدار البطريركية بالإسكندرية بحضوره المستشار سيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية واللواء اسامة دبوس مدير الامن

● افتتح أمس د. فاروق قناوى رئيس مجلس ادارة شركة بترول خليج السويس معرضا للكتاب بمنطقة دهشور بالاشتراك مع وكالة الاهرام للتوزيع ويضم احدث الكتب والمراجع العربية والاجنبيه فى شتى فروع العلم والمعرفة وكتب الاطفال وشرائط القرآن الكريم بصوت مشاهير القراء.

● تقيم رابطة ابناء الدقهلية بالقاهرة بعد غد برئاسة اللواء محمد البلتاجى امسية رمضانية يتحدث فيها الكاتب الصحفى انيس منصور ود. محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر السابق ود . محمد ابراهيم الفيومى ود . ابراهيم الجبلى.

● اهدت اكاديمية العلوم بنيويورك عضويتها الفخرية للدكتورة فوزية فهيم استاذ الكيمياء الحيوية بعلوم عين شمس تقديرا لابحاثها المتطورة فى مجال استخدام النباتات والمنتجات الحيوية لانتاج العقاقير

● وافق المجلس المحلى لمحافظة الدقهلية فى اجتماعه الأخير برئاسة المهندس محمد الجمل على حظر استخدام اجهزة (الدش) بالمقاهى والاندية الرياضية والاجتماعية لحماية الشباب مما قد تبثه بعض القنوات .

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

ملحق الجمعة 1

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة : ٢٢ رمضان ١٤١٤ / ٤ مارس ١٩٩٤ / ٢٥ امشير ١٧١٠

4 MAR 1994



اصداء السيرة الذاتية

بقلم : نجيب محفوظ



بريشة : مكرم حنين

«ليلة القدر»

زينا حجرة الاستقبال بالورود . وتسلل البخور من نوافذ بيتنا الى عرض الطريق واعددنا من أسباب السرور مايلذ السمع والبصر والذوق وأملنا كالآخرين ان ينزل الشيخ في ضيافتنا ويسهر عندنا ليلة القدر ولستغرق والداي في التلاوة وجعلت أذهب وأجيء بين النافذة والباب المفتوح . وفجأة تعالت في جلال الليل زغرودة من بيت احد الجيران .

وتبادلنا نظرات الأسى في صمت وقال أبي متنهدا

- لايريد الحظ ان يبتسم بعد .

«همسة عند الفجر»

في مرحلة حاسمة من العمر عندما تسنم بي الحب ذروة الحيرة والشوق همس في اذني صوت عند الفجر

- هنيئا لك فقد حم الوداع

واغمضت اعيني من التأثر فرايت جنازتي تسير وأنا في مقدمها أسير حاملا كأس كبيرة مترعة برحيق الحياة

«الهجر»

لم أشعر بأنه مات حقا الا في مأتمه . شغلت المقاعد بالمعزين وتتابعت تلاوة القرآن الكريم . وانهمك كل متجاورين في حديث فذكرت حوادث لا حصر لها . إلا الراحل فلم يذكره أحد . حقا لقد غادرت الدنيا الى العزيز كما انها قد غادرتك

«البلهاء»

كانت الخادمة بلهاء ويدعونها الشيخة . وكانت الست وحيدة في الحلقة السادسة . وكان البيت يضطرب أحيانا تحت وطأة الرغبة . وتسلل الاضطراب الى روح الخادمة البلهاء فاستحوذت عليها الكآبة . وسألتها الست وكانت تعطف عليها .

- مالك ياشيخة .

فأجابت بتأفف

- أنا ذاهبة .

فانزعجت الست وتساءلت

- وتتركيني وحدي ياشيخة ؟

فقالت بحدة

- لست وحدك يافاجرة

«الطاهر»

رأت الشيخة رجلا حائرا وهي تسير في السوق بجلبابها الابيض وخمارها الاخضر فسألته

- عم تبحث ياولد ؟

فأجاب بصبر نافد

. ابحث عن ماء طاهر

فقالت بلهجة لم تخل من عتاب

. لا يوجد ماهو أطهر من عرق المرأة

«الحياة»

اجبرتني ظروف الحياة يوما لاكون قاطع طريق وبدأت اولى ممارساتي في ليلة مظلمة فانقضضت على عابر سبيل . وارتعب الرجل بشدة شارفت به الموت وهتف برجاء حار:

- خذ جميع ما أملك حلالا لك ولكن لا تمس حياتي بسوء.

ومنذ تلك اللحظة وأنا أحوم بروحي حول سر الحياة:

«الذكرى المباركة»

سألني صديقي الحكيم عن حلم لا أنساه فقلت:

وجدتني في خمارة وسط جماعة من أهل الخير والبركة، تشرب ونغني . وسأل سائل «ترى من يكون صاحب الحظ السعيد؟»

وازاحت الستار المسدل على باب الخمارة ودخلت امرأة عارية تموج برحيق الحياة وفتنتها.

ووقفنا ذاهلين ننظر وننتظر، واتجهت المرأة نحوي حتى التصقت بي، وحلت عقدة شعرها المعقوص فانصب حولنا كموجة عاتية فغطانا

وثمل الجميع بسعادة شاملة وانشدنا معا

«بشرى لنا نلنا المنى»

«في الحجرة الواسعة»

في المنام رأيتني في حجرة واسعة عالية السقف، خالية من الاثاث عدا مائدة مستديرة في الوسط حولها كرسيان متقابلان. جلست على كرسي وجلس على الآخر صديق حميم وامام كل منا فنجان قهوة. وثمة باب يفضي الى حجرة أخرى مظلمة جدا لا ادرى ايضا عما بداخلها.

وقال صديقي

- علينا ان ننجز المهمة

فقلت موافقا

- لابد من إنجازها

وفجأة قام صديقي فمضى نحو الحجرة المظلمة واختفى، وتبين لي بعد ذهابه ان القهوة اختفت من فوق المائدة فناديت عليه. لم اسمع ردا ولكن ظهر شخص غريب فجلس مكانه وقد لفت انتباهي بعباءته البيضاء. ورغم انني لم اكن اعرفه الا انني قلت لنفسي إن وجوده خير . لنشرب نخب الضوء والظلام.

فرفعت الكاس لاشرب ولاحت مني التفاتة الى داخلها فرايت وجه صديقي الغائب يرنو الى فارتعشت يدي وقلت للجالس أمامي

- لابد من انجاز المهمة.

«اللحن»

في حلم ثان وجدتني في حجرة متوسطة يضيئها مصباح غازي يتدلى من سقفها . في ركن منها جلس جماعة من الرجال والنساء على شلت متقابلة يتسامرون ويضحكون بأصوات مرتفعة. لم يكن في الجدران باب ولا نافذة الا فتحة صغيرة في اتساع عين منظار مرتفعة بعض الشيء فلم ار منها إلا سماء تتوارى وراء المساء. شعرت برغبة شديدة في العودة الى اهلي وداري . ولم ادر كيف يمكن ان يفسر لي ذلك. وسألت السمار:

- اكرمكم الله كيف استطيع الخروج من هنا؟

فلم يلتفت الي أحد،وواصلوا السمر والضحك. وغرزت لوحشة اعماقي. عند ذاك لاح لي من خلال الفتحة وجه غير واضح المعالم وقال لي

- اليك هذا اللحن، لحفظه مني جيدا، وترنم به عند الحاجة، وستجد منه الشفاء من كل هم وغم.

«الفتنة»

كنت أتمشى عند الباب الاخضر فصادفت درويشا منتحيا جانبا بامرأة، كانت وسيطة العمر ريانة الجسم فواحة الانوثة محتشمة الفطرة

ولما اقتربت منهما سمعتها تقول

- يا سيدنا اني ارملة، اعيش مع شقيقتي، مستورة والحمد لله، ولكني اخاف الفتنة.

فقال لها

- أدي الفرائض

فقالت بصدق

- لا تفوتني فريضة

وأضافت

- واسمع تلاوة القرآن لدى كل فرصة

فقال

- لن يمسك الشيطان

فقالت

- ولكني أخاف الفتنة.

«المعركة»

رجعت الى الميدان بعد زيارة للمشهد الحسيني . رأيت زحاما يحدق براقصة وزمار. الزمار يعزف والراقصة تتأود لاعبة بالعصا والناس يصفقون والوجوه تتألق بالسرور والنشوة. فكرت غاضبا كيف أفض الجميع. ولكن في لحظة نور رأيت في مرمى الزمن الجميع وهم يهرولون نحو القبر. كأنهم يتسابقون حتى لم يبق منهم أحد.

عند ذاك وليتهم ظهري ونهبت.

«الأضواء»

استعدت الكاميرا في موقعها، وضبطت الاضواء، وأشار المخرج بيده التصوير.

تلاقى حبيبان وراء حوار. انتهى تصوير اللقطة.

همس الموزع للمنتج وهما يجلسان على مبعدة يسيرة وراء الكاميرا:

- لن تصلح لادوار الحب بعد اليوم، قلبي معها..

اشعلت الممثلة سيجارة لتريح اعصابها من عناء التمثيل.

ووقف المؤلف في زاوية بعيدا عن الاضواء يصغي ويتابع لا يبالي به أحد.

«على مائدة الرحمن»

عمرت مائدة الرحمن بالصائمين ولما ترامى اليهم الأذان تأهبوا وبسملوا وهتف رجل ذو شأن

- طعامنا حرام على من بقلبه زيغ.

وندت عن رجل ضحكة عالية لفتت اليه الأنظار. أمسك عن الضحك وقال

- عندي غذاء أجمل فاصغوا الي !

ولكنهم اقبلوا على الطعام وهم يسخرون من الرجل

ولما امتلات البطون ثقلت الاجفان فغفوا اغفاءة قصيرة. ورأوا في نومهم عالما يفتن ويسحر. ولما استيقظوا توجهوا نحو الرجل الضاحك فلم يجدوا له اثرا.

وترك الغائب في كل قلب لوعة..

«البلياردو»

جلست في ركن المقهى الذي تقوم فيه مائدة البلياردو وجاء رجل نشيط وراح يلاعب نفسه فيرمي الكرة مرة ويرد في الأخرى.

وقلت له بأدب

- هل تسمح لي ان الاعبك فهو اجلب للمتعة.

فقال دون ان ينظر الي

بل المتعة ان العب وحدي وأن يتفرج الآخرون

ونظرت حولي فرأيت جميع الزبائن يغطون في النوم.

«اللؤلؤة»

جاءني شخص في المنام ومد لي يده بعلبة من العاج قائلا

- تقبل الهدية.

ولما صحوت وجدت العلبة على الوسادة. فتحتها ذاهلا فوجدت لؤلؤة في حجم البندقة.

بين الحين والحين أعرضها على صديق أو خبير وأسأله

- ما رأيك في هذه اللؤلؤة الفريدة؟

فيهز الرجل رأسه ويقول ضاحكا

- أي لؤلؤة .. العلبة فارغة ..

واتعجب من انكار الواقع الماثل لعيني ولم أجد حتى الساعة من يصدقني ولكن اليأس لم يعرف سبيله الى قلبي.

«المصادفة»

تحت التمثال تقابلنا مصادفة

توقفت عن السير ، انه يبتسم ، وانا ارتبك

صافحته بالاجلال الذي يستحقه فسألني

- كيف الحال ؟

فاجبت بأدب وحياء

- الحمد لله ، فضلك لا ينسى.

فقال بصوت لم يخل من عتاب رقيق

- حسن ان تعتمد على نفسك ولكن خيل الى انك نسيتني !

فقلت بحياء

- لا أحب أن اثقل عليك ولكن لاغنى عنك بحال .

وافترقنا وقد اثار شجوني . تذكرت عهدي الطويل معه عندما كان كل شيء في حياتي ، كما تذكرت فضله وأياديه . تذكرت ايضا اطواره الاخرى مثل اعراضه وجفائه ولا مبالاته دون تفسير يطمئن اليه القلب

رغم كل شيء اعتبرت اللقاء مصادفة سعيدة .

«الحنين»

كنت القاه في الخلاء وحيدا يحاور الناي ويعزف لجلال الكون

قلت له يوما

- ما أجدر ان يسمع الناس الحانك

فقال بامتعاض

- انهم منهمكون في الشجار والبكاء !

فقلت مشجعا

- لكل امرىء ساعة يحن فيها الى الخلاء

«الطاعة»

لم ترفض في حياتها طلبا أو تتجاهل اشارة

وكانت تلبي نداء الشوق دون مبالاة بالثمن

وأنذرها منذر بسوء العاقبة

ولكنها كانت شديدة الإيمان بالغفور الرحيم

«ساعة الحساب»

جلس يتناول طعامه في المطعم الصغير بهدوء وشهية دون مظهر مقبول ووجه مرهق

ولما حان وقت الحساب قال لصاحب المطعم

- لا تؤاخذني ليس في جيبي مليم واحد

. وكنت جائعا لحد الموت بهت الرجل ولم يدر ماذا يصنع ولكنه حرص على ان تبقى الواقعة سرا لا يدرى به أحد

«الغفلة»

كالعصافير يمرحون في كنف الوالدين . البيت صغير والرزق محدود ولكنهم لم يتصوروا نعيما يفوق النعيم الذي ينعمون به . وتمادى يوم حار من ايام الصيف بأنفاسه المحملة بالرطوبة فهتفت عصفورة

- اف .. متى يجيء الخريف ؟

وغمغم وهو يراقبهم من بعيد

- لماذا تفرطون في الايام المتاحة الطيبة ؟

«دعابة الذاكرة»

رأيت شخصا هائلا ذا بطن تسع المحيط ، وفم يبلع الفيل ، فسألته في ذهول

- من أنت ياسيدي ؟

فأجاب باستغراب

- أنا النسيان فكيف نسيتني ؟

«البلاغة»

قال الأستاذ

- البلاغة سحر .

افأمنا على قوله ورحنا نستبق في ضرب الامثال .

ثم سرح بي الخيال الى ماض بعيد يهيم في السذاجة .

تذكرت كلمات بسيطة لاوزن لها في ذاتها مثل انت .. فيم تفكر .. طيب .. يا لك من ماكر ..

ولكن لسحرها الغريب الغامض جن أناس .. وكمل آخرون بسعادة لا توصف..

«الطرب»

ياله من زمن الطرب

ترسل الحناجر الذهبية أنغامها فتنتشر النشوة كالشذا الطيب النفاذ .

وتتحلق في هالة الطرب امراة جميلة تعشقها القلوب البيضاء . ولكنها لا تعثر لها على أثر في غير دنيا الطرب .. لقد اختارت قلب الطرب مقاما لها لا تبرحه.

«على الشاطئ»

وجدت نفسي فوق شريط يفصل بين البحر والصحراء . شعرت بوحشة فاريت الخوف . وفي لحظة عثر بصري الحائر على امرأة تقف غير بعيدة وغير قريبة . لم تتضح لي معالمها وقسماتها ولكن داخلنا أمل بأنني سأجد عندها بعض أسباب القربى او المعرفة ومضيت نحوها ولكن المسافة بيني وبينها لم تقصر ولم تبشر بالبلوغ ناديتها مستخدما العديد من الأسماء، والعديد من الأوصاف فلم تتوقف ولم تلتفت .

وأقبل المساء وأخذت الكائنات تتلاشى ولكنني لم أكف عن التطلع أو السير أو النداء

«سر النشوة»

حلمت بأنني صحوت من نوم ثقيل على أنفاس رقيقة لا مرأة آية في الجمال . رنت الى بنظرة عذبة وهمست في اذني

- ان الذي اودع في سر النشوة المبدعة قادر على كل شيء فلا تيأس ابدا

«الانبهار»

ذاع عنه أنه عالم بكل شيء . وقصدته الجموع في ركن الطريق الذي يجلس على أريكة فيه . وقال وسيط خير .

- ولاوقت للأسئلة السهلة . هاتوا مالديكم من أسئلة مستعصية ..

وانهالت عليه الأسئلة المستعصية حقا

وساد صمت عميق ليسمع كل الجواب الذي يبغيه

لم أر حركة تدب في شفتيه ولم اسمع صوتا يند عن فيه

ورجعت من عنده وسط جموع قد انبهرت بما سمعت لحد الجنون ..

البقية الجمعة القادمة

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع:

د. سليمان نسيم

استاذ اصول التربية

مدارسنا والإرشاد النفسي

في دراسة أجريتها عن مشكلات المراهقة في مصر من خلال ماسجله عدد من طلاب مدارسنا الثانوية ومعاهدنا العليا من خبرات قائمة على التداعي الحر عن هذه المرحلة، انتهيت إلى اهمية وجود الأخصائي النفسي والاجتماعي منذ المرحلة الابتدائية. اذكر حين كنت طالبا بالمدرسة التوفيقية الثانوية في أوائل الأربعينات اننا دعينا ذات يوم لحضور محاضرة في مدرج الطبيعة المشهور وإذا بنا نفاجأ بطبيب ذي شخصية وعلى مستوى ملحوظ من العلم الطبي والنفسي يقدم لنا في اسلوب جذاب محاضرة عن أسرار الجسم الانساني، وفن تعاملنا معه تعاملا صحيا خاصة من الناحية الجنسية التي اخذ يقدم عنها مجموعة من الشرائح المعبرة عن خطورة الامراض التناسلية واهمية حفاظنا على شبابنا ورجولتنا واكسير حياتنا الذي هو الطاقة الجنسية البناءة والملهمة لكل ماهو جميل ومبدع إذا احسنا فهمها وتأملها تأملا يليق بقيمنا الدينية وأخلاقياتنا المنحدرة إلينا مع تراثنا الحضاري الكبير.

لا ادري إلى اي حد يتوافر مثل هذا التوجيه المستنير الآن بمدارسنا لكنني أحب أن أؤكد اهميته من خلال توافر اربعة عناصر هامة في كل مدرسة بدءا من المرحلة الابتدائية. العنصر الأول: الادارة المدرسية كما تتمثل في المدير القدوة يجب أن يكون على أعلى مستويات الوعي التربوي لما لتأثيره على أولياء الأمور والمدرسين والطلاب بل والموظفين والخدم من نتائج حاسمة: العنصر الثاني : المعلمون بوجه عام خاصة معلم التربية الدينية والتربية الرياضية والتربية الفنية فكل معلم هو سفير الانسانية والوطن إلى قلب وعقل وشخصية كل تلميذ. العنصر الثالث: الاخصائي النفسي. والعنصر الرابع الاخصائي الاجتماعي.

ومما وصل الي من إجابات في الدراسة التي أشرت إليها في صدر هذا المقال أختار تعبيرا كتبه أحد الطلاب في تلقائية نادرة تدل على اهمية توافر الارشاد النفسي - والاجتماعي بمدارسنا خاصة في مرحلتي المراهقة وبداية الشباب في عصر تزداد فيه وسائل الاعلام شراسة وضراوة بما تعرض من افلام وصور ونماذج يتوحد معها ابناؤنا وبناتنا في اندماج وتفاعل . يقول هذا الطالب وقد وقف مع نفسه لحظة صدق ، ووجدت نفسي محاطا باخطاء كثيرة جدا في هذه المرحلة بدون أن يوجهني أحد إلى الطريق الصحيح ولا أحد يدري مافعله: فابي وأمي مشغولان عني، والحرية امامي مطلقة حتى تسرب إلى شعور بعدم الاقتناع بمن حولي واحساس بانني مخلوق غريب عنهم ، ..... هذه العبارات على قصرها وتركيزها تكشف إلى أي حد تصل متغيرات العصر والجسم جميعا بشبابنا التائه وهو على عتبة النضج العقلي والنفسي والاجتماعي إلى الشعور بالاغتراب نتيجة عدم وجود الموجه والمرشد الذي ياخذ بيده وسط المتغيرات التي تحيط به.

إنني على يقين بما يبذله وزيرنا الدكتور حسين كامل بهاء الدين ومستشاروه الافاضل سواء في مجال الثانوية العامة أو اليوم الكامل وتطوير المناهج ورفع كفاءة المعلمين، ومن هنا فإن الرجاء معقود عليهم بضرورة توفير الارشاد النفسي والاجتماعي، بجدية اكثر ومتابعة ادق، ليس فقط لتلاميذنا، منذ المرحلة الابتدائية، وانما أيضا للوالدين، ذلك انه ثبت، وخاصة من الدراسة المشار اليها، أن معظم أطفالنا وأولادنا وبناتنا وشبابنا المشكلين إنما يرجع السبب الأساسي في مشاكلهم إلى مايعانيه آباؤهم من قلة الوعي، واللامبالاة ، وعدم التبصر في حجم معاناتهم ونوعية مشكلاتهم

نخلة السما

صلاح عبد السيد

كانت عبدة له.. وهو السيد .. السيد الذي يصعد الآن على جسدها .. كان هو يصعد .. وكانت هي تهبط .. فلم يستطيعا أبدا أن يتلاقيا .كانت تخافه وتخاف قسوته .. ولم تكن تفهم تلك الحوقلة والبسملة التي تصدر عنه.. ولا تلك الزغورة التي تخرج من بطنه..

كانت تخشى عينيه.. حتى انها لم تكن تستطيع النظر اليهما..

وكانت لا تطيقه وهو ياكل.. ويدخل بعينيه ونقنه في الطعام.. كان يبدو لها حيوانا غريبا..

واكتشفت أنها تكرهه .. وأنها لا يمكن أبدا أن تحبه .. ولا أن تعطيه جسدها برغبتها.. وأنها تنشد ريا مستحيلا.. وأنه لالقاء .. لا لقاء ابدا بين جسديهما .. وأنها لن تنجب أبدا من صلبه .. وأنها بهذه الطريقة قد امتنعت عليه .. وأوصدت كل الأبواب في وجهه.

وكان هو تواقا إلي ذلك الولد الذي يحمل سيفه الصدىء، ويبشر بدعوته.. ولما يئس منها صارحها.. فوجدها تصارحه : لابد من الصعود على نخلة السما .. والحصول على تلك الثمرة .. ثمرة الري والاخصاب .. وبغيرها لن يكون الولد..

ووجدته يوافقها .. وتعجبت من هذه السهولة التي وافق بها:

ووجدته يخرج برفقتها في غبشة الصباح الى نخلة السما.. وحزام الليف في يده..

لقد واتتها الفرصة مرة ثانية لتتخلص منه.. هذا الكريه الذي حبسها داخل خيمة سوداء بلاضوء .. والذي جعل من جسدها دمية في كل مساء .

إنها تكرهه .. وتلك وسيلتها للتخلص منه..

فليصعد على نخلة السما.. فلن يستطيع أبدا الوصول الى تلك الثمرة المستحيلة..

لن يستطيع..

وهو في طريقه يحجل .. وهي من ورائه وقد اختفت في تلك الخيمة اللعينة.. لا يظهر منها غير عينيها تنفره بهما..

وحين بانت النخلة لها من قريب تنهدت.. إن هي إلا لحظات ويصعد ويهوي هو الآخر:

فليهوى الى غير رجعة وليذهب في داهية..

وحين اقترب من النخلة توقف امامها ينظر إليها..

ووجدته يمسك بها ويلف حزام الليف على خاصرتها ويطلب منها هي أن تصعد...

ولولا انها تمالكت نفسها .. لصرخت عليه أن يقف .. وأن يعود أدراجه معها إلى البيت .. فلاهي حلمت بنخلة السما.. ولا هي جاءها ذلك الطيف الذى طلب منها إن ارادت أن تثمر .. ان تتذوق ثمرة من نخلة السما.وأن يكون هو - زوجها - فارسها - الذى يحضرها لها في ذلك الصباح الندي.. وبعدها سيدب الخصب في انحائها .. ويتفرع فينا وأبناء.. كل ذلك من تاليفها حين رأته عاجزا عن الفعل .. مرميا مع جوزته .. يدخن كل مساء ذلك الحشيش .. ويعيش مع أوهامه.. ويغيب مع تلك الترهات .. فيتصور نفسه زعيما .. ويتصورها مملكته التي يخطب فيها .. ويظل طول الليل يهذي عن أفعال وافعال .. وهو قعيد البيت وأسير وهم الحشيش..

هي أرادت أن تدفعه الى الفعل .. فقد ينجو من هذا القعود الذليل .. كادت تصرخ عليه أن يقف.. وأن يعود معها من خيث اتى لكنها لم تفعل..

شيء ما أمسك بها وجعلها لا تفعل..

وهو أمامها يتطوح بفعل المخدر الذى مازال في رأسه منذ الأمس .. يتطوح متشبثا بالأمل .. متجها الى نخلة السما.. منتويا أن يمتطيها ويصعد عليها .. ليحضر لها الثمرة.. ثمرة الاخصاب.. التي ستجعله يدب في أحشائها .. ويتفرع ابناء وحفدة.. ليكون منهم مملكته الواسعة التي يحلم بها منذ الأزل..

وظل - زوجها - فارسها- يتطوح في مشيته وهي من ورائه في ذلك الصباح الباكر تدب على الطريق .. في طريقهما الى نخلة السما.. ترقبه وهو يتطوح .. ذلك الذى تمنته طويلا .. وانتظرته طويلا .. وعندما جاء وجدته عاجزا عن الفعل .. هاربا منه.. مكتفيا بدخان الأوهام .. فلتدفعه الى الفعل ولو كذبا.. فربما حصل على تلك الثمرة..

هل حقيقة باستطاعته الحصول عليها؟!!

هي تعرف يقينا أنه لا أحد استطاع الحصول على تلك الثمرة .. أبدا أبدا لم يستطع أحد الصعود على نخلة السما.. والوصول الى تلك الثمرة .. وكل الذين حاولوا كان مصيرهم السقوط.

يحكون أنه في الزمن الأول البعيد.. استطاع واحد منهم أن يصل الى تلك الثمرة وأن يتذوقها .. لكنه لم يستطع تحمل حلاوتها .. فلقد أصابه خلل جعله يهذي.. وبعدها هام على وجهه في البلاد ..

ذلك ما يحكون عن تلك النخلة وعن تلك الثمرة .. فهل يستطيع ذلك العاجز أن يصل إليها؟!!

وزوجها - فارسها- يدب على الطريق في طريقه اليها.. فهل يفلح يتطوح ويغمغم بكلام لا تعيه.. إلى أن وصلا الى نخلة السما..

في تلك اللحظة همت أن تصرخ عليه الا يصعد .. لكنها لم تدر ما الذى امسك بها.. فوقفت تتفرج عليه وهو يتمنطق بحزام الليف.. ويصعد على نخلة السما .. ويتطوح وهو يصعد .. لكنه يحاول ويحاول باستماتة.. كانت تنظر اليه وهو يرتفع قليلا قليلا.. وتفكر فيما لو استطاع الصعود..

هل يستطيع الصعود والحصول على الثمرة ؟

وهو زوجها - فارسها - يحتضن نخلة السما ويصعد عليها.. زاحفا باستماتة .. يهز راسه لعله يفيق من اثر الخدر الذى مازال كالغيم .. يسد عليه الرؤية ولا يجعله متوازنا .. متخيلا نفسه وقد حصل على تلك الثمرة .. وأنه أهداها الى تلك الزوجة .. وأن الخصب دب في احشائها.. وتفرع ابناء وحفدة .. وأنهم - الأبناء والحفدة - يسكنون البلاد ويعمرونها .. وراه - من فوق عرشه - يخطب فيهم ويصرخ .. وراها - سواعدهم - تعلو - وحناجرهم - بالهتاف له ولملكته .. فاحتواهم بنظرته المتنة والفخورة بهم..

وهي من أسفل النخلة تنتابها مشاعر متضاربة.. لماذا دفعته الى الصعود؟ ولماذا اقنعته بذلك الوهم - الحلم - وجعلته يصدق ويتيقن انه لا فائدة بدون هذه الثمرة؟

لماذا ارادت أن تنتقم منه.. وهي تعرف أنه العاجز عن الفعل؟

لماذا؟

هل هي تكرهه الي ذلك الحد وتتمنى سقوطه؟

واكتشفت أنها تكرهه.. وأنها في أعماقها تتمنى سقوطه .. ذلك انه ذلك العاجز أبدا لم يرو غلتها..

كان جسدها المحموم طوال هذا العمر إلي جواره في حاجة إلي ري.. يفضي برغبته تلك إلى الفراغ .. وهو مكوم الى جوارها مع اوهامه الحشيشية .. يصدق أنه يفعل ولا يفعل ..

وزوجها - فارسها - كان يزحف كدودة الى أعلى..

هو كالدودة - فعلا - كان يزحف على أعصابها.. استولى على إرثها - ارضها وبيتها الكبير - من زوجها الأول.. وامتلك كل شيء وحده كان يظن أن ذلك الطريق الى حلمه الذى تمناه .. والذى خطط له.. أن يقيم مملكته على هذه الأرض .. وأن يكون عرشه ذلك البيت.

إنها تتمنى الآن سقوطه.. فليس ذلك حلمها.. ليس فارسها الذى تمنته.

وفارسها يتطوح في الأعلى.. لم يعد قادرا على الصعود.. وحين رفع عينيه يتملى النخلة .. اكتشف أن النخلة طويلة .. وأنها ممتدة إلى السماء.. وأن عليه ان يظل دهورا يصعد.. وأن الثمرة تبدو مستحيلة .. وأنه لن يستطيع الوصول إليها..

عندها اهتزت ساقاه وارتعد .. وايقن الا بديل عن السقوط .. فأمسك بالنخلة .. فانفلت الحزام عنه .. فتشبث بها .. لكن ساقيه انزلقتا .. ووجد نفسه يهوي..

كان كطائر بلاجناحين يهوي.. ووجده يعب الهواء... الهواء والرعب..

ووجد الأرض تقترب .. تقترب وتصطدم به.. فانثنك في بعضه.. انثك واتعجن وتفتت.

وسمعت هي الصوت فارتعبت لكنها لم تصرخ فتحت فمهابلا صرخة حين وجدته تحت قدميها جثة بلاحراك..

نظرت إليه.. كان جثة بلاحراك..

وانقضت حركته.. كان بلا حراك على حافظته تخرجها .. وتبحث فيها عن تلك الورقة اللعينة..

التي صادر بها حريتها .. واستولى بها على الأرض والبيت الكبير .. إرثها عن زوجها الأول.

أخذت تفتش في سرعة.. لكنها لم تعثر أبدا لها على أثر.

اين ذهب بها ذلك اللعين؟ أين أخفاها؟

وفتشت في جيوبه.. في كل ركن من أركان ملابسه .. فلم تعثر لها على أثر..

وأصابها غم كبير..

اين ذهب بها؟ هل باع الأرض لآخرين؟ هل رهنها؟

وكانت تهزه ليفيق ولتسأله : أين ذهب بالورقة؟ لكنها أيقنت انه قد مات.. وأصبح جثة هامدة .. وأن عليها الآن أن تصرخ ليلتم الناس.. وليعرفوا انها حزينة.. وصرخت والتم الناس.. وسألوها وأجابت.. ووجدتهم يحملونه على الأعناق.. وينهبون به الى البيت .. ويجهزونه للدفن..

وعند الظهيرة واروه التراب.

وارتمت هي في بيتها لاتكاد تصدق .. مستندة الى الجدار تغمغم كأنما تحدث نفسها.. تتساءل عن الورقة وأين أخفاها ذلك العين..

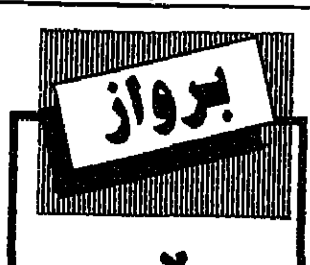
وفي آخر المساء وجدته - أخاه الشيخ - يقترب منها ويهمس بأن الورقة معه .. وانفتحت عيناها في دهشة .. كيف عرف انها تفكر في الورقة؟

فابتسم لها في لزوجة.. بأنه يعرف كل شيء .. وانها بعد العدة - إن شاء الله - ستكون زوجة له.. لأن الذى يمتلك الورقة يمتلكها لابد مع الورقة .. وإن عليها أن تجهز نفسها لذلك.

وبعد العدة وجدته في بيتها .. جالسا يمشط شعر ذقنه ويبسمل ويحوقل .. وحين دخلت عليه انتفض واقفا وهو يتأمل جسدها .. ثم وجدته يمسك بها يهوي عليها بالعصا.

كان يهوي عليها بالعصا ليخرج منها كما قال - ذلك الشيطان الذى تلبس جسدها .. وأنها لابد أن تعود منكمشة على نفسها .. وأن يعود ذلك الجسد الي قواعده .. فينكمش على نفسه .. وتنكمش شهوته فيه .. والا يكون هكذا نافرا .. مستنفرا.. زاعقا بالشهوة والحس.

وظل بالعصا يهوى عليها .. حتى استكانت مكومة تنتفض في الركن.. لا يصدر عنها غير شهقات خافتة .. وعندها طلبها إليه.. وظل معها الي أن طلع الصباح.. وبجسدها الخائف ينتفض على جسده مذعورا نبيحا .. لا يقدر على الافصاح..



برواز

لا..

امتعنا التليفزيون على مدى اسبوعين بفكر الكاتب الكبير مصطفى امين وابداع المخرج المتمكن يحيى العلمى وتصوير وحيد فريد من خلال مسلسل «لا».

عمل يناقش من زوايا مختلفة اهم قضية فى حياة بنى الانسان وهى قضية الحرية وكيف يمكن لهذه الحرية والديمقراطية ان توقف الظلم اذا تكاتف ضدها لن نقول الجميع ولكن على الاقل الاغلبية.

نحن امام مشكلة فردية فى مسلسل «لا».. لكنها مشكلة او قضية اى مواطن يؤمن بالمبادىء.. المواطن الذى يمكنه ان يقول لا للفساد.. لا للرشوة.. لا لبيع الضمير والذمة.. لا فى النهاية للكذب الذى يحترفه الناس ويمارسونه ببساطة غريبة تحت مسميات مختلفة وبالطبع مختلقة.

يطرح العمل فى النهاية اهم سؤال وهو : هل بامكان هذا المواطن ان يقف وحده ضد الطغيان؟! هل بامكانه ان يثبت انه على حق؟ هل بامكانه ان يثبت انه حى؟! الاجابة ايضا مفتوحة..

وفى ظنى انها تكمن اساسا فى تكاتف كل من يستطيع ان يقول «لا» عن حق.. هذا التكاتف هو الحرية.. هو الديمقراطية هو امل الانسان.

شارك فى امتاعنا بهذا العمل .. يحيى الفخرانى بادائه العبقرى.. ونوباته فى الشخصية بما كان فى بعض اللقطات يؤدى به الى تغيير فى شكله دون ماكياج!! العين «مكسورة».. مشاعره الداخلية تكاد تخرج من بين جنباته وتخترق الشاشة لتصل الينا ملتهبة.. ودلال عبدالعزيز التى تعتبر بكل المقاييس مفاجأة العمل.. كيف يمكن لفنانة ان تقضى طوال هذه السنين فى «ترهات، واحلام مقاولات».. ثم فجأة اجد نفسى امام ممثلة من طراز متميز ولهذه الدرجة وبهذا الاسلوب.

ابوبكر عزت.. اجاد وهذا ليس بجديد عليه.

تهانى راشد.. تستشعر انها تتحول من شخصية الى شخصية بسهولة الواثق من فهمه لهذه الشخصيات.. وفادية عبدالغنى كانت مقنعة ربما لاول مرة..

فقط كان العمل فى حاجة الى جهد اكبر من السيناريست.

مخلصة

بمناسبة عيد ميلاده

بعد نشيد الجهاد ودعاء الشرق أين موسيقى عبدالوهاب بالتوزيع الأوركسترالى؟

كما تعودت وعودت جماهيرها تقيم دار الاوبرا المصرية الحفل الخاص لعيد ميلاد الموسيقار عبدالوهاب الخميس القادم.

تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو سليم سحاب كل برنامج الحفل من موسيقى واغانى الفنان العظيم ثم تصاحب المطربة الشابة سمية التى كانت من أواخر الاصوات التى اكتشفها الموسيقار الكبير ولحن لها حيث تقدم قصيدة «فى عينيك عنوانى» التى بدأ تلحينها عبدالوهاب عن شعر فاروق جويدة ثم أكمل القصيدة محمد الموجى مهتديا بروح المقدمة التى بدأها عبدالوهاب.

المعروف اننا نحتفل بعيد ميلاد عبدالوهاب فى حفل عام منذ اكثر من ١٥ عاما عندما بدأ هذا التقليد من رتيبة الحفنى فى فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية باكاديمية الفنون ثم انتقل هذا التقليد لدار الاوبرا وكان الموسيقار الكبير يحرص باستمرار على حضور هذه الحفلات وتحية جماهيره. لكن يظل السؤال المطروح : أين الاعمال الجديدة التى كان المايسترو مصطفى ناجى قد بدأها عن موسيقى عبدالوهاب عندما قدم لنا نشيد الجهاد ثم قدم لنا دعاء الشرق. وكانتا من اجمل وامتع ما قدم لجماهير الموسيقى العربية والكلاسيكية عندما قام بتوزيعها اوركستراليا الفنان مصطفى ناجى؟.. لماذا توقف عن تقديم أعمال أخرى لموسيقار الاجيال عبدالوهاب؟ اعلما بأن هذا العمل يعد اكبر تكريم وتقدير للموسيقار الكبير.

عموما نحن فى انتظار أعمال جديدة يقدمها لنا المايسترو مصطفى ناجى - وأنا أعلم قدر العلاقة والحب بينه وبين عبد الوهاب - واعتقد ان استقبالنا لها سيكون اكبر بكثير حتى من الاعمال التى قدمت عن موسيقى عبدالوهاب فى حياته

■ أخر صورة للموسيقار عبدالوهاب فى احتفال عيد ميلاده بالاوبرا وهنا فى حديث مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وبينهما زوجته نهلة القدسى.

بسرعة : مع الفنانة وردة

مرة أخرى مع الأغنية القصيرة

الحمد لله.. حاليا انا احسن كثيرا.. يعنى تقريبا طبيعية.

الحقيقة كانت ازمة صحية كبيرة.. كان عندى جلطة فى القلب لكن بعد راحة ٣ اشهر والعلاج حاليا الحمد لله كويسة.

فى الواقع الارهاق كان احد الاسباب.. لذلك يجب على الاقل راحة يومين أو ثلاثة قبل الحفلات التى اقيمها فى الخارج ويوم بعد الحفل.. انا كنت اسافر كندا مثلا وامريكا وأصل اليوم والحفل غدا ثم اطير الى مكان اخر.. فعلا كان ارهاقا كبيرا علىّ.

والله الالبوم الجديد«نار الغيرة» أيضا تلحين صلاح الشرنوبى يمكن لانى نجحت معاه فى «بتونس بيك» و «حرمت احبك».. والالبوم الجديد يضم مجموعة من الاغنيات القصيرة وهى للشاعر عمر بطيشة.

لا.. بعد كده عندى اتفاق مع عمار الشريعى لاغانى البوم جديد، وعلى فكرة عمار الشريعى كانت فكرته الاغانى القصيرة من الاول.

كل اللى عندى هو الغناء.. مفيش افلام.. لكن هناك مثلا قصة حياتى تعدها حاليا قناة فضائية عربية فى ١٥ حلقة حيث يستضيفونى لاتحدث عن مشوار حياتى وذكرياتى.

عروض المسرح فى رمضان كيف تبدأ بعد منتصفه؟!

يصعب علىّ وعلى اى متفرج ان يسمع عن موسم خاص للمسرح فى رمضان ثم يتضح او يفاجأ بأن هذا الموسم لا يتعدى أيام معدودة!

ان اى مسرحية معروف مقدما الوقت الذى تحتاجه فى الاعداد والبروفات قبل العرض.. لكن احيانا تحدث بعض الامور التى تؤجل العروض لمدة يوم او يومين.. أما ان يتأجل العرض او الموسم الذى هو اساسا لمدة شهر فى رمضان.. لتبدأ العروض بعد منتصفه فهذا هو الغريب!!

ان معنى هذا ببساطة اننا بالفعل ننفق الاموال فى غير صالح المواطن.. المواطن المهتم بالمسرح او متلقى المسرح.. وايضا المواطن من دافعى الضرائب، وذلك لسبب بسيط، وهو ان الاول ربما لن تسمح ظروفه خلال هذه الفترة البسيطة من ارتياد المسرح ومشاهدة ما يريد من عروضه.. وايضا لن يسمح الوقت الذى هو اسبوعان من التعرف على الاعمال من خلال المشاهدين فى الدعاية الحقيقية لاى عمل عندما يتولاها او يقوم بها المتفرج بنفسه لمعارفه واصدقائه، والثانى لان ما يدفعه من ضرائب يهدر بهذا الشكل.

واعتقد ان هذا الوضع ليس فقط ضد مصلحة المتفرجين ولكنه ايضا ضد مصلحة الفنانين المؤدين انفسهم الذين يبذلون الجهد ثم لا يجدون من يستقبله من الجماهير على الاقل لمدة تكفى او توازى ما بذلوه من جهد.

وهذه العروض هى «المسحراتى» و «السيرة الهلالية» بطولة حمدى غيث لقطاع المسرح و «ابونظارة» بطولة سعيد صالح و «بائع الاقنعة» و «حكايات الف ليلة» للثقافة الجماهيرية.

■ سعيد صالح : وابونظارة

■ حمدى غيث : والسيرة

عندما يصل الإعلان لدرجة الاستفزاز!!

بقينا هى عملية قتل تلك التى تتم فى التليفزيون من خلال تداخل الاعلانات التجارية فى بداية ونهاية البرامج وخاصة الدراما وتلك المسلسلات التى تقدم المادة التى يتتبعها معظم مشاهدى الشاشة الصغيرة علما ان التليفزيون قد عنى الى درجة كبيرة بمقدمات هذه المسلسلات.

جهد كبير للفنان المبدع عمار الشريعى.. واشعار سيد حجاب وهما قاسم مشترك فى معظم المقدمات.

وايضا تكلفة ليست بالبسيطة وجهد اخراجى.. ثم بدلا من ان تؤدى المقدمة الغرض منها وهو تهيئة المشاهد للحلقة اذا به يفاجأ بصدمة لا يستطيع بسببها ان يدخل فى جو الحلقة، بل يخرج من كل ما هو فى ذهنه.. عندما تنتهى المقدمة باعلانات «صابونة.. حذاء.. بقرة.. وسمن وهكذا»..!! وضع استفزازى للغاية..

اذا كانت المقدمات والتى يعنى التليفزيون بها وهى وللحق هذا العام اكثر من جيدة.. اذا كانت لا تؤدى الغرض منها فلماذا كل هذه التكاليف؟!

مرة اخرى.. مطلوب الموازنة بين ما يحصل عليه التليفزيون من اموال من الاعلانات وبين ما يعرضه ويقدمه لمشاهديه.

نبضات

العبث والواقع

«فوت علينا بكرة»، «اللى بعده»، «سأقول لكم جميعا» ، «القاتل خارج السجن»، «اثنين تحت الارض»، «سالومى».. ست مسرحيات لكاتب واحد هو محمد سلماوى، تعرض لها بالتقييم والتحليل اكثر من ثلاثين ناقدا، جمع ماكتبوه النقدية واضاف تقديمه الخاص الناقد «نبيل فرج» فى كتاب بعنوان «العبث والواقع».. فاذا كانت هذه المسرحيات قد صيغت بقلم كاتب واحد له اتجاهه وتوجهه، فان الاقلام النقدية التى تناولت هذا الكاتب ومسرحه لها اكثر من اتجاه واكثر من توجه، بحيث جاءت هذه الاتجاهات وتلك التوجهات فى صالح الكاتب ومسرحه، اثراء وانارة . سواء بتعارضها او باختلاف مناهجها او بتعدد تفسيراتها..

فمن هؤلاء النقاد من يرى فى الكاتب جانبا اشتراكيا، ومنهم من يراه وجوديا، ومنهم من يلمس فيه النزعة الديمقراطية.، البعض اكتشف واقعية مسرحه، والبعض توقف عند تسجيليته، والبعض ركز على ما فيه من تجريبية. ولكنهم اجمعوا على حسه الدقيق بالمشاكل الاجتماعية والسياسية وتنوع اساليبه الفنية ولغته الحية سواء كانت فصحى سلسة او عامية ثقافية..

يقول لويس عوض - وهو يتبنى فكرا - القاتل خارج السجن، مسرحية راقية تذكرنا بالمسرح ايام ازدهاره فى الستينات، وهى تدخل فى باب الفن ذى الرسالة وهى احياء لادب الالتزام فى العصور الثورية المصرية .

ويقول سعد اردش - وهو يشكل تيارا - ان استلهام الواقع الاجتماعى فى صدق يمنح الفن قدرة على الحوار مع المستقبل . وهكذا فعل الكاتب فى استلهامه لواقع محدد ليصبه فى صيغة فيها كثير من الواقعية وكثير من اللاواقعية.. ويقول عبدالعزيز حمودة - وهو يمثل اتجاها - هو كاتب كوميدى جاد يعرف الرسالة الحقيقية للكوميديا ويعيد مقارها واسنانها الحادة القاطعة ويقول جلال العشرى - وهو يصدر عن رؤية - استخدم الكاتب الفصحى فى لغة الحوار، مما حافظ على جو سالومى المعاصرة من ناحية وعلى عبق التاريخ من ناحية اخرى.. وتقول نهاد صليحة - وهى تعبر عن ملحمة - اثنين تحت الارض مسرحية تمثل تجربة فنية تتوافر فيها عناصر الابتكار والجدية والقيمة الجمالية.. ويقول امير جورى - وهو صوت من الغرب - فوت علينا بكرة، مسرحية تواجه الفساد والتناقضات الاجتماعية التى تضفى عليها البيروقراطية قدرا من القداسة..

اما نبيل فرج - معد هذا الكتاب - والذى يعتبره وسيلة ضرورية لحفظ الكتابات المتناثرة عن «مسرح محمد سلماوى» فيرى انه احد كتاب المسرح البارزين فى جيله.. ونراه كذلك ايضا!

فتحى العشرى

مسرحية «رسالة من حمار» فى أمريكا تتحول إلى فيلم فى القاهرة

كانت بدايته فى امريكا عندما عمل فى التليفزيون العربى الامريكى بلوس انجلوس وذلك منذ ١٨ عاما هاجر الى الولايات المتحدة.. وليتحول بعد ذلك الى الفن الذى يستهويه منذ الصغر وهو المسرح.. وبالفعل كون فيليب يونان اول فرقة مسرحية من المصريين المهاجرين فى كاليفورنيا ليقدم اول مسرحية باللغة العربية فى امريكا وهى «عبدالرحيم فى لوس انجلوس»..

وعن ابطال الفرقة يقول فيليب يونان : انهم جميعا من المصريين والعرب الهواة الذين يعملون فى ولاية كاليفورنيا وكان لابد من ان تكون الهواية لديهم فى مستوى عال حتى يمكن ان اجمع كل هذا العدد الذى يعمل فى المسرحية.. فلان يصل من سان فرانسيسكو والثانى من سان دييجو وهكذا واخيرا بعد بروفات طويلة استأجرت مسرحا فى لوس انجلوس هو مسرح «كالفو» الذى يسع ١٥٠٠ متفرج. وكانت مسرحية «عبدالرحيم فى لوس انجلوس» هى البداية لاقدم بعد ذلك مسرحية «رسالة من حمار» وهذه المسرحية عرضناها فى مسرح بيفرلى هيلز.

اما ما تقوله المسرحية فهو باختصار رسالة الى امريكا ان تقوم بنشر السلام فى العالم بدلا من الدمار.

حاليا يقيم فيليب يونان فى القاهرة حيث سيشارك كمال الشناوى فى فيلم «طقطق وريكا وكاظم بيه» الذى يخرجه شريف شعبان.. ايضا سيتم تحويل مسرحيته فى امريكا «رسالة من حمار» الى فيلم سينمائى يقوم ببطولته الفنان الكبير كمال الشناوى.

اما عن اقامة فيليب يونان فيقول : انه سيتنقل بين القاهرة ولوس انجلوس حيث يقوم هنا باجراء حوارات مسجلة على شرائط فيديو مع الفنانين المصريين يقوم بتوزيعها فى امريكا التى يهتم فيها المغتربون المصريون والعرب اهتماما كبيرا بالفن والفنانين المصريين.



■ فيليب يونان الفنان المصرى الامريكى

■ ملصق المسرحية فى لوس انجلوس

بدأت تجربة استقبال المدمنين في مديريات الأمن لعلاجهم

في محاولة جريئة لمواجهة ظاهرة الإدمان بدأت مديريات الأمن في إستقبال عشرات من المدمنين الذين سقطوا صرعى الإدمان والذين لا يملكون التكاليف الباهظة لعلاجه.

وقد تمكنت اجهزة الأمن من علاج ٤١٧٣ مدمنا في المصحات في سرية تامة وبدون أي مقابل.

كيف تبدو ملامح «الخدمة» الهامة التي تؤديها الآن في «سرية تامة» أجهزة الأمن لمواجهة خطر الإدمان؟

الشرطة .. أيضا في خدمة المدمنين!

المسئولون عن المكافحة:

▫ طالبات الجامعة دخلن حلبة الإدمان

▫ نواجه مشكلة «البانجو» وإدمان الصبية على شم البنزين وأخواته!

داخل مركز علاج للمدمنين بمديرية أمن القاهرة كانت النماذج من للمدمنين تؤكد اهمية تدخل الدولة لإنقاذهم.

● باع كل ما يملك من إرث والده التاجر الكبير في القاهرة. راح يبيع مجوهرات زوجته حتى أتى على كل ما تملك من مصاغ. اقترض للانفاق على إدمانه بدلا من توفير الغذاء لأطفاله. سادت نغمة. لاأعرف. لا أملك. لايوجد معي. اكتشفت الزوجة وقوع زوجها تحت تأثير المخدر أغلب الوقت. أسرعت الى مديرية أمن القاهرة طالبة الحل!

● .. وبعد ان كان متفوقا في كلية الطب. أهمل دراسته. كانت تداهمه نوبات تشنج مستمرة، وقبل أن يكتشف أمر ادمانه راح يعتكف في حجرته الخاصة وأمامه الهيكل العظمى الذي يستذكر عليه دروسه بمفرده مستغلا خوف اشقائه من منظر هذا الهيكل لاستنشاق الهيروين بحرية تملك منه أصبح عبدا لايستطيع أن يقول: لا، طالما أن حبيبات البودرة تتكلم ليسمعها بانفه ويحسها بعقله. أصبح جسده مثل الهيكل العظمى الذي كان يستذكر دروسه عليه. اكتشف شقيقه ادمانه. أسرع الى اللواء منصور عيسوى مساعد أول وزير الداخلية لأمن القاهرة ليجد الحل!

● في جلسة أنس جلس الطبيب المشهور مع رفاقه. تجاذب معهم الحديث. ادلاروا شريط كاسيت لموسيقى صاخبة، وعلى انغام الموسيقى، والجو المغلق، دخان الحشيش، ورقص النساء تفاعل الطبيب. انفعل. تناسى الارشادات التي كان يعطيها ويحذر منها مرضاه. راح يدخن معهم. رفض كل ما كان ينادي به. انفصل عن واقعه. تكررت لقاءاته مع اصدقائه التي تطورت الى المزاج «الملوكي» هكذا كانوا يطلقون على جلسة شم الهيروين. لم يستطع التركيز في عمله. اهمله. راح ينفق من مدخراته بعد اغلاق أبواب عيادته لاحجام المرضى عن التردد عليه لعدم تركيزه في عمله وإخفاقه وصف وتوصيف عدد من الامراض أعلن افلاسه. توترت حياته لم يجد أمامه سوى أن يتخذ من شقته مكانا لتعاطي الهيروين لاصدقائه. ذات يوم احجم «المعلم» مصدر الهيروين للشلة عن اعطائه (المعلوم) دون أن يمارس مع زوجته الشابة الجنس، لم يتردد الطبيب في الموافقة. فتح له باب حجرة نوم زوجته. صرخت . استغاثت. لم تستطع المقاومة. اخرسها المعلم. وفي الصباح هرولت ممزقة الى اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة طالبة نجدة زوجها من براثن هذا الشيطان الأبيض.

● أكل البانجو عقله. راح يهلوس في الشارع. ترك الجامعة الامريكية. أهمل في ملبسه وحياته. أصيب والده بأزمة قلبية بعد اكتشافه أن ابنه الكبير مدمن. راقبه عرف انه يدخن البانجو مع اصدقائه بالجامعة بعد حصولهم عليه من بعض من التجار بمدينة السلام. لم يستطع شقيقه أن يقف مكتوف اليدين حمله الى مديرية أمن القاهرة وطلب مقابلة العميد عبد الله الوتيدي لانقاذ شقيقه.

● تحت كوبرى اكتوبر الصبية الصغار كانوا يتجمعون. كل منهم في يده كيس بلاستيك مملوء بالبنزين، والاثير، والمنظفات الصناعية السائلة. يستنشقونه. القى القبض عليهم ولأنه لايوجد نص قانوني بحبسهم استدعى المقدم مصطفى بدر وكيل ادارة المخدرات بمديرية أمن القاهرة أولياء أمورهم وتبين أن الصغار من مدمني هذه السوائل التي تحتوي بين مركباتها على مواد تؤثر على العقل وتنتهي بالموت. طلب الأهالي علاج أطفالهم وكان لهم ماطلبوا.

قصص كثيرة لضحايا المخدرات في القاهرة بعد أن تنوعت أنواعها مابين هيروين، وكوكايين، وحشيش، وحبوب مخدرة، والمخدر L.S.D ، ولأن الوعي بين الاهالى اصبح يرتدي ثوبا جديدا مع ازدياد الحملات الاعلامية راح الاهالى يتقدمون الى أجهزة الأمن طالبين نجدة أبنائهم من هذا الوباء بعد أن انتشر وتفشى بين صغار الحرفيين وطلاب المدارس والجامعات والاندية. أسئلة كثيرة تصارعت. تطاحنت كيف يتم غزو هؤلاء الفئات من المجتمع ما هي الاحصائيات الاخيرة التي تؤكد وقوع هؤلاء تحت براثن المخدرات؟ الثابت امامنا أن أجهزة الأمن تقوم بواجبها في المكافحة في عدة اتجاهات وخبراء المكافحة قد فطنوا الى أسلوب جديد لغزو طلاب المدارس من منطلق مبدأ الوقاية خير من العلاج وكانت صرخة الدكتورة نوال عمر أستاذة الاعلام بجامعة الزقازيق في دراستها عن الادمان وانتشاره

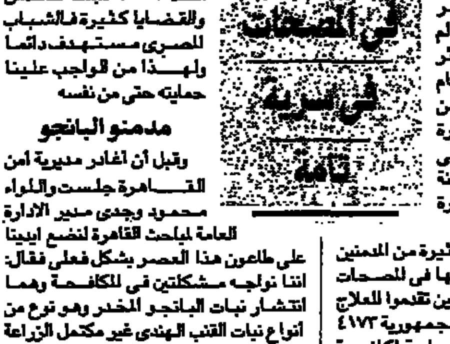
هشام الزيني

بين طالبات الجامعات التي اكدت فيها وقوع الطالبات فرائس لهذا الزحف الأبيض واقرانه من المخدرات وأخيرا ورقة العمل التي تقدم بها اللواء مصطفى الكاشف الى وزير التعليم لعمل مشروع مشترك بين وزارتي الداخلية والتعليم. ماذا وجدنا في رحلتنا داخل عقول رجال الأمن والخبراء؟

الحجم الحقيقي

● ماذا عن مشكلة المخدرات في مصر؟ سؤال بدأت به رحلتي مع اللواء منصور عيسوى مساعد أول وزير الداخلية المنطقة المركزية وأمن القاهرة

- أجاب: يجب أن نضع المشكلة في حجمها الحقيقي، الاحصائيات المتوافرة لدى خلال السنوات الاربع الاخيرة بالمقارنة الخاصة بالكميات التي ضبطت تؤكد تناقصها وهذا يعطيني موشراً مطمئناً الى أن العمليات الأمنية الناجحة التي تتعاون فيها جميع اجهزة الأمن المختلفة تؤتي ثمارها خاصة في ضبط كميات من المواد الخطيرة كالهيروين والأفيون والحشيش. ومع الوضع في الاعتبار أن مصر بلد مستهدف فهي منطقة استهلاك ومعبر بين مصادر الانتاج والتوزيع. يصمت مساعد أول الوزير ثم يعود مستكملا حديثه : نحن كجهاز أمني نحاول ترسيخ فكرة أن ضابط الشرطة لايريد ايذاء احد من المواطنين حتى ولو كان قد وقع تحت اغواء وسيطرة الشيطان ويريدون التوبة ولهذا أعلنا اننا نفتح الباب امام المدمنين للعلاج وهذا من روح قانون المخدرات في مادته رقم ٣٧ والذي ينص على أنه «يجوز للمحكمة بدلا من توقيع العقوبة على المتعاطي ايداع من ثبت ادمانه تعاطى المخدرات احدى المصحات التي تنشأ ليعالج فيها الى أن تقرر اللجنة المختصة لفحص حالة المودعين بالمصحات الافراج عنه ولايجوز أن تقل عن ٦ أشهر ولاتزيد على سنتين كما لايجوز الايداع في المصحة من سبق الامر بايداعه بها مرتين او من لم يمض على خروجه منها أكثر من خمس سنوات ولاتقام الدعوى الجنائية على من يتقدم لتعاطي المواد المخدرة من تلقاء نفسه ويبقى بالمصحة الى أن تقرر اللجنة المشكلة برئاسة وكيل وزارة الصحة الافراج عنه».



فنحن نستقبل حالات كثيرة من المدمنين وفي سرية كاملة يتم علاجها في المصحات الحكومية فعدد المدمنين الذين تقدموا للعلاج من الادمان على مستوى الجمهورية ٤١٧٣ مدمنا في كل من الادارة العامة لمكافحة المخدرات والجمعية المركزية لمنع المسكرات ومكافحة المخدرات بالقاهرة وأندية الدفاع الاجتماعي

وقد تم علاج هؤلاء بمصحات الصحة النفسية بالخانكة والعباسية والمعمورة والجمعيات وهؤلاء تم علاجهم في سرية تامة دون الاعلان عن أسمائهم. يصمت اللواء عيسوى ويعود مرة أخرى يستكمل حديثه: أن حملات الأمن مستمرة على النوادي والمدارس والاماكن المشبوهة ولن نتراجع عن خطتنا والايام القليلة القادمة سوف تثبت لكم أنه لافرق عندنا بين عاطل وذي مركز في المجتمع فالمتهم لابد من كشفه وضبطه!

حماية الشباب من أنفسهم

في الطابق الرابع بمديرية أمن القاهرة فتح العميد عبد الله الوتيدي مدير ادارة المخدرات بالقاهرة ملف المخدرات وقال: الارقام تتحدث، ففي الفترة من أول ابريل الى أول سبتمبر من عام ٩٣ ضبطنا ٢٧٠ قضية مخدرات و ٤٣ كيلو حشيش و ٢٣٩ جرام أفيون و ٢,٤٥١ كيلو أقراص مخدرة و كيلو هيروين و ٩ كيلو باتجو و ٣٨,٦٤٢ سم٣ ماكستون فورت وفي الفترة من شهر سبتمبر الى ٢٠ يناير من عام ١٩٩٤ تم ضبط ٢١٠ قضايا مخدرات و٢٤ كيلو حشيش و ٢٢٠ جرام أفيون و ٧٨٧ جرام اقراص مخدرة و ١,٩٦٠ كيلو جرام هيروين و ٤,٤٣٤ كيلو باتجو فالارقام تؤكد أنه بعد عملية ضرب الاوكار بدأ الكم يقل فنحن نشن ١٠ حملات في الشهر الواحد على جميع قطاعات القاهرة الاربعة وهذه الحملات في مواعيد لايعرفها الأفراد المعاونون للضباط حفاظا على السرية وذلك بعد تحديد الاماكن والبؤر والعناصر الاجرامية الجديدة التي دخلت عالم المخدرات وبعد استئذان النيابة نبدأ حملاتنا فقد وصلت دقة المعلومات الى ضباطنا بأن ضبطنا ٣ كيلو هيروين خام في مخازن التجار قبل ترويجها وقد وصلت هذه الكميات لهم بعد أن وجهت ادارة مكافحة المخدرات ضربة قاصمة لاحد التجار الكبار أثناء محاولته ادخال كمية من الهيروين الى مصر عبر البحر الأحمر فتمت مهاجمته والقى بالمخدرات في البحر وأثناء اصطياد الصيادين للسمك بالشباك عثروا على المخدرات وسط الاسماك فباعوا المخدرات لبعض التجار في القاهرة لترويجها.

سألت العميد الوتيدي ما هي المناطق المشتعلة بالمخدرات في القاهرة؟ قال: داخل النوادي الرياضية والاماكن المشبوهة (الخاصة) والاكشاك حول المدارس، والجامعات ولهذا فنحن نقوم بحملاتنا على هذه الاماكن بصفة دورية مستخدمين كلاب الشرطة لضبط المدمنين كما نقوم بالنصح لاعضاء النوادي الرياضية عن اضرار المخدرات ونحن لانفرق بين أحد أثناء ضبطنا للمدمن والقضايا كثيرة فالشباب المصري مستهدف دائما ولهذا من الواجب علينا حمايته حتى من نفسه

مدمنو البانجو

وقبل أن أغادر مديرية أمن القاهرة جلست واللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة لنضع ايدينا على طاعون هذا العصر بشكل فعلى فقال: اننا نواجه مشكلتين في المكافحة وهما انتشار نبات البانجو المخدر وهو نوع من أنواع نبات القنب الهندي غير مكتمل الزراعة ويزرع حديثا في الاجواء المصرية (سيناء - العريش) وقد تم ضبط الاف الافدنة في تلك المنطقة ولهذا المخدر خطورته لتأثيره المباشر على نعمة النظر فيصاب المتعاطي بالعمى المبكر لتأثيره السريع وكذلك هبوط في الدورة التنفسية والقلب وللاسف لجأت مافيا المخدرات الى زراعته في مصر بعد أن كانت السوق المصرية تجلبه عن طريق السودان والحمد لله هناك مؤشر يؤكد تناقص هذا المخدر الى النصف والشيء المحزن أن مدمني البانجو من طلاب الجامعات وأغلبهم تحولوا الى تجار للانفاق على ادمانهم كما أننا نواجه مشكلة أخرى وهي ادمان «المذيبات الطيارة» وهذا الاسم يطلق على (الاثير - البنزين - اللواصق - البلاستيك - الكولة - طلاء الاظافر)

وهذه المذيبات ادمنها بعض الصبية من الحرفيين عن طريق الاستنشاق ونحن لانستطيع ان نقوم بعملنا الامني تجاه هذا التيار الجديد لاسباب قانونية أهمها ان هذه المذيبات غير مدرجة في جدول المخدرات فهذه المذيبات تسبب انتعاشا في أول الامر ثم بعد ذلك يشعر مستنشقها بالدوار والاسترخاء والهلوسة البصرية والسمعية ثم الغثيان والشعور بالنعاس وأخيرا هبوط في الجهاز العصبي المركزي وتحدث الوفاة الفجائية نتيجة تقلص أنين القلب وتوقف النبض وهبوط التنفس وتؤكد المعلومات أن مدمن هذه المذيبات أكثر المدمنين عرضة للانتحار وجرائم العنف. ولهذا فنحن نحتاج لدور اعلامي أكبر لتوعية الاسرة والمدرسة وكذلك لابد من تشكيل مجلس ادارة صندوق مكافحة وعلاج الادمان والتعاطي وفقا للقرار الجمهوري الصادر في هذا الشأن لمباشرة اعماله.

تصعيب الحصول

اللواء مصطفى الكاشف له رؤية مختلفة في أن كميات ضبط المخدرات لاتعد مؤشرا لتناقص الظاهرة فيقول: إن الجمعيات المنظمة للجريمة تنفق ١٠٠٠ مليار دولار عليها ولهذا يجب أن يتم تغيير الفكر الامني في المكافحة وهذا عن طريق تخفيض الطلب على المخدرات بمعنى تصعيب حصول المتعاطي على هذا المخدر بسهولة في الشارع كما يجب أن تتم توعية المواطن منذ الصغر عن طريق المدرسة والاعلام ودور المؤسسات الدينية وتوعية الاسرة فقد قمت بزيارة ٨ مصحات علاجية في الولايات المتحدة الامريكية وتعرفت على أهم وأحدث طرق العلاج للمدمن فهناك يتم تقسيم المدمن الى صنفين الأول: مدمن مخدرات بسيطة والثاني: مخدرات جامدة (هيروين وكوكايين) فالصنف الأول يتم علاجه عن طريق التردد الدوري كل أسبوع وهذا حتى لايفقد المدمن وظيفته (مصدر الرزق) كما أنهم توصلوا الى انتاج مادة اسمها الميثادون السائل حسب نوع المخدر والمدمن يأخذ جرعة من هذه المادة لاحداث نوع من الاستقرار دون أن تؤثر في ممارسته في عمله ثم بعد ذلك ينتقل المدمن الى مرحلة أخرى لعلاج الميثادون الى أن يتم علاجه في خلال هذه الفترة. وللاسف نحن في مصر لاتجد مؤسسة علاجية على أساس علمي كما أن القانون الجديد للمخدرات لم ينشئ مراكز للعلاج على النظم الحديثة ولاسجونا خاصة للمتهمين في قضايا المخدرات فيجب علينا أن نقوم ببحث شامل لقطاعات المجتمع المصري في سرية حتى لايخاف للبحوث ومن خلال هذه البحوث يمكننا أن نعرف كيف دخل المدمن حقل الأدمان. عموما جميعنا مسئولون عن هذه الظاهرة للتقصير في انشاء مراكز علاج سليمة فلاتوجد روشتة سليمة في مصر للعلاج الكامل من الادمان فالدراسات والنظم عشوائية وتقوم على عينات صغيرة وقد تقدمت بورقة عمل لمشروع برامج تعليمية مشتركة بين وزارتي التعليم والداخلية لغرس التوعية من مخاطر المخدرات داخل نفوس النشء الصغير

الامريكان

ويضيف اللواء الكاشف أن عملية تخفيض الطلب تعتبر منحى جديداً اتجهت اليه الولايات المتحدة الامريكية فقد قام الرئيس الامريكي كلينتون بتخفيض الجزء المخصص من ميزانية مكافحة المخدرات من ١١,٨ مليار دولار للمكافحة الى الثلث وتوجيه ٧٠٪ من هذا المبلغ الى التوعية والاعلام والعلاج وانشاء مصحات نموذجية لرعاية المدمن فنحن جميعا نواجه جماعات منظمة تدرس طبيعة وبيئة البلد المستهلك فهم يدرسون كيفية زيادة انتاجية الفدان من المخدرات والاساليب الحديثة للزراعة كذلك يضعون في اعتبارهم كيف يحقق وجوداً فعليا في السوق الاستهلاكية بنسبة ١٠٠٪ فاذا ضبطت اجهزة المكافحة ٢٠٪ من المخدرات المعروضة (مثلا) في مصر يتم لامداد السوق المصرية بنسبة زيادة لتتحقق النسبة المطلوبة ١٠٠٪ ولهذا نجدهم يغزون السوق المصرية في عدة اجنحة حتى مجتمع الطالبات مستغلين الظروف الاجتماعية والاقتصادية فهذه المافيا تدرس جيدا المجتمعات الاستهلاكية!!

الطالبات المدمنات

وهنا تؤكد الدكتورة نوال عمر استاذة الاعلام هذه النقطة بدراستها حول انتشار المخدرات وسط مجتمع الطالبات فتقول: أن الاسباب التي دفعت المدمنات الى الادمان عدم وجود استقرار اسرى وهذا يمثل ٦٥٪ مقابل عدم وجود رقابة من الوالدين بنسبة ٢٥٪ مقابل صحبة السوء بنسبة ٦٠٪ مقابل حالات القلق والاكتئاب النفسي بنسبة ٢٠٪ مقابل وقت الفراغ بنسبة ١٦٪ مقابل تدليل الاسرة بنسبة ١٢٪ مقابل مشاهدة برامج التليفزيون والسلسلات بنسبة ٨٪ مقابل مشاهدة افلام سينمائية عن الادمان بنسبة ٩,٥٪ ومن هذا المنطلق نجد أن عدم الاستقرار الاسرى والتفكك الموجود حاليا في غالبية الاسر كان الدافع النسبة الكبرى من المدمنات وهو عامل يرجع سواء الى الاب أو الام فالاسرة هي العنصر الاساسي الذي يقع عليه عبء المحافظة على الابناء من الوقوع في براثن الادمان كما أنني في دراستي لهذه الحالات على الطبيعة لاحظت ظاهرة تحول المدمنة الى الجريمة بانواعها المختلفة للانفاق على المخدرات وقد اعترفت ٢٠٪ من الطالبات أنهن يصرفن أكثر من ١٠ آلاف جنيه على الادمان وعندما تساءلت فقلن للانفاق على رقصة «التنين» وطقوس هذه الرقصة بأن تعبأ حجرة كاملة بالهيروين بعد «حرقه» كالبخور وترقص المدمنات مع اصدقائهن على موسيقى الديسكو ويستنشقون الهيروين فكيف تحصل الطالبة الجامعية على هذه المبالغ.

نتائج خطيرة

وتفجر الدكتورة نوال عمر بدراستها نقاطاً خطيرة فتقول: خرجت بدراستي من خلال مجتمع المدمنات من طالبات الجامعة بأن: المصحات في مصر تزيد المدمنين ادمانا فوق ادمانهم حيث يجد المدمن تذكرة الهيروين او حقن الماكستون فورت بسهولة ويسر من خلال بعض العاملين بالمصحات! كما أن التليفزيون يحتل المرتبة الأولى في التوعية بنسبة ٩٢٪ مقابل ٨٨٪ للاذاعة مقابل ٨٠٪ للسينما والمسرح كما ابدت ٣٠٪ من الطالبات المبحوثات أن تكثيف الحملات الاعلامية حول ظاهرة الادمان أدى الى انتشارها من باب حب الاستطلاع، أما الباقيات فلم يؤيدن هذا الرأى وفي الحقيقة أن هذا التأثير الخطير رغم صغر نسبته مقارنة بنسبة اللذين رفضوا هذا خطيرة جدا نظرا لانها موجهة اتهاما لجهاز اعلامي خطير وأخيرا تتعرض المدمنة للتدهور الخلقي والاجتماعي حتى تفقد ذاتها ومن هنا نجد أن المدمنة تتأثر طباعها وأخلاقها وسلوكها حيث تفقد سيطرتها على تصرفاتها ويصبح العنف والقتل والسرقة هي السمات الاساسية لسلوكياتها وقد اتضح أن ٤٠٪ من المبحوثات يلجأن الى السرقة مقابل ٩,٥٪ يتجرن في المخدرات حتى يستطعن توفير قيمة المخدرات

أخيرا: أن ظاهرة المخدرات في مصر تحتاج الى وقفة متأنية من المسئولين وتكاتف شعبي مثلما يحدث في مواجهة قضايا الارهاب فهي لاتقل خطورة عن الارهاب.





د. نوال عمر — مصطفى الكاشف — منصور عيسوى — محمود وجدى — عبدالله الوتيدي




الناس والاقتصاد

عبدالرحمن عقل

بيع شركات قطاع الأعمال فى سوق رأس المال يحقق العدالة للجميع

كنا قد تناولنا فى الصفحة الاقتصادية بعض القضايا التى تتعلق بسوق الأوراق المالية وطالبنا بضرورة تنشيط تلك السوق وتشجيع المواطنين على استثمار أموالهم فى السندات والأسهم بدلا من توجيهها الى الادخار ورأينا أن طرح شركات قطاع الأعمال المعروضة للبيع للاكتتاب العام عن طريق سوق رأس المال هو أفضل الوسائل لتحقيق تلك الأهداف بالإضافة الى تحقيق الهدف الذى تسعى الدولة اليه من خلال عملية «الخصخصة» وهو توسيع قاعدة الملكية.

وتعرضنا فى المقال نفسه لمشكلة يواجهها بعض المواطنين من مالكى الأسهم وهى عدم حصولهم على مستندات تثبت ملكيتهم كما ناقشنا مدى الرقابة القانونية على مجالس ادارات الجمعيات العامة لشركات الأموال ..

وننشر اليوم الرد الذى أرسله للصفحة الاقتصادية الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال على ماتناولناه من قضايا ..

بالإشارة الى مقالكم المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٠ تحت عنوان «شهادات ملكية الأسهم».

أتشرف بالإحاطة أننى اطلع دائما على ماتكتبونه فى هذا المجال ولا يسعنى الا أن أعرب لسيادتكم عن خالص شكرنا لما تبذلونه دائما فى مقالاتكم من أجل الوقوف على حلول العديد من المشاكل التى تعترض إرساء وتنشيط سوق رأس المال فى مصر.

واتفق مع سيادتكم فيما ذهبتم اليه من أن اقتناء الأسهم هو أحسن الطرق لاستثمار الأموال بدلا من الادخار التى اتجه معدل عائده الى النزول فضلا عما يحققه السهم من أرباح رأسمالية نتيجة عمليات التداول بالإضافة الى الأرباح السنوية للسهم. ولدينا فى هذا المجال أمثلة لشركات معينة حققت نسبة ربح سنوى تزيد على ١٠٠٪ .. وأرجو أن أوضح الآتى:

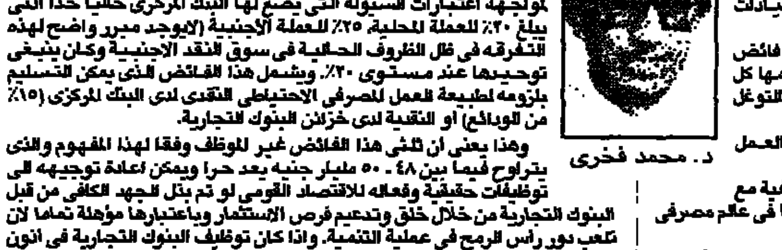
أولا: ١ـ حركة التداول:

ان المتتبع لحركة التداول فى بورصة الأوراق المالية يلاحظ أن هذه السوق قد بدأت فى الانتعاش على الرغم من الظروف التى تحكمها لكون غالبية شركاتها مغلقة لاتجرى عليها عمليات تداول حقيقية بقدر وجود عمليات نقل ملكية من الأصول الى الفروع وغيرها.

وقد روعى ذلك عند اعداد القانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢ فى صورة اعطاء مزايا ضريبية متعددة لشركات الاكتتاب العام التى تمثل أهم اداة من أدوات السوق، ومنها الاعفاء من ضريبة الدمغة النسبية عند الاصدار ومن ضريبة الدمغة النسبية السنوية ...

[...]

البنوك المصرية هل تعانى من فائض السيولة؟!



«فائض السيولة فى البنوك» قضية مصرفية تستحق المناقشة. ويعنى السيولة النقدية غير الموظفة التى تحتفظ بها البنوك.

وقد حدد البنك المركزى حدا أدنى للسيولة فى البنوك هو ٢٠٪ بالنسبة للعملة المحلية و ٢٥٪ للعملة الأجنبية.

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه هو هل تحتفظ البنوك المصرية بفائض سيولة يتجاوز احتياجاتها لمواجهة اعتبارات السيولة وهل يمكن توظيف هذا الفائض وتدويره ليدر عائدا استثماريا وحقيقيا يساهم فى تدعيم فرص الاستثمار..

طرحنا هذا السؤال على الدكتور محمد فخرى مكى استاذ المالية بكلية التجارة جامعة الزقازيق الذى افترض فرضا عكسيا وهو عدم وجود فائض سيولة نقدية لدى البنوك وبتحليل هذا الفرض طبقا لبيانات البنوك التجارية والبنك المركزى اثبت صحة عكس ما افترضه وتوصل الى حقيقة وجود فائض سيولة لدى البنوك.

وفى البداية يقول: نود أن نسجل تقديرنا الكامل للمستوى المهنى الذى حققته القيادات المصرفية المصرية والذى يوشك أن يضارع بالفعل مستويات الاحتراف العالمية فى هذا المجال فضلا عن استفادتهم من الاحتكاك المستمر والفعال بالمجال المصرفى العالمى فى ظل سوق مال تتجه بقوة الى العالمية والتوحد. غير اننا سوف نحاول أن نلتزم بقدر الامكان بمنهج علمى محايد لاختبار صحة الفرض القائل «بعدم وجود فائض سيولة لدى البنوك أو حتمية هذا الفائض أو حتى محدوديته» على حد تعبير القيادات المصرفية.

وربما يرجع الخلاف بين المصرفيين وغير المصرفيين حول وجود فائض السيولة من عدمه الى اختلاف المفاهيم ومفردات اللغة التى يستخدمها كل من المجموعتين. لذا ينبغى الاتفاق على هذه المفاهيم والمفردات قبل التوغل فى تفاصيل النتائج المختلف عليها.

ولكن ماهى الأسس والمفاهيم الأساسية التى يقوم عليها العمل المصرفى؟

يقول الدكتور فخرى: ينبغى أن تتفق توجهات السياسات المصرفية مع توجهات السياسة الاقتصادية لقيادة التنمية والا تصاغ بمعزل عنها فى عالم مصرفى مستقل.

[...]

• تقارب حجم السيولة المحلية والتى يسيطر الجهاز المصرفى على نحو ٨٧٪ منها حاليا مستوى الانفاق المحلى بسعر السوق. وهذا يشير الى التباطؤ الواضح فى معدل دوران أرصدة وسائل الدفع عند خلق تدفقات الناتج القومى، والذى يقل حاليا عن ١.٢ مرة.

• يبلغ حجم ودائع عملاء البنوك التجارية فى نهاية يونيو ١٩٩٣ نحو ١١٨ مليار جنيه لاتستوعب محفظة القروض والسلفيات منها سوى ٤٢٪ فقط.

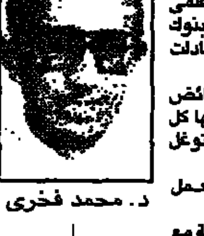
• تستوعب محفظة الأوراق المالية باستبعاد أذون الخزانه نحو ١٩٪ من الودائع. الا أن ٨٤٪ من قيمة هذه المحفظة تتمثل فى أوراق حكومية. ومعظم باقى الأوراق المالية تمثل استثمارات فى شركات تابعة غير مدرجة فى بورصة الأوراق المالية (نحو ١٠٪ من المحفظة)، وحتى المقيد منها لايتم تداوله إلا فى نطاق ضيق نظرا لحيازتها بغرض السيطرة وليس للحصول على العائد أو كخط دفاع ثان للسيولة.

• اذا كان اجمالى التوظيف فى محافظ القروض والأوراق المالية لايتجاوز ٦١٪ من اجمالى الودائع فان صافى التوظيف ينخفض إلى أقل من ٥٤٪ بعد استبعاد المخصصات المتعلقة بها.

• يبلغ الفائض غير الموظف من ودائع عملاء البنوك التجارية وفقا لهذا المفهوم نحو ٥٤ مليار جنيه يصل الى ٦٠ مليار جنيه لو أضيفت اليه حقوق الملكية، والى ٧٣ مليار جنيه لو أضيفت اليه أيضا ودائع البنوك. ويلاحظ أن ثلث هذا الفائض فقط على الأكثر هو الذى يمكن أن يعد لازما لمواجهة اعتبارات السيولة التى يضع لها البنك المركزى حاليا حدا أدنى يبلغ ٢٠٪ للعملة المحلية، ٢٥٪ للعملة الأجنبية (لايوجد مبرر واضح لهذه التفرقة فى ظل الظروف الحالية فى سوق النقد الأجنبية وكان ينبغى توحيدها عند مستوى ٢٠٪. ويشمل هذا الفائض الذى يمكن التسليم بلزومه لطبيعة العمل المصرفى الاحتياطى النقدى لدى البنك المركزى (١٥٪ من الودائع) أو النقدية لدى خزائن البنوك التجارية.

وهذا يعنى أن ثلثى هذا الفائض غير الموظف وفقا لهذا المفهوم والذى يتراوح فيما بين ٤٨ ـ ٥٠ مليار جنيه يعد حرا ويمكن اعادة توجيهه الى توظيفات حقيقية وفعاله للاقتصاد القومى لو تم بذل الجهد الكافى من قبل البنوك التجارية من خلال خلق وتدعيم فرص الاستثمار وباعتبارها مؤهلة تماما لأن تلعب دور رأس الرمح فى عملية التنمية. واذا كان توظيف البنوك التجارية فى أذون الخزانة التى تجاوز فى يونيو الماضى ٢١ مليار جنيه ...

[...]



د. محمد فخرى

بنك التصدير هل يتخلى عن دوره فى تنمية الصادرات؟!

تحقيق:

ياسر صبحى

قضية التصدير تحتل مكانا بارزا فى عقل وفكر الحكومة.. الجميع مقتنعون أن تنمية وزيادة الصادرات المصرية هى الحل الوحيد أمام الاقتصاد المصرى لكى يستمر فى تحقيق خططه وأهدافه التنموية.

البنك المصرى لتنمية الصادرات وشركة ضمان الصادرات تم انشاؤها بغرض تشجيع المصدرين وتنمية الصادرات ولكن رغم موافقة مجلس الشعب على انشائهما بقوانين خاصة الا أن كليهما يتعرض ...

[...]

توسيع القاعدة بين دوائر المصدرين ويتضمن ذلك غير المتعاملين مع البنك الأمر الذى يؤدى إلى نجاح الشركة.

شركة متخصصة

● هل تتخصص شركة الضمان فى إعداد دراسات الأسواق؟

ـ شركة ضمان الصادرات تتعاون مع ...

[...]

لمساعدة البنك فى استكمال وظيفته الأساسية كما أن هذه المعلومات لا تصل إلى دراسة الأسواق والتى تتضمن دراسة المعارض والأسعار والسلع المنافسة وكثير من الأمور المختصة. فالبنك يقدم المعلومات وليس الدراسات إلا على سبيل الاستثناء.

أما الدراسات فالمسئول الأول عنها هو المصدر نفسه صاحب المصلحة. ورغم أن من حقه أن يجد المعلومات المتاحة إلا أنه يجب عليه أن يقوم بالدراسة بنفسه حول السلعة التى يقوم بتصديرها والأسواق التى يرغب الدخول فيها. يأتى بعد ذلك ...

[...]

د. حازم البيلاوى

معلومات.. لا دراسات

[...]




الخيط الرفيع

[...]

سجينى دولرمانى

[...]

ندوة

يقدمها : محمود مراد



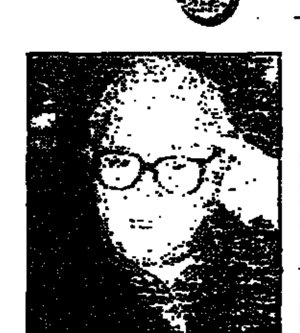
إنها فعلا قضية هامة ومتشعبة، لكن النقطة الأساسية والمحورية ـ فيما نرى ونستخلص من ندوات عديدة ـ أنه توجد حالة انفصام وانفصال بين مؤسسات التقدم في حياتنا.. لأنه اذا كان العكس.. أي توجد انسيابية تواصل من خلال قنوات اتصال لأمكن حل كثير من مشكلات المجتمع والارتقاء باعمال مختلفة في مجالات عدة بدءا من تربية الجمال والذوق لدى الصغار الى التنسيق الحضاري اى اضافة لمسات الجمال والتحضر على وجه الحياة والجماد في مصرنا.

و«الفنانون التشكيليون» يشكلون احدى كتائب التقدم في بلادنا ولكنهم يحسون بالاحباط.. ويشعرون بأن لديهم امكانيات عديدة حبيسة صدورهم وعقولهم والوانهم.. وان في مقدورهم الاسهام بقدر اكبر واكبر لولا قيود تغل حركتهم.. ومن ثم فإنهم ـ تنفيسا عن الكبت ـ يصرخون فيهاجمون ويستغيثون ويطالبون.. ويتحدثون عما يمكن ان يفعلوه.

كما يمدون اهتماماتهم الى معاقل الحضارة فيثيرون مشكلة متاحف مصر التي تحتوي على ثروة ضخمة من الفنون التشكيلية النادرة.. والمهددة حاليا بالتدهور ولا ينقضها سوى اربعين مليون جنيه ـ على اكثر تقدير ـ فمن الذي ينقذها.. هل هي الحكومة.. ام نفتح الباب امام اكتتاب عام للتمويل.. ام تشكل شركات ادارة متخصصة تتولى أمر المتاحف؟

ان القضية ـ كما قلت ـ متشعبة.. وكانت قد بدأت ـ بعد ان قدمنا الندوة وموضوعها وعناصرها ـ هكذا:

الحكومة أم الاكتتاب أم شركة ادارة؟







■ الفنان حسين الجبالي ■ الفنان عدلي رزق الله ■ الدكتور احمد نوار ■ الفنان كمال الجويلي ■ الدكتور محمود شكري ■ الفنان عصمت داوستاشي ■ الفنان محمد سليمة ■ الدكتور مصطفى الرزاز

التنسيق الحضاري وتربية الجمال.. مسئولية من؟

●الدكتور احمد نوار: ان ابداع الفنون التشكيلية له تاريخ طويل في مصر.. وقد برع أجدادنا في البعد التاريخي في توظيف هذه الفنون في حياة الناس والمجتمعات وايضا في الاحتفاظ بالابداع الفني التشكيلي كجزء من الحياة، وهذا هو المدخل لكيف يكون للفن التشكيلي في مصر دور اساسي استثماري في وضع البنية الاساسية البشرية الموضع السليم.. وفي كافة ارجاء الحياة في مصر.. وكيف نحافظ على أن يكون تراثنا الابداعي كمركز اشعاع للتنمية الحضارية والثقافية.. وايضا كيف يكون للفن التشكيلي دور في التعليم بدءا من المرحلة الاساسية.. وبهذا تكون للفن التشكيلي رؤية شاملة في كل مجال ومكان.

ودارت مناقشة حول بعض اعمال الفنانين التشكيليين في تجميل بعض الشوارع وتنسيقها مثل شارع الهرم وما حدث له.. وعن الضوابط التي تحكم هذا العمل.. وايضا تحكم الفنان.. وبرز سؤال:

●● «الاهرام: هل التنسيق الحضاري وتجميل المدن بمياديها وشوارعها وبناياتها.. ينبع من رؤية الفنان ومجمل دراساته، ام ان هناك علما خاصا به؟

●● عدلي رزق الله: لن اجيب عن هذا السؤال.. لكنني سأطرح نقطة اخرى.. وهي انه اذا نظرنا لدور الفنان التشكيلي على انه تنسيقي تجميلي فاننا بذلك نقلب المعادلة.. فمثلا اذا تناولنا التعليم الاساسي في مرحلة الطفولة نجد انه بالدرجة الاولى تعليم بصري قبل اى شيء اخر.. وقد قلت رأيي هذا خلال مناقشة تطوير المناهج، فإن المؤلفين الان يضعون الكتب المدرسية وبعد انتهائهم يأتي دور الفنان التشكيلي ليقوم بعمل توضيحي.. وهذا خطأ فالعالم الان يقوم بتعليم الاطفال عن طريق البصر. والاعمال البصرية ـ الرسومات ـ تمثل ٨٠٪ من المساحة المتاحة في كتب التعليم. وهنا تبرز اهمية الفنان التشكيلي.. واهمية الفن التشكيلي في عمل هارموني توافق عصبي ذهني للانسان المصري.. وهذا ينطبق على اى قضية..

● «الاهرام: اذا تناولنا التعليم ـ وهناك الان بالفعل عمليات لتطوير مناهج المرحلة الاساسية ـ فكيف يكون دور الفنان التشكيلي اولا.. من الذي يضع المنهج؟

●● عدلي رزق الله: الفنان التشكيلي هو البداية..

من يسبق من؟

●الدكتور مصطفى الرزاز: هذه قضية حساسة.. مرجعها ان الثقافة الانسانية في بلادنا اعتمدت على اللغة اللفظية في التعليم دون اللغة البصرية.. ولما تدخلت اللغة البصرية . كان دخولها على استحياء.. اما الاجابة عن السؤال المحدد: من يضع المنهج؟ فإن العملية التعليمية بها محتوى يمثل مفاهيم ومدركات وتثقيفا.. وهي التي تنتج النصوص المكتوبة المرسومة التي تقدم للتلميذ.. اما من يسبق من؟ فتلك المشكلة التي نعاني منها سواء في التعليم او في غيره. والمطلوب هو اننا نحتاج الى مشروعات لها دوام وليست وقتية نفكر فيها ونقرها وننفذها بسرعة لاي سبب ثم نعود بعدها لنكتشف الخطأ.. المسألة مسألة ضرورة التخطيط وتشكيل فريق عمل ـ لكل مشروع ـ يضم تخصصات مختلفة.. ففي التعليم الاساسي مثلا يبين فريق العمل العمليات الادراكية وإمكانياتها المختلفة لدى الطفل بما في ذلك الادراك اللفظي، والبصري.. وللادراك البصري دراسات كثيرة جدا تبدأ من الطفل وعمره أربعة شهور.. ماذا يقدم له وماذا يمكن ان يستوعبه.. وهذه مهمة المصمم الماهر القدير الواعي المسلح بمعرفة قدرات الطفل.. ففي صفحة الكتاب مثلا مناطق معينة لايراها الطفل.. وهناك الوان معينة اذا وضعت بجوار بعضها تسبب للطفل تنبها بصريا وهكذا.. ومن هنا يجب ان تكون لدى هذه القدرات.. مع القدرة على التفاهم مع الخبير الذي يضع المنهج التعليمي..

الفن والتعليم

● «الاهرام: لقد عقدنا اخيرا ندوة عن التعليم وتطوير مناهج المرحلة الاساسية ـ نشرت ايام الجمع الثلاثة الماضية ـ وما نتحدث عنه الان ليس بعيدا عنها، ونحن نعتقد ان الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم لايمانع، بل يرحب في ان يشترك الفنانون التشكيليون ـ منذ البداية ـ في وضع كتب هذه المرحلة وتنفيذ التطوير الذي يقوم به..

●● عز الدين نجيب: ان علاقة الفنان بالتعليم نموذج يمكن ان يقال لمشاركة الفنان في مجالات مختلفة اخرى.. ومن هنا نجد ان الفنان التشكيلي غائب تماما في مجالات الرؤية البصرية.. في تخطيط المدينة والشارع وغير ذلك مما نتعامل معه ونعاني منه في الحياة اليومي، حيث لا اعتبار للناحية الجمالية.. وعندما نرى الدول الاخرى نجد نظما ملزمة لاشتراك الفنانين في المشروعات المختلفة.. ومثال ذلك فانه لا وجود للفن التشكيلي في المدن الجديدة.. بل اننا لا نجد وجودا لدور المتحف ـ وهو مدرسة للتربية البصرية والجمالية ـ في مخططات السياسات الثقافية والتعليمية ـ حتى سنوات مضت ـ ولحسن الحظ فقد بدأت منذ سنوات قليلة اعادة بناء البنية الجمالية الفنية.. ولكن هذا يحتاج الى تضافر الجهود من الجميع..

●الدكتور احمد عتمان: اود ان أشير الى ان المشكلة نبعت اساسا من الفصل بين فنون القول وفنون التشكيل.. بينما في الواقع لا فصل بينهما.. يكفي فقط ان نتذكر ان الحروف الابجدية نفسها : هي تشكيل. ولايمكن ان نغلب جانبا على الاخر. فهما يعملان على تنمية العقل والوجدان.. وهما يمثلان الغذاء اليومي للطفل..

●عدلي رزق الله: لي تعليق صغير. فإنني لم اقصد القول بأن الفنان التشكيلي يأتي اولا قبل واضع المناهج في التعليم.. وانما بالتكامل بينهما..

●الدكتور محمود شكري: ان الفنانين التشكيليين موجودون ويتعاونون معا.. ولكن اين هم من تجميل الحياة والمدن؟ ان الاستعانة بهم تتم مزاجيا حسب شخصية مسئول معين في موقع معين، ولذلك لابد من تشريع ملزم بان تكون نقابة الفنانين التشكيليين هي المسئولة عن اعتماد واجهات المحلات والمنشآت وكلا ما في الشوارع والميادين.. اى مسئولة عن الفراغ والرؤية البصرية!

●حسين الجبالي: ان المطلوب نشر الثقافة الفنية التشكيلية.. فمثلا فإنك عندما تدخل متحفا في الخارج تجد كتبا مصورة تشرح كل الاعمال تفصيلا..

●كمال الجويلي: يجب ان نهتم بالتربية الفنية بدءا من القاعدة العريضة للهرم الاجتماعي وليس القمة فقط.. انني طوال عمري كنت متفائلا لكني اصبحت الان متشائما من مظاهر الاهمال المنتشرة في المجتمع.. ولذلك فانني اشير الى مشروع قديم بفرض ٢٪ من تكاليف الانشاءات والمباني تخصص للتجميل.. وقد قوبل هذا المشروع بالرفض، والان تجرى محاولات احيائه ونأمل ان يتم هذا..

●عصمت داوستاشي: بالاضافة الى اهمية تخصيص ٢٪ من تكاليف الانشاءات للتجميل، فانني اطالب بنسبة ٥٪ في مساحات اجهزة الاعلام ـ المرئية والمسموعة او المقروءة ـ للاهتمام بالفنون التشكيلية..

●محمد سليمة: انه من المهم فعلا البداية منذ تكوين الطفل وتربيته فنيا.. واملنا في خريجي الكليات النوعية الذين سيصبحون مدرسين يملكون القدرة.. واملنا في انشاء مدرسة للفنون التشكيلية التي ترعى وتحتضن المواهب.. واملنا في ان يهتم السيد وزير الثقافة والسيد وزير التعليم بما ستنشره ندوة الاهرام.. من اجل التربية الفنية للطفل.. ولترقية الاحساس والاسهام في بناء الانسان.. ولتصبح القاهرة مركزا فنيا وحضاريا.. وستتبنى نقابة الفنانين التشكيليين ما اثير في هذه الندوة للمطالبة بتنفيذه.

الاعتراف بالفن كمهنة!

●الدكتور مصطفى الرزاز: هناك سوء فهم قائم على عدم الاعتراف بالفن التشكيلي كمهنة.. فإن صاحب اى مشروع يستعين باى شخص ايا كان لعمل الديكورات الداخلية او الخارجية.. ولايفكر في الاستعانة بفنان تشكيلي.. وهذا ناتج من اهمال التربية الفنية في المدارس.. بل ان البعض يعتبر ان الفن «شغلة» الهواة وليس مهنة لها قيمتها.. واتذكر كاتبا كتب في صحيفته يناشد وزير التعليم عدم دخول مادة التربية الفنية في الامتحانات ويحذر من ان هذا سيتسبب في ظلم التابعين! وكأن الفن جريمة!

●الدكتور احمد فؤاد: تعقيب على ما طرحه الاستاذ محمود مراد حول ما اذا كان للتنسيق الحضاري منهج ودروس وما الى ذلك.. فانني اقول انه يوجد في كلية الفنون الجميلة قسم للجرافيك مختص باخراج فن الكتاب والاعلانات والرموز والعلامات الارشادية في المؤسسات والشوارع وما الى ذلك.. وهناك علم التشريح الطبي.. والعلوم الانسانية.. ولكن كيف يتم تكامل التخصصات المختلفة ـ من كليات الفنون وغيرها من الكليات ـ في تنفيذ عمل واحد.. فيشترك الفنان التشكيلي مع المخطط مع غيرهما حسب نوعية العمل.. وبالنسبة لما قيل عن التنسيق الحضاري في القاهرة فانني اقول انه يجب اخلاؤها من كافة عناصر التلوث البصري.. فانه توجد لدينا شوارع يمكن ان تتحول الى متاحف بمبانيها ومنشآتها الجميلة ولكن تشوهها اللافتات الموضوعة عليها من مستخدميها وساكنيها او من الاعلانات..

ولكن المدن الجديدة هي الامل الذي يستطيع الفنان التشكيلي ـ مع المخطط والمعماري ـ ان يضع فيه حلما جماليا..

●كمال الجويلي: بالمناسبة.. فانني اطالب بان يكون الالتحاق بالكليات الفنية عن طريق اجراء اختبارات قدرات بصرف النظر عن المجموع في الثانوية العامة..نقطة اخرى هي انني اطالب الاستاذ محمود مراد ـ كعادته في الندوات ومتابعة نتائجها وتوصيل القطاعات مع بعضها في الدولة ـ ان يعمل على مناقشة نتائج هذه الندوة مع المسئولين..

أين أنتم ومبادراتكم؟

● «الاهرام: انه من حسن الحظ ان وزير الثقافة مهتم بالفنون التشكيلية والتنسيق الحضاري.. وان وزير التعليم مهتم ايضا بالثقافة بما فيها الفنون التشكيلية وكان هو الذي بادر بالاتصال بوزير الثقافة ليطلب منه ان تتولى الوزارة باجهزتها وضع برامج الانشطة الثقافية والفنية في ١٦٠٠ مدرسة جديدة وتعتبر أن كلا منها يمثل مركزا ثقافيا بما فيها في ذلك حصص الهوايات وتخصيص يوم كامل في كل مدرسة اسبوعيا لهذا النوع من النشاط. وعليكم كفنانين تشكيليين من خلال النقابة المساهمة في هذا.. ايضا فان الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة اتصل بوزير الثقافة وسلمه قائمة الاحتفالات الكبرى لتنظيم مواسم ثقافية فنية في الجامعة واقامة حفلات ومعارض وما الى ذلك.. وقد قال لي وزير الثقافة: ان الوزارة تقوم الان بوضع البرنامج بما في ذلك استكمال تجهيز القائمة.. وهنا ايضا يمكن للفن التشكيلي ان يلعب دوره.. وبالنسبة للمدن الجديدة.. فانني اعتقد ان الوزير الدكتور محمد ابراهيم سليمان يرحب بهذا ولتكن البداية في المدن الجديدة القريبة من القاهرة مثل مدن الشروق وبدر والعبور وغيرها..

● المهم اين انتم؟ اين المبادرات التي تتقدمون بها.. والمشروعات المتكاملة التي تعرضونها وتكون قابلة للتنفيذ؟

●● محمد سليمة: ان المسألة تتوقف على عرض واتساع الوعي بالفنون التشكيلية.. واضم صوتي الى ما ذكره الاستاذان عدلي رزق الله وكمال الجويلي في ضرورة ان تولي وسائل الاعلام اهتمامها بهذا الفن..

● «الاهرام: اعود فاقول انه من المهم ان يبادر الفنانون التشكيليون بتقديم مبادرات وحلول.. مثلا تصميم واخراج كتاب مصور.. بتصميم مصري وبمضمون مصري ـ عربي ـ انساني بدلا من انتشار النماذج الاجنبية بمضامينها وقيمها واهدافها.. ومثلا تصميم الدمى المختلفة التي يقبل عليها الاطفال بدلا من ان تكون النماذج اجنبية «باربي ـ سافوي» وعائلتيهما.. وهكذا.. واعتقد انه من الممكن ان تتبنى نقابة الفنانين التشكيليين عملية الانتاج على اسس اقتصادية مربحة. وبهذا يقدم الفنان نماذج وحلولا تطبق في كل مجال البعض تنتجه النقابة والبعض تنتجه شركات معينة وبعضه يحتاج الى الدولة.. لكن المحصلة الوجود الحي والمادي على الساحة..

لعلني بهذه المناسبة اشير الى ندوة سابقة عن تطوير المناهج التعليمية في المرحلة الاساسية وادخال مفاهيم جديدة مثل : حقوق الانسان والطفل ـ الاسرة والطفل ـ تربية السلام ـ المرور وقواعده ـ السياحة ـ حماية البيئة . وهكذا.. وقد كلفنا وزير التعليم بالبحث عن صياغات للقواعد الارشادية التي كانت منذ زمن تكتب على ظهر غلاف الكتاب و الكراسة. وهذه الصياغة، يمكن ان تكون الفاظا او صورا او رسومات او مزيجا بينهما وها نحن ننقلها لحضراتكم لوضع افكار لها وتتعهد بعرضها على وزير التعليم ومناقشتها.. ويمكن ان تكون هذه القواعد ايضا على شكل ملصقات متنوعة..

●عز الدين نجيب: هناك تجارب في دول اخرى.. لتحويل غلاف الكراسة المدرسية الى عمل فني..

● «الاهرام: يمكن ايضا ان يدخل هذا في التفكير.. ونجهز تصميمات له ونبحث في كيفية تنفيذه بسرعة..

●الدكتور احمد عتمان: هناك ايضا اهمية اكتشاف المواهب لدى الصغار..

● «الاهرام: فكرة صائبة.. ويمكن البدء بالمدارس [١٦٠٠] التي ستتحول باتفاق التعليم والثقافة الى مراكزثقافية.. ويمكن ان نسهم نحن في تنظيم مسابقات عن طريق وكالة الاهرام للصحافة ـ ممثلة للاهرام.. ويدور اساسي لوزارتي التعليم والثقافة واجهزتهما والفنانين التشكيليين وبالاشترك مع المجلس الإعلى للشباب والرياضة.

●الدكتور احمد فؤاد: كتجربة، فقد شاركنا في عمل ازياء من اقمشة مطبوعة عليها لوحات واعمال الفنانين التشكيليين.. وكانت نتيجتها رائعة، وهذا نموذج لمشاركة الفن التشكيلي.. اما عن الكشف عن المواهب، فقد بدأنا مشروعا بانشاء ورشة فنية للاطفال في كل متحف، ففي متحف مختار مثلا ضمت الورشة الصيف الماضي ٣٠٠ طفل.. وللتوسع فانه يوجد مشروع لطبع نسخ من اعمال الفنانين التشكيليين الكبار وعرضها في كل المدارس والتجمعات لتربية النواحي الفنية.. وعمل ورشة في كل مديرية تعليمية بكل محافظة او مدينة للاطفال..

●عز الدين نجيب: بالاضافة إلى تنظيم دوري مسابقات..

●محمد سليمة: وهناك مشروع يعد مع وزارة التعليم لاكتشاف المواهب في المرحلة الاولى والاعدادية لدخول مدرسة الفن التشكيلي التي نأمل ان تكون في كل محافظة.. ويتواكب انشاؤها مع تخريج دفعات من كليات التربية النوعية..

●الدكتور محمود شكري: اذا توافر الدعم، فانه يمكن ان يكون للمركز القومي للفنون فروع في المحافظات يعمل بها فنانون لمتابعة ورعاية واكتشاف المواهب، وتنظيم عروض ومسابقات في نفس محافظاتهم.

الفنانون التشكيليون يهاجمون.. ويطالبون.. ويستغيثون!

رعاية الفنون الشعبية

●عصمت داوستاشي: هناك ايضا قطاع يتطلب الاهتمام بدعمه، ورعايته وتنمية مواهبه وهو الخاص بالفنون الشعبية والحرف التقليدية.. وهو قطاع عريض هام.. نفتقده..

●عز الدين نجيب: نعم.. أن التنمية القاعدية هامة.. فالتنمية يجب ان تنطلق من الجذور. لان التوازن مطلوب بين الرؤى الجمالية العالمية والرؤى الشعبية المحلية.. وقد كان هذا موجودا في الستينات واحدث ثورة.. ثم تدهورت، والان، فقد بدأنا في تنمية الصلة بين المبدع المعاصر والشعبي التلقيدي.. والبداية هي مايحدث حاليا في معرض يقيمه المركز القومي للفنون يعد معرضا تاريخيا للفنون وهو والحرف الشعبية والتقليدية.. لكن المشكلة انها لاتمتلك المقومات المادية للتنمية.. انها تنتج.. لكن الايراد يذهب الى الخزانة العامة.. والحل الجزئي الذي نلجأ اليه هو الحصول على دعم من صندوق التنمية الثقافية.. ولكن كمشروع قومي يجب أن تكون له نظمه وآلياته على اساس اقتصادي.. ونحن ـ كما نقول ـ مهمتنا ثقافية بحتة..

■ «الاهرام» : الثقافة اصبحت صناعة ضخمة، والى جانب رسالتها الثقافية والفنية، ينبغي ان تكون لها اسسها الاقتصادية.. فلماذا تحبسون المشروع في قوانين حكومية.. ولماذا لا تنفذونه من خلال النقابة.. لا تنتظروا احدا وبادروا بأنفسكم؟

■ الدكتور محمود شكري : يجب تجاوز مركزية القاهرة.. وتنفيذ هذا المشروع في مدينة من المدن الجديدة.. لكي يصبح مشروعا انتاجيا ومزارا سياحيا..

■ عزالدين نجيب : يمكن انشاء هذا المشروع في منطقة «باب العزب» وهي تضم مساحة ضخمة ومباني أثرية تتسع لمراسم فنانين ومشروعات حرفية ومعارض.. والوزير فاروق حسني وهيئة الآثار يتحمسان لهذا.. ولا ينقص سوى التمويل من صندوق التنمية الثقافية.

■ «الاهرام» : كل هذا ممكن.. لكنني ارى ايضا التوسع في هذه المشروعات في المدن الجديدة على اسس اقتصادية مع التمتع بالاعفاءات الضريبية..

على اى حال. لقد دار بنا النقاش وطاف.. وحان الوقت لمناقشة موضوع المتاحف.. ومشكلاتها..

المتاحف.. وقصتها!

■ الدكتور احمد نوار : ان لدينا ١٧ متحفا قوميا بعضها قومي مثل متاحف احمد شوقي واحمد عرابي وبيت الامة ودنشواي والمنصورة.. وبعضها فني مثل متاحف مختار وناجي ومحمود سعيد وسيف وادهم وانلي ومحمد محمود خليل وغيرها.. وهذه المتاحف السبعة عشر هي التابعة لوزارة الثقافة.. وقد بدأنا في تطويرها بترميم للمباني وتوصيف وتوثيق وترميم الاعمال المعروضة. وقد تم افتتاح متحف ناجي في يناير ٩١ واستكمل وافتتح متحف الفن الحديث في اكتوبر ٩١ وسيجري افتتاح متحف دار النسجيات المرسمية في حلوان.. وكان قد اسسها الدكتور ثروت عكاشة في الستينات، وباقي الاعمال تسير في بطء بسبب الاعتمادات والتمويل المالي.. وقد انتهجنا خطة من شقين : الانقاذ ثم التطوير . وقد اسسنا اول مركز للتطوير على مستوى الدولة.. ونحن نمتلك مجموعة ضخمة من الاعمال الفنية. ففي متحف الجزيرة مثلا ٤٧٠٠ تحفة بين لوحات وقطع فنية وايقونات وغيرها.. وفي متحف محمد محمود خليل ـ ٧٢ قطعة متنوعة، ومعظم الاعمال الفنية الموجودة في هذين المتحفين بالذات يعود تاريخها الى القرن السابع عشر.. وقد تم تقييم هذه الاعمال ووصل ثمن اغلى لوحة فيها وهي «الحياة والموت» للرسام جوجان الى ٨٥ مليون دولار. لكن الاسراع في تنفيذ الخطة يتطلب تمويلا غير نمطي. فالتمويل النمطي والتقليدي الذي تقرره وزارة التخطيط لا يتجاوز مليونين او ثلاثة ملايين جنيه سنويا توزع على كل المشروعات وهي بالطبع لا تكفي.. فان متحف محمد محمود خليل الذي بدأنا العمل فيه سنة ١٩٨٩ احتاج الى ١٤ مليون جنيه وحتى الآن انجزنا نحو ٨٠٪ منه. ولكن لم نسدد سوى ٦.٥ مليون اي يتبقى ٧.٥ مليون فالشركة المنفذة توقفت عن استئناف العمل حتى تقبض مستحقاتها.. وهكذا تعقيدات ونحن في حاجة الى نحو ٣٥ مليونا او ٤٠ مليون جنيه لاتمام الخطة حتى لا تفسد. فاننا قد قمنا بترميم الاعمال.. ثم غلفناها ووضعناها في مخازن غير معدة علميا لا يجعلها تفسد مرة اخرى اذا لم تعرض في المكان الملائم.. وصحيح ان وزير الثقافة قد حصل على موافقة رئيس الوزراء على تدبير سبعة ملايين، ولكني اقترح :

ـ ان تعتبر الدولة : مشروع المتاحف ثروة قومية.. يمكن استثمارها جيدا.. ومن ثم تمولها دون التقيد بالقواعد التقليدية، فان عدد الزوار المتوقع لمتحف الجزيرة بعد اتمامه لن يقل عن ٣٠ الف زائر يوميا بثمن تذكرة دخول للأجانب لا يقل عن عشرة دولارات، هذا فضلا عن ايرادات اخرى من بيع نسخ الاعمال الفنية وايجارات المحلات التي تبيع اعمالا فنية والمكتبات وغير ذلك.

ـ ان يتبنى «الاهرام» فكرة طرح اكتتاب لتمويل انقاذ وتطوير المتاحف.. وهذا يصبح مشروعا قوميا هاما.

■ الدكتور محمود شكري : اقترح ايضا عمل طابع قيمته خمسة جنيهات مثلا تفرض على استخراج وتجديد رخص السيارات مثلا وتذاكر الطائرات وغيرها.

متحف الاسكندرية ينهار!

■ عصمت داوستاشي : اتصالا بهذا، اتمنى انقاذ متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية الذي يعد الاب الشرعي للمتاحف في مصر، فقد انشئ سنة ١٩٠٤ ويضم اكثر من الف عمل فني من اندر الاعمال العالمية ومنها اعمال مجموعة المستشرقين. وقد تدهورت حالة هذا المتحف واصبح في اسوأ حال، ويعد متحفا «ضالا» . فهو الوحيد الذي لايزال يتبع محافظة الاسكندرية ولا علاقة لوزارة الثقافة به، ومع تمسك المحافظة به فهي لا تنفق عليه ولا تطوره، وقد استلمت ادارته منذ شهرين ووجدته مخزنا للمهملات، ولا توجد به ذاكرة.. فلا وثائق ولا تسجيل علمي ولا غيره، ورغم انه ينظم بينالي الاسكندرية منذ ٤٠ عاما الا انه لا وثائق لهذه المسابقات. وقد تحولت بعض لوحات المتحف الى «تراب»!

اني اطالب بصدور قرار جمهوري بضم هذا المتحف الى وزارة الثقافة ليندرج ضمن خطة انقاذ المتاحف والا هلك!

■ الدكتور احمد عثمان : ان الاهتمام بالمتاحف والفنون قضية هامة، والصراع القائم ـ اقليميا وعالميا ـ صراع حضاري.. ولقد كان لمصر دورها التنموي وعلينا مواصلته.. فضلا عن ان المتاحف جزء من ذاكرة الامة.. ومن نفس المنطلق لابد من الاهتمام ببيوت الزعماء والمفكرين والاعلام لتحويلها الى متاحف سواء كانت هذه البيوت في القاهرة او القرى..

■ الدكتور احمد نوار : انه لن ينفع مصر في القرن القادم الا بتحويلها الى متاحف.. وفي كل مكان..

■ عزالدين نجيب : ان الدور الشعبي يستكمل الدور الحكومي فالدولة تستجيب بقدر الحاجة الاجتماعية.. ومن ثم لابد من ايجاد رأى عام، وجمعية اصدقاء المتاحف قامت ببعد الرسالة لكن بشكل محدود مما لا يشكل قوة دفع حقيقية.. واملنا في هذا المنبر عبر ندوات «الاهرام».. لمشاركة المؤسسات الاقتصادية والمستثمرين مثلما يحدث في دول العالم..

■ حسين الجبالي : حلا لمشكلة التمويل اقترح فرض ضريبة على البواخر العابرة لقناة السويس وغيرها..

■ عصمت داوستاشي : اتصالا بقيمة المتاحف.. اطالب بأن يكون في كل مدينة متحف لتاريخ انشائها وتطورها واعمال ابنائها والاحداث الهامة.. ونحن لنا تاريخ هام في ذلك، واول متحف مدينة هو الذي كان ملحقا بمكتبة الاسكندرية القديمة!

متاحف مجانية ولكن!

■ الدكتور مصطفى الرزاز : اقترح ايضا انشاء متحف افريقي في مصر باعتبار دور ومركز مصر.. ثم هناك نقطة هامة وهي انه يوجد في مصر افراد يقتنون اعمالا رائعة وهامة من الفنون الشعبية والبيئية من مختلف مناطق مصر والبلاد العربية وغيرها.. وهم ـ وانا اعلم هذا ـ يرغبون في التبرع بها لكنهم يفتقدون الثقة.. ويرقدون بجوارها في قلق وبعضهم كبار في السن، وأنا بصفتي رئيسا لجمعية الفنون الشعبية تقدم لي كثيرون يطلبون التبرع. وبعضهم لديه مبنى يصلح لكي يكون متحفا.. وعندما عرضوا الامر على وزارة الثقافة رفضت ان يحمل المتحف اسماء اشخاص..

■ «الاهرام»: ولماذا لا تفتتحونه انتم وتديرونه.. كجمعية؟

■ الدكتور مصطفى الرزاز : هذا ليس في مقدورنا..

■ «الاهرام» : اذا كان المبنى موجودا.. والمقتنيات موجودة.. فلماذا لا تديرونه.. لماذا لا تتشكل شركة لادارة المتاحف تتولى ادارة مثل هذا المتحف لحساب جمعية معينة.. لابد الا نلقى كل شيء على الدولة.

■ عصمت داوستاشي : فعلا.. انا رأيت متحفا في بريمن بالمانيا يديره اشخاص، تابعا لجمعية اهلية، ولا علاقة للحكومة به.. ونحن مع التقدير لنشاط جمعية اصدقاء المتاحف.. لابد ان تطور نشاطها وتدخل المجال الاقتصادي وتقدم المبادرات.. فالثقافة والفن والصحافة وما اليها، الى جانب كونها رسالة.. فهي صناعة ضخمة تقوم على اسس اقتصادية دون اغفال الهدف الاسمى.


■ خلال الحوار في ندوة «الاهرام».

[تصوير : عماد عبدالهادي]

اشترك في الندوة

■ الدكتور احمد محمد نوار.. رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ورئيس جمعية اصدقاء المتاحف.
■ الفنان حسين الجبالي.. استاذ بكلية الفنون الجميلة ونقيب الفنانين التشكيليين.
■ الدكتور احمد عتمان.. رئيس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بآداب القاهرة، وامين جمعية اصدقاء المتاحف..
■ الدكتور محمود شكري.. عميد كلية الفنون التطبيقية..
■ الدكتور مصطفى الرزاز.. عميد كلية التربية النوعية للفنون والموسيقى والاعلام.
■ الفنان عزالدين نجيب.. مدير عام المراكز الفنية بالمركز القومي للفنون..
■ الفنان عصمت داوستاشي .. مدير متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية..
■ الاستاذ كمال الجويلي.. الناقد التشكيلي ورئيس جمعية النقاد التشكيليين..
■ الفنان محمد سليمة.. الرسام بـ «الاهرام» وامين عام نقابة الفنانين التشكيليين.

على هامش الندوة

■ اشاد الفنانون التشكيليون بالدور الثقافي والفني الذي تقوم به مؤسسة «الاهرام» ولم يفعل مثلها سوى البنك الاهلي، فهما المؤسستان الوحيدتان اللتان ترعيان الاعمال الفنية، وتقتني كل منهما اعمالا فنية عديدة ومتنوعة. وتعد المجموعة التي يقتنيها «الاهرام» من حيث العدد والنوعية والقيمة.. ثاني مجموعة في مصر بعد متحف الفن الحديث.

■ من المفارقات العبثية ـ هكذا قال الفنان عزالدين نجيب ـ ان وكالة الغوري التي تضم تجمعا ضخما للفنانين التشكيليين قد جرى الاعتداء عليها ولما رفعنا الشكوى واستجاب محافظ القاهرة برفع التعديات.. كانت النتيجة ان كل الجهات ساهمت في خطة رفع التعديات ما عدا الفنانين التشكيليين.. فجرى منع مرور السيارات وايقافها في حرم الوكالة ولكن جرى السماح فقط لعربات ولوريات التجار.. هذا بينما جرى منع سيارات المراكز الثقافية الفنية!

نظرة

الثروة المهدرة!

من الواضح الذي لا يحتاج الى تأكيد ان حكومة مصر تحت السيطرة الكاملة للعقلية الاقتصادية.. لكن المشكلة ان التفكير الاقتصادي يجري بطريقة نمطية، فهي بيع وشراء واستثمار لمجالات معروفة. اما الاستثمار الثقافي فيبدو انه بعيد عن البال مع ان الوزير فاروق حسني ـ الذي يتميز بعقلية متفتحة ـ هو صاحب تعبيرات مثل التصنيع الثقافي..

والقضية التي نناقشها على هذه الصفحة خير تعبير عن هذا، فان المتاحف في مصر ثروة.. وهي ـ ثروة متعددة الاغراض ـ فهي ثروة فنية وتاريخية.. وهي ثروة بالمعنى الاقتصادي لمن لا يعرف غير لغة البيع والشراء والمكسب.. فاذا انفقنا على متحف ما عدة ملايين من الجنيهات فانه بحسبة بسيطة يمكن ان يدر عائدا ماليا يغطي راس المال المدفوع ويحقق ربحا..

مثلا : ان متحف الفن الحديث احتاج لتطويره نحو ١٤ مليون جنيه تم انفاق نحو ٦.٥ مليون ولايزال المبلغ الباقي متعثرا مما اوقف العمل وتسبب في تأجيل الافتتاح وبالتالي في جلب الايرادات.. بينما اذا حسبناها اقتصاديا نجد انه مشروع اقتصادي مربح جدا.. فاذا كان مطلوب ان يتحقق عائد قدره مثلا ٢٠٪ من راس المال سنويا.. وهذا عائد معقول، فانني اعتقد ـ قياسا على المبلغ المطلوب للتطوير ـ ان العائد سيتجاوز هذا بكثير ذلك انه وفقا للتقديرات يمكن ان يزور المتحف نصف مليون اجنبي سنويا يدفع كل منهم عشرة دولارات ليصل الايراد الى خمسة ملايين دولار اى نحو ١٨ مليون جنيه مصري.. هذا فضلا عن زوار مصريين لا يقل عددهم عن ١.٥ مليون شخص يدفعون نحو خمسة ملايين جنيه مصري.. بخلاف ايرادات بيع النسخ المطبوعة للوحات والاعمال الفنية وايجار المتاجر، وما الى ذلك من انشطة بحيث يمكن القول بان الايراد في سنة واحدة لن يجيء بعشرين في المائة من المبلغ المدفوع وانما بمائة وخمسين في المائة!

ونفس الشيء بالنسبة للمتاحف الاخرى.. ومن هنا فانني اطالب بانشاء شركات ادارة خاصة من الفنانين والمتخصصين والمهتمين لتتولى ادارة المتاحف بما يعود بعائد كبير للمركز القومي للفنون مع تحويله الى هيئة تعطى ظهرها للقوانين واللوائح البالية.. ولكن تساهم بايراداتها في انشاء متاحف عديدة، ونحن في امكاننا ان ننشيء الف متحف ـ وهذا ليس مبالغة ـ تنتشر في المدن والقرى لتدر العائد المادي وترفع مستوى المعيشة والاهم من ذلك تعطي المثل والنموذج والقدوة.. وتحفظ ذاكرة الامة.

ولعلني اطالب وزير الثقافة بتبني حلقة حوار لمناقشة قضية المتاحف.. للتوصل الى الحل الاسلم والامثل.. والنضال ـ نعم النضال ـ من اجل تنفيذه.. واطالبه بان يكون ذلك اليوم.. وليس غدا!!

زكاة الفطر : لا تعطى للوالدين أو المتسولين في الشوارع ....

في النصف الثاني من الشهر الكريم رمضان كل اسرة تفكر في زكاة الفطر، مقدارها، توقيتها، ثوابها .. كلها تساؤلات تدور في ذهن رب وربة الأسرة بشكل خاص.

لقد حدد الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر في حديثه عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قائلا «فرض رسول الله عليه الصلاة السلام زكاة الفطر صاعا من تمر او صاعا من شعير على العبد والحر والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين، امربها ان تؤدى قبل خروج الناس الى الصلاة».

وفى محاولة للتفسير العلمي والديني لهذا الحديث الكريم كان لقائي مع فضيلة الشيخ منصور الرفاعي عبيد وكيل وزارة الاوقاف الذي قال فرضت زكاة الفطر من الله سبحانه وتعالى على لسان رسوله الكريم وهي واجبة على كل انسان مسلما صغيرا كان ام كبيرا ذكرا او انثى كان صائما او فاطرا لعذر شرعي وهي واجبة على كل من يملك قوت يومه .. وتلك الزكاة لها توقيت بعينه فهي تخرج خلال شهر رمضان الكريم، وقبل الذهاب إلى صلاة العيد هو آخر ميعاد لإخراجها .. وزكاة الفطر تدفع للفقراء وليس للاقارب من الدرجة الأولى مثل الابوين لان الانفاق على الوالدين الفقيرين واجب على الابناء وزكاة الفطر تدفع للفقراء ولا تدفع للمتسولين في الشوارع .. واذا لم يجد المسلم من يستحقها عليه تقديمها الي الجمعيات الخيرية التي ترعى المعوقين او تقدم الخدمات الانسانية او المستشفيات او لجان الزكاة في المساجد.

وعن مقدار الزكاة الواجبة على كل مسلم يقول فضيلة الشيخ منصور لقد حدد الرسول في حديثه الكريم مقدار زكاة الفطر باشياء عينية مثل (التمر والحنطة والزبيب) وكلها اشياء كان يحتاج اليها الناس في تلك الاونة. وجاء الامام ابو حنيفة النعماني يعلن بعد ذلك ان زكاة الفطر يجب ان تدفع وبالنقد المالي لان ذلك افضل واثوب .. وقد حددت زكاة الفطر في زماننا بكيلة من القمح وهي تكفي لاربعة اشخاص .. وقد يرتفع وينخفض سعر كيلة القمح في السوق .. مثال على ذلك إذا كان سعر كيلة القمح عشرة جنيهات عند القسمة على اربعة يصبح نصيب الفرد اثنين من الجنيهات ونصف الجنيه ويفضل ان تزيد زكاة الفطر ولا تنقص ولذلك، لذا ارى ان الحد الأدنى لزكاة الفطر الواجبة على كل مسلم في رمضان هو ثلاثة جنيهات عملا بالأحوط وباعتبار أن من تطوع خيرا فهو خير له. وثواب زكاة الفطر هي لرفع الخلل في الصيام وهي تكمل صيام الشهر الكريم.

■ من المسئول الأول عن تقديم زكاة الفطر..؟

ولي امر الأسرة هو المسئول الأول عن تقديم زكاة الفطر عن نفسه وزوجته حتى لو كانت ثرية والأولاد القصر والأب والأم .. وكل من يعولهم (بمعنى كل من يقدم لهم الثلاث الوجبات يوميا) كالخدم في المنزل.. اما المرأة الأرملة وغير المتزوجة وعندها ما يوجب عليها نصاب زكاة الفطر .. يجب عليها ان تخرج عن نفسها وأولادها بنفس القيمة السابق ذكرها .. وعلى المرأة ان تقدم زكاة الفطر إلى جارتها الفقيرة وصاحبة العيال الكثيرة.

هدى المهدى

حتى تستمر علاقة الأسرة بالمساجد بعد رمضان

يطيب للاسرة المصرية ان تجدد علاقتها بالمساجد خلال شهر رمضان بالذات وتشهد مساجدنا إقبالا من كل أفراد الأسرة حتي اطفالنا علي اداء الفرائض في المساجد التي تكاد تمتليء الي اخرها عندما تحل صلاة التراويح.. والسؤال الذي يتردد الآن: كيف يمكن أن تستمر هذه العلاقة التي يفجرها شهر رمضان بين افراد الاسرة وبيوت العبادة وتمتد الي كل شهور السنة؟يقول د. ابراهيم عصمت مطاوع استاذ ورئيس قسم التربية بجامعة طنطا!! دور الأسرة مسئول عن كل شيء وقبل كل شيء احب ان اؤكد ان العلاقة بين الأسرة والمساجد.. رغم مرور ١٥ قرنا مازالت بخير.. وان كنا نشهد عصرا فيه إعلاء للقيم المادية وتقليص القيم الروحية والدينية وأيضا الاخلاقية.. الا ان الشواهد الأخيرة تدل علي ان الاوان قد ان لعودة التوازن بين هذه القيم.. وبالفعل فهناك مظاهر ايجابية برزت علي الساحة الآن.. ويعتبر شهر رمضان مؤشرا حقيقيا لها.. فاصبحنا نري مرة أخري ظهور عادات وعبادات بين الأسرة المصرية كادت ان تفقد تماما.. فانتشرت موائد الرحمن في كل مكان.. وعاد الارتباط العائلي علي موائد الافطار وكذلك السحور بين الناس من جديد.. والأهم من هذا وذاك عادت علاقة الانسان بربه ثانية. فامتلأت المساجد بالمصلين رجالا وشبابا وأيضا نساء.وان كانت لم تصل للدرجة المطلوبة.. والأسرة قد تكون هي المسئولة عن هذا التقصير لان علاقة الانسان بالمسجد تبدأ من منزله وأسرته منذ الصغر عن طريق التعود.. وهذا واجب رب الأسرة في المقام الاول لانه القدوة لاولاده وزوجته ايضا.

● وعودة العلاقة القديمة بين الأسرة والمسجد تتوقف وتختلف حسب رأي د. أحمد المجدوب استاذ علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية الذي يقول اننا إذا تكلمنا عن الارتباط الأسري بالمساجد فسنجد انها مازالت صحيحة في الأحياء الشعبية وخاصة في شهر رمضان والسبب في ذلك يرجع الي عدم حدوث تغييرات كثيرة علي تلك الاحياء.. فالبيوت كما هي عليها منذ زمن بعيد محدودة الطوابق، والمساجد والزوايا قريبة من البيوت.. وبالتالي فسكان هذه الاحياء لايجدون اي مشقة او عناء في الذهاب الي المساجد.. هذا الي جانب التقارب الاجتماعي بين سكان تلك المناطق الذي يخلق بينهم عادات وتقاليد واحدة فيصبح القيام باي عبادات او مظاهر دينية ياخذ الشكل الجماعي.. بعكس الاحياء الجديدة التي تتسم بالابراج العالية والعزلة بين الأفراد مما تجعلهم يترددون مائة مرة قبل التفكير في الذهاب الي المسجد ويهربون من ذلك التقصير بالاكتفاء بصلاة الجمعة فقط.

وإذا كنا نامل في إمتداد العلاقة الأسرية بالمساجد الي ما بعد رمضان.. فهذا يتوقف علي الشخص نفسه وما يواجهه من صعوبات سواء بالنسبة للصلاة في المساجد او باقي العبادات.

شهر رمضان له جوه الخاص بما يميزه عن بقية الشهور الاخري. مثل الحرص علي قراءة القرآن.وعلي الرغم من هذا فالواجب الا نفقد الأمل في انفسنا ونحاول ان ننتهز فرصة هذا الشهر الكريم بما يحمله من ظواهر ايجابية عديدة ونجعله فترة تدريب حقيقية علي ممارسة عباداته.وعن العلاقة بين الأسرة والمساجد في شهر رمضان توجهنا الي فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر وكان اللقاء عبر اسلاك الهاتف...

■ هل هناك ترابط بين الأسر المسلمة والمساجد في شهر رمضان؟

●● اجاب فضيلته: المفروض ان علاقة الانسان بربه لا تنقطع في كل الأوقات وبالنسبة للصلاة فالمفروض ان المسلم يؤديها في المساجد في كل شهور العام..

والمفروض أيضا ان الذهاب الي المساجد لا يكون بهدف الصلاة فقط وانما لحضور المحاضرات واللقاءات والدروس العلمية والدينية.

● قلت لفضيلته: وهل لدينا مساجد تقوم او تقدم هذه الأنشطة؟

●● بعضها يقوم بهذه الأنشطة.. والبعض الآخر لا يقوم.

● سألته: اليس هذا تقصيرا قد يكون سببا رئيسيا في افتقاد العلاقة بين الناس والذهاب الي المساجد؟

●● اجاب الامام الاكبر فقال: ان لم تقم المساجد بالادوار الدينية المطلوبة فهذا يعتبر تقصيرا.. غير انه ليس السبب الوحيد في انتقاص العلاقة بين الناس والمساجد.

وعلي الأسرة أن تشجع أبناءها للذهاب الي المساجد لتعويدهم عليها في غير أوقات الصلاة للمسامرة وحفظ آيات القرآن.. وفي أوقات الصلاة لاداء الفريضة وحضور الدروس الدينية.. ومن هذا المنطلق يصبح الابناء منذ الصغر مرتبطين ببيوت الله ويشعرون بانها مدرستهم ومنتداهم.. اما بالنسبة للمسجد فان من الواجب علي القائمين عليه ان يعطوا فسحة من وقتهم للالتقاء بالشباب ليوجهوهم الي ما يجب عمله.

وعن وجود هذه النوعية من المساجد قال د. عبدالرشيد سالم انها توجد في الأحياء الجديدة والسبب لانها مساجد بنيت علي هذا الاساس بعكس المساجد الموجودة بالفعل في الأحياء القديمة.

علا السعدني

تخصصات جديدة للمرأه فى القوات المسلحة

لم يكن دخول المراة القوات المسلحة حدثا جديدا من نوعه فمنذ العديد من السنوات عملت المراة بالقوات المسلحة بالتمريض، ثم كانت تجربة السكرتارية العسكرية والشرطة العسكرية ثم بدأ مكتب تنسيق الكليات العسكرية يفتح ابوابه للمراة حيث طلب لأول مرة هذا العام طالبات علاج طبيعي بالاضافة الى كلية تمريض وصيدلة وذلك فى إطار دفعة الجامعيين المختلطة التى تطلب ايضا لأول مرة هندسة بحرية وبناء سفن لكن للشباب وليس للسيدات بالطبع

ويقول اللواء مصطفى كامل رئيس مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية ان هذا العام لدينا إتجاهات فى القبول الاول وينصب على إدارة الخدمات الطبية، حيث تطلب اطباء بشريين واسنان وبيطريين

وكذلك علاج طبيعي وصيدلة وتمريض والتخصصات الثلاثة الاخيرة للسيدات وهذا الاتجاه سيشكل القوام الاعظم لهذه الدفعة اما الاتجاه الثاني فهو إتجاه الهيئات والادارات الأخرى حيث نطلب تقريبا كل التخصصات عدا الحقوق

وعن السبب فى طلب صيدلانيات يقول رئيس مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية هناك فى الواقع ندرة فى خريجي الصيدلة من الرجال مما لانفى بتحقيق مهام وظائفهم وبالتالي فاعداد الرجال فى هذا التخصص بالقوات المسلحة قليلة فنستعيض عن النقص بالسيدات والمسالة ليست مجرد سد خانة كما يبدو فقد اثبتت التجربة كفاءة العنصر النسائي خلال السنوات الاربع الماضية حيث هذه هى الدفعة الرابعة.. اما بالنسبة للعلاج الطبيعي فما ينطبق على الصيدلانيات ينطبق عليهن، بالاضافة الى ان طبيعة التقاليد الشرقية لنا كمجتمع محافظ تجعل السيدات ترفض ممارسة العلاج الطبيعي بواسطة رجل وإستجابة لهذه التقاليد العريقة ضابطا القيادة العسكرية هذا الاتجاه حتى يمكن للسيدات ممارسة العلاج الطبيعي بحرية وبدون حرج

وعن الشكل العام للتعليم وإعداد الفتاة خريجة الجامعة لتكون ضابط بالقوات المسلحة يقول اللواء مصطفى كامل البرنامج بالطبع يختلف تماما فى إعداد السيدات سواء فى أسلوب التعليم ومكانه او فى اماكن الايواء فالسيدة او الفتاة التى تتقدم للدفعة تلتحق بعد إجراء كافة الاختبارات التى تتم فى الكلية الحربية فى هذه المرحلة، وبعد النجاح تنضم إلى المعهد الطبى العسكرى والذى يقع داخل مستشفى المعادي..

وإذا كانت احد الشروط الاساسية لدفعة الثانوية العامة للتقدم للكليات العسكرية الا يكون متزوجا، فإن دفعة الجامعيين التى تطلب بكالوريوس وماجستير ودكتوراة منطقى ان نغفل الشرط ففى مثل هذه السن من الطبيعي ان يكون المتقدم رجلا أو سيدة متزوجا ولديه اطفال وعما إذا كان هناك رتبة معينة تقف عندها السيدة فى الترقية قال اللواء مصطفى كامل إن الرتب مفتوحة وعندنا ممرضات الآن برتبة عميد. ولم يبق امام من ترغب فى ان تكون ضابطا بالقوات المسلحة سوى أيام لان آخر موعد للتقديم هو ٧ مارس القادم.

أحمد فؤاد

فى وداع رمضان الإبداع فى طبخ الآكــلات

اذا كنا نطالب بالابتعاد عن الاسراف، وندعو للاقتصاد فى مواجهة الظروف الطارئة، فليس معنى ذلك اطلاقا ان نهجر الابداع فى طبخ الاكلات وتقديمها.. لان الاكل فى النهاية هو احدى اللذائذ الدنيوية التى يستحب التمتع بها، فى حدود مقدور كل انسان. والابداع لا يستدعي ابدا البذخ والانفاق الواسع، وانما يكمن سره الحقيقى فى اللمسة الفنية بداية من اختيار الطازج من الخضراوات، مرورا بطريقة الصنع والتوابل المضافة، وصولا الى اللمسة الجمالية فى التقديم النهائى.

وفى وداع الشهر الكريم مطلوب من كل ربة بيت بعض من الابداع الذى ندعو اليه وهو ما نبادر فورا الى تقديمه لك.. فطبق الشوربة يكتسى باللون الاخضر عندما تدخل فيه البسلة، والدجاج يصبح لونه بنيا ذهبيا وملمسه متكسرا هشا وهو يخرج من ورقة الفرن، اما اللحم فيكتسب طعما متميزا عندما تبدعين فى صنع الكمونية، بل ان الفول المدمس الذى نعرفه جيدا لابد ان يختلف طعمه عندما تبدعين فى تقديمه مع الحمص والخضراوات، واما البقلاوة فهى الابداع بعينه عندما تقدمينها بالكريمة تحت اسم النمورة.

حساء البسلة

المقادير: نصف كيلو بسلة
٣ ثمرات بطاطس متوسطة الحجم
١ بصلة متوسطة الحجم مقطعة شرائح
٢ كوب مرق او ٢ مكعب حساء دجاج
نصف ملعقة كبيرة سمن
١ ملعقة كبيرة دقيق
نصف كوب لبن او ملعقة كبيرة قشدة،
ملح، فلفل

الطريقة: يقشر البطاطس ويغسل ويقطع مكعبات.

■ تسلق البسلة والبطاطس والبصل فى المرق او قليل من الماء مع اضافة مكعبات الدجاج.

■ تصفى الخضراوات مع ماء سلقها من مصفاة الخضار تخفق فى الخلاط ثم تعاد الى الحلة، ويضاف اليها المرق.

■ يرفع السمن على النار ويضاف اليه الدقيق ويقلب المقدار حتى يصير لونه عاجيا، يرفع المقدار من على النار ويضاف اللبن ساخنا ويقلب المقدار جيدا

■ يعاد الاناء على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يغلظ قوام الصلصة خفيفا

■ تضاف الخضراوات المصفاة ويتبل الحساء وتترك على نار هادئة حتى تسخن دون ان تغلى

■ اذا كان قوام الحساء غليظا يخفف بقليل من الماء او المرق.

■ يقدم الحساء ساخنا.

ورقة الدجاج بالفرن

المقادير: ٢ دجاجة حجم متوسط
مقادير الصلصة: ١ بصلة متوسطة الحجم
٢ فص ثوم
٢ طماطم متوسطة الحجم
١ فلفل اخضر
١ فلفل حار (حسب الرغبة)
١ ليمونة مخللة
٥ حبات زيتون اخضر
ملح، فلفل، بهار، زعتر

الطريقة: يغسل الدجاج وتقطع كل واحدة ٦ ـ ٨ اجزاء مع محاولة ازالة اكبر كمية من الجلد والعظم.

■ توضع مقادير الصلصة كلها فى الخلاط وتخفق جيدا حتى تصير ناعمة

■ يصب خليط الصلصة فوق قطع الدجاج ويغطى ويترك داخل الثلاجة ٢ ـ ٣ ساعات

■ يفرد فرخ ورق الومنيوم (فويل) فى صينية وتوضع قطع الدجاجة المتبلة وتلف جيدا بحيث لا يسمح بخروج اى سائل اثناء الطهى.

■ يطهى الدجاج فى فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج.

■ يقدم الدجاج ساخنا مع ارز مفلفل او بطاطس محمر وسلاطة خضراء.

مكرونة اسباجيتى مع كفتة بالصلصة

المقادير نصف كيلو مكرونة اسباجيتى
نصف كيلو لحم احمر مفروم
١ ملعقة كبيرة سمن
١ بصلة متوسطة مفرية ناعما
ملح، فلفل، بهار

مقادير الصلصة: ١ بصلة متوسطة مبشورة
٢ كوب عصير طماطم
١ باكو مكعب مرق لحم
١ ملعقة كبيرة صلصلة طماطم
ملح، فلفل

الطريقة: يتبل اللحم بالبصل والتوابل ثم يكور فى حجم الليمون وتغمس الوحدات فى الدقيق.

■ تحمر الكفتة فى السمن حتى تحمر من جميع الجهات، ترفع وتوضع على ورق مطبخ حتى يمتص المادة الدهنية الزائدة.

■ تجهز الصلصة وتحمر البصلة فى المادة الدهنية المتخلفة من تحمير الكفتة حتى تذبل ويضاف عصير وصلصة الطماطم ومكعب المرق ويتبل المقدار ويترك حتى يتشرب على النار، تضاف الكفتة.

■ تسلق المكرونة وتصفى من الماء، تصب فوقها الصلصة الحمراء وترص الكفتة فى الوسط ويقدم الطبق ساخنا.

كمونية اللحم بصلصة الطماطم

المقادير: نصف كيلو لحم احمر مقطع مكعبات
نصف ملعقة كبيرة سمن
٢ ملعقة كبيرة زيت
١ بصلة متوسطة مفرية
٣ فصوص ثوم مفرى
٢ كوب عصير طماطم
نصف ملعقة صغيرة كمون
ملح، فلفل

الطريقة: ترفع المادة الدهنية على النار حتى تسيح، يشوح البصل حتى يصفر لونه، يضاف الثوم ويقلب لمدة دقيقة، تضاف مكعبات اللحم مع الاستمرار فى التقليب حتى تحمر اللحم من جميع الجهات، يضاف الملح والكمون والفلفل.

■ يضاف عصير الطماطم ويغطى المقدار ويترك على نار هادئة حتى يتم التسبيك يترك المقدار على النار مع تقليبه من حين لآخر واضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر حتى يتم نضج اللحم.

■ يغرف المقدار فى صحن عميق ويقدم مع احد اصناف المحشى.

بقلاوة بالكريمة (نمورة)

المقادير:
نصف كيلو جلاش
٣ ملاعق كبيرة سمن سائح
مقدار من الشراب السكرى مكون من ٢ كوب سكر، كوب ونصف كوب ماء فانيليا، ١ ملعقة صغيرة عصير ليمون

للحشو:
٢ كوب لبن، ٤ ملاعق كبيرة سكر
٢ ملعقة كبيرة كورن فلاور
٢ ملعقة كبيرة قشدة
٢ ملعقة كبيرة جوز هند (حسب الرغبة)
٢ ملعقة كبيرة بندق مفرى
فانليا

الطريقة:

■ يجهز الشراب السكرى

■ يذاب الكورن فلاور السكر فى نصف كوب من اللبن البارد، يصب باقى اللبن مغليا فوق الكورن فلاور ويرفع المقدار على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يتم نضج الكورن فلاور.

■ يرفع المقدار من على النار وتضاف القشدة والبندق والفانيليا ويترك المقدار حتى يبرد.

■ تدهن صينية بالسمن ثم يوضع نصف مقدار الجلاش ورقة ورقة مع رش قليل من السمن السائح بين الطبقات.

■ يوضع الحشو المعد ويفرد على سطح الجلاش ثم يوضع باقى الجلاش ورقة ورقة مع رش قليل من السمن بين الطبقات.

■ يقطع الجلاش اما على هيئة مربعات او سمبوسكه ويرش باقى السمن على الوجه.

■ تجهز فى فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج

■ يسقى الجلاش بالشراب البارد بعد خروجه من الفرن.

تهانى حافظ

معانى الربيع

■ سعدت كثيرا حينما قرات اهتمام مجلس الوزراء بحماية المستهلك المصرى من اى غش تجارى فى تصنيع السلع المحلية. وزادت سعادتي حينما تبلورت المناقشات عن تكوين لجنة اوهيئة تتولى صياغة الاسس التي سوف تطبق في هذا المجال.

ومسالة حماية المستهلك هى فكرة قديمة ولها جمعية مؤسسة منذ زمن بعيد ولكن هذه الجمعية كانت لاحول ولاقوة لها، لهذا لم تترك الاثر الفعال في السوق التجارية المصرية ولاحتى عند ربة البيت، و بالطبع لالوم على الجمعية لان اجراءات حماية المستهلك لابد وأن تصاحبها حماية قانونية وايضا سرعة في البت في قضاياها وسرعة في تنفيذ احكامها.. وكل هذا لاتستطيع أن توفره جمعية اجتماعية. لهذا سعدت حينما كانت حماية المستهلك المصرى هدفا من اهداف اجتماعات مجلس الوزراء.

وكل ما نطالب به الآن هو سرعة خروج هذه الهيئة أواللجنة أوالمؤسسة الى حيز الوجود وان والاتقتصر مهمتها على المنتج المصرى فقط بل ولابد وان تتعداه الى اى منتج يتم تداوله في الاسواق المصرية سواء محلى أواجنبى.

وكلنا أمل في جدية عمل هذه اللجنة حتى نطمئن على افراد اسرتنا وكفانا ماس من إنفجارات لانابيب الغاز وضياع ارواح بدون سبب إلا الاهمال فى الصناعة. وايضا العيوب الصناعية التى لابد وان يكشف عنها بوضوح وبالتالى يقدر الثمن عليها بهذا العيب. واخيرا وهذا هوالاهم وضوح كتابة تاريخ الانتاج ومكونات الانتاج على كل سلعة غذائية وتاريخ انتهاء الصلاحية في مكان ظاهر وبخط واضح غير مطموس لانها اولا واخيرا سلع غذائية الضرر فيها مباشر على صحة افراد الاسرة جميعا. وبالنسبة لاطفالنا يتم تسجيل اى سلعة غذائية أوالعابهم البسيطة التي من الممكن ان يضعها الطفل في فمه بسهولة هل هى تحتوى على مكسبات اللون والرائحة وهل بها ضرر ام لا..؟ كل هذه الاشياء مهمة جدا تشغل بال كل أم تحافظ على صحة افراد اسرتها، وبالتالى على عماد الشعب المصرى.

□□ تهنئة من القلب الى د. هدى بدران رئيس مجلس ادارة رابطة المراة العربية للثقة التى اولتها لها الأمم المتحدة باختيارها ضابط اتصال منسقا بين العاملين فى نشاط المراة على المستوى العربى لتنظيم مجموعات العمل للاعداد لمؤتمر المراة العالمى المزمع عقده فى الصين ١٩٩٥.

أم مصرية

ملابس العيد

فرحة العيد لاتكتمل إلا حينما ننظر إلى عيون اطفالنا ونجد الفرحة والسعادة ترتسم عليهما وهم يمرحون بملابس العيد..
والعيد هذا العام يجئ فى مناخ



رئيسة المجلس الدولى للسكان:
نجاح مصر فى تنظيم الأسرة ينقصه اهتمام المرأة بصحتها

الاسرة والمرأة والرجل والسياسات السكانية هو عنوان الندوة التى عقدها مؤخرا مجلس السكان الدولى والتنمية والذى سيعقد فى القاهرة فى شهر سبتمبر القادم.

وشهد الندوة د. ماهر مهران وزير السكان والاسرة ومارجريت كاتلى رئيسة مجلس السكان الدولى التى اجريت لقاء معها فقالت ان حجم المشكلات فى العالم يتزايد تعقيدا إذا نظرنا اليها بزاوية متجمدة للتعريفات التقليدية لدور الرجل والمرأة والاعراف السائدة للعائلة إننا سوف نبحث دور الدين والتقاليد فى تحديد الاطار الذى يتم من خلاله تحديد وتطبيق السياسات. وعلى هذا سنبحث الظروف السياسية التى تعتمد فى ظلها السياسات السكانية ودور المجتمع والكيان الأسرى فى هذا المجال وقد اكتشفنا ان التغيير الديمجرافى فى تركيا. انخفاض الخصوبة مرتبط الى حد كبير بتولى الرجال المسئولية الخاصة باستخدام وسائل تنظيم الاسرة.

بينما اظهرت ورقة بحث اخرى ان التفاوت فى درجة الالتزام بتنفيذ برنامج الحكومة فى تنظيم الاسرة بين الفئات المختلفة فى مصر يرجع فى بعض الاحيان الى عدم تجاوب مجموعة من الاطباء لتلك البرامج.

وأسالها عن موقع مصر بين بلدان العالم النامى بالنسبة لتنظيم الاسرة فتقول:

إن مصر بالتأكيد قد اظهرت قيادة وريادة فى هذا المجال، وسترى كيف استفاد البرنامج الحالى من الاخطاء السابقة وخاصة فى مجال توسيع نطاق الاختيار فى مجال الصحة التى تقدم فى هذا المجال وسنقدم ابحاثا تحتوى على تجارب وخبرات من تونس والمغرب وتركيا وايران.

ولكن مما لاشك فيه أن مصر تقدمت فى العشر سنوات الاخيرة فى مجال تنظيم الاسرة واصبح متوسط عدد الاطفال ٤ بعد ان كان ٦ اطفال وهو فى حد ذاته نجاح وتقدم ولكن يزال امامها أن تتقدم المرأة المصرية فى مجال الصحة التناسلية وقد لاحظنا انها لاتقبل على عيادات تنظيم الاسرة الا إذا كان الهدف هو منع الحمل ولكن يجب ان يكون اهتمامها ايضا منصبا على صحتها وهناك ارتباط كبير بين الصحة الجيدة وتنظيم الاسرة.

واسالها عن مدى نجاح الوسائل الحديثة فى تنظيم الاسرة فى الريف؟

فتقول: اعتقد أن هذه الوسائل الحديثة تاخذ وقتا اطول لنجاحها ويجب اولا أن تخرج المرأة للعمل لتصبح على وعى اجتماعى باهمية تنظيم نسلها والحفاظ على صحتها من اجل تربية اولادها تربية سليمة وتقوم بتوزيع دخل الأسرة على الابناء بطريقة افضل.

وأسالها فى النهاية:

ما الذى يقدم مجلس السكان الدولى لمصر على مستوى صانعى القرار فلدينا نمد مصر بالدراسات والابحاث لاتخاذ القرار الملائم واتمنى أن يشاركنا الاعلام فى تنوير وتثقيف الجماهير فى مجال السكان والمرأة وتنظيم الاسرة وكذلك تقع المسئولية ايضا على المنظمات غير الحكومية أو التى اثبتت دورها الكبير.

فى النهاية احب أن أؤكد ان السياسات والممارسات السكانية التى نريد أن نتبناها يجب أن تقوم على ضرورة الاستفادة من المرأة كفرد ومن الضرورى أن نولى دور الرجل والاسرة ايضا اهتماما اكثر.

وإذا نظرنا الى الامور بصورة متوازية فهذا سوف يقودنا الى سياسات ترتفع بمستوى الخدمات التعليمية للفتيات وتلتزم بتطبيق القوانين التى تحدد سن الزواج وتتخلص من العادات والممارسات التقليدية المضرة بالمجتمع ككل.

إقبال حسنى

دراسة جامعية تؤكد:
ربة البيت تسير ١٦٠٠ كيلو متر سنويا داخل بيتها!

ربة البيت هنا هى الزوجة التى لاتعمل ولاتخرج من بيتها الا فيما ندر اى للضرورة، ومعنى ذلك ان أغلب المسافة التى تسيرها تتركز داخل مملكتها الصغيرة، أما ربة البيت العاملة فإنها تسير اضعاف هذه المسافة.. هذا ما تؤكده احصائية علمية جامعية قامت بها جامعة كولورادو الامريكية من خلال دراسة ميدانية حول الخطوات التى تخطوها ربة البيت فى يوم... فى شهر... فى سنة.

واتضح من تلك الدراسة الطريفة أن ربة البيت تسير نحو ٣١ كيلو مترا اسبوعيا وذلك خلال قيامها بواجباتها اليومية المنزلية فقط.

وكأن ربة البيت فى كل مكان على وجه الأرض قد حكم عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة، فبالاضافة الى مسئولياتها تجاه زوجها وأبنائها، يقع عليها العبء كله فى توفير احتياجات المنزل وكل فرد من أفراد الاسرة ناهيك عن كونها امرأة عاملة تشكل نحو ٥٠٪ من نسبة العمالة فى كثير من بلاد العالم وليس فى مصر وحدها.

لقد وهب الله سبحانه وتعالى المرأة القدرة على التكيف مع هذا الوضع، فمنحها القوة على تحمل الشدائد والصبر. والشجاعة على مواجهة المواقف، وفى جميع الأحوال فالدافع دائما هو أمومتها ومحاولة تحقيق ذاتها، وإثبات وجودها، مادامت تمتلك هذه القدرات الهائلة.

وقد تطلبت الدراسة الميدانية حول هذه الظاهرة التى تميز حواء أن تقوم إحدى السيدات بارتداء جهاز خاص طوال اليوم، ولمدة إسبوع حول خصرها لقياس تلك الخطوات...

ووافقت لاحدى السيدات الأمريكيات التى تتميز بالنشاط على القيام بهذه المغامرة للمساهمة فى الوصول الى الحقيقة، التى تكشف عن جهود حواء طوال اليوم، تلك الجهود، التى لايقدرها الرجل.

وبعد سبعة ايام من حمل كارى كاراميلا وحدة قياس الحركة بالميل حول خصرها، خلال معايشتها لحياتها اليومية، ثبت انها قطعت ٣١ كيلو مترا خلال هذا الأسبوع، وهذا يعنى ان المتوسط اليومى هو ٤,٣ كيلو متر وهذا بالتالى يشير الى أن متوسط خطواتها اليومية تسجل نحو الف ميل سنويا. وهو ما يعنى المسافة بين مدينة نيويورك وديزنى لاند فى أورلاند بفلادلفيا.

تقول كارى (٣٥ عاما): «اعتقد ان هذه الاحصائية التى لم اكن اتوقعها وراء الشكاوى المتكررة التى تصدر عن حواء بسبب آلام القدم»...

«اما برنامجى اليومى داخل المنزل فيتركز فى إعداد وجبات الطعام، التنظيف التقليدى، وترتيب المنزل... لم اكن اتوقع مطلقا أن هذه الأعمال البسيطة التى أقوم بها، تجعلنى أقطع أميالا عديدة داخل المنزل».

وفى إطار هذه الدراسة التى تبرعت كارى بالمساهمة فيها للوصول الى نتائجها الفريدة كانت هذه السيدة حريصة على أن ترتدى عداد الخطو الذى يعمل على قياس مسافة السير، منذ لحظة استيقاظها وحتى توجهها للفراش فى المساء، وذلك داخل البيت أو خارجه.

يبدأ يوم كارى فى السابعة صباحا، حيث تبدأ واجباتها باعداد وجبة الافطار لطفليها جوزيف (٦ سنوات)، ومارجو (٣ سنوات)، وبعد غسل الاوانى واعداد شرائح التوست التى يأخذها معه جوزيف للمدرسة، تقوم كارى بتوصيل ابنها الى المدرسة، ثم تعود للمنزل، لكى ترتب حجرات المنزل والحمام والمطبخ وهى الأعمال التى تشمل الكنس وترتيب الأسرة وغسل الملابس... وفى بعض الاحيان تتوجه للسوق لشراء احتياجات المطبخ من بقالة ولحوم وخضروات وفاكهة وأدوات تنظيف ثم تعود مسرعة للقيام بما لم تتمكن من انجازه صباح تلك الايام.

وفى منتصف النهار، تعود ـ رغم انشغالها بالاعمال المنزلية ـ تعود الى مدرسة ابنها لاصطحابه للمنزل...

ثم تبدأ فى اعداد وجبة الغذاء لأفراد أسرتها.. ولايشفع لها كل هذا المجهود لأخذ قسط من الراحة، لكن نجدها تقضى فترة بعد الظهر فى القيام ببعض الأعمال المنزلية الأخرى من كى وخياطة ونشر الغسيل وجمعه وتغيير ملاءات الأسرة، وجمع الملابس الملقاة فى كل مكان لوضعها فى مكانها، ثم جمع بقايا الطعام والأطباق والأكواب المتروكة فى اى مكان بالمنزل، والتى تجدها احيانا بين المقاعد أو أسفل الأسرة، أو امام منضدة التليفزيون... الخ.

ثم تبدأ الاستعداد لاعداد وجبة العشاء. تقدم كارى وجبة العشاء لزوجها «رون» وطفليها فى السادسة مساء.. ثم تستمر دورة الحياة اليومية فى الدوران كأى ربة بيت، فبدلا من الاسترخاء نجدها قد بدأت مشوار غسل الأوانى والاكواب والصحون، ثم تقوم بتنظيف المطبخ وترتيبه من الفوضى التى تخطت كل الحدود، حتى أصبح وكأن معركة حربية كانت تدور بين ارجاء جدرانه، وهنا تدرك شهرزاد أن لابد لها من الاسترخاء، فترتمى بجسدها الثقيل على اول مقعد يقابلها، دون أن تتم بما يجذب انتباه الزوج والابناء من برامج تليفزيونية يهللون لها ويستغرقون فى الضحك احيانا عند مشاهدة احداث احد الأفلام الكوميدية.

ثم تأتى الساعة التى تقوم فيها الام بنقل صغارها الذين يكون قد غلبهم النوم امام التليفزيون الى الفراش استعدادا لاستقبال يوم جديد حافل.

تقول كارى معلقة: اعتقد أن المسئوليات الملقاة على عاتقى طوال اليوم، من الاعمال البطولية التى تتم فى الخفاء، ولايقدرها الرجل غير اننى حقا اشعر بالفخر لما اقوم به من انجازات لأفراد اسرتى. فرغم شعورى بالارهاق الا اننى أيضا اشعر بسعادة بالغة عندما إرى ثمرة جهودى فى صورة ابتسامة ترتسم على ملامح وجه زوجى وابنائى».

اما الزوج فقد بدت على ملامحه علامات التعجب عندما تم اخباره أن عداد تسجيل الخطوات قد اسفر عن حقيقة غير متوقعة وهى ان زوجة كارى تسير نحو ١٩ ميلا فى الاسبوع، اذ رغم انه يقدر جهود زوجته وحركتها الدائبة، الا انه لم يكن يعتقد ان الحصيلة يمكن ان تكون بهذا القدر من عدد الأميال.

ولم يكن امام الزوج «رون» فى النهاية إلا ان يقول مستسلما: «إننى الآن فقط علمت حقيقة تلك المقولة التى تشير الى أن دور المرأة فى الحياة لانهاية له... وان عمل المرأة لاينتهى، وقدراتها بطولية لاحدود لها.

أليس الملاخ

كيف تواجهين مواقف محرجة يصنعها طفلك؟

كثيرا ما تفاجأ الأم فى وجود جمع من الاهل والاصدقاء بطفلها الصغير يشير الى شخص يشاهده للمرة الأولى بتعليق لاذع فيقول مثلا: «انظرى يا أمى إلى هذه السيدة البدينة التى تدخل المحل» أو «انظرى إلى هذا الرجل الذى يسير بطريقة مضحكة» فتنظر الام وتفاجأ بان السيدة التى يشير اليها طفلها سيدة حامل وان الرجل الذى اشار اليه رجل عاجز فتشعر بالحرج والارتباك لان تعليق طفلها وصل إلى مسامعه. وتتمنى لحظتها ان تنشق الارض وتبتلعها لتخلصها من هذا الموقف المحرج. وتحاول فى نفس الوقت ان تنهر طفلها او تغير مجرى الحديث ولكن الطفل بطبيعته الفضولية يستمر فى التساؤل والنظر والتدقيق فى المنظر الذى لفت نظره.

ويقول المتخصصون ان الاطفال بطبيعتهم لديهم طريقة غير لطيفة فى الاشارة الى الاشياء التى تثير انتباههم والتى تسبب الحرج للكبار. يرجع ذلك الى انهم وان كانوا يتمتعون بصفات عديدة الا أن الدبلوماسية ليست واحدة منهم. لذلك تجىء تعليقاتهم احيانا فى شبه تعليقات قاسية. فتسمع أم تشكو لام طفل اخر مع ابنها فى المدرسة من ان طفلها شبه ابنها بالفيل لان اذنيه كبيرتان، او ان طفلا آخر يسخر من زميل له لانه لا يجيد نطق الحروف. وكلها اشياء تحدث فى الفصول الابتدائية الاولى حيث يتحدث الاطفال بتلقائية قد تتسم بالقسوة ولكنها فى الحقيقة خالية من اى اغراض خبيثة. كل ما فى الامر انها تسبب الحرج للاخرين. ويقول علماء النفس ان الاطفال يتمتعون بعدة صفات اساسية مثل الصراحة وقوة الملاحظة وسرعة البديهة التى تجعلهم يربطون بين الاشياء وبعضها مثل الاذن الكبيرة باذن الفيل. لذلك فانهم يكتشفون بسرعة السمة المميزة فى الشخص الذى يقف امامهم. من هنا تاتى ملاحظاتهم العفوية التى تسبب الحرج للكبار. ولكنها فى الحقيقة ما هى الا طريقتهم فى محاولة ايجاد معنى للعالم الموجود حولهم. والطفل الصغير لا يفهم لماذا تفخر به ولدته وتشيد به اذا جاء تعليقه هذا وهى تقرأ له كتابا مثلا، فتثنى عليه قائلة انه قوى الملاحظة. فاذا كرر نفس الملاحظة فى الحياة العامة وجدها تزجره وتطلب منه الانسحاب والاعتذار للشخص الذى اساء اليه.

فهو لا يدرك ان التوقيت الذى قال فيه هذه الملحوظة امام الناس وضع والدته فى موقف محرج.

وعلى الام ان تدرك هذه الحقيقة وتعى جيدا انها مهما بلغت درجة يقظتها ومهما بالغت فى النصح والتوجيه فانها لن تستطيع التحكم أو السيطرة التامة على كل ما يقوله أو يفعله طفلها الصغير.

كل ما يمكنها ان تفعله هو مواصلة التوجيه والتعليم وتقديم القدوة والمثال والتعبير عن موافقتها أو عدم موافقتها على التصرفات التى يقوم بها.

ومع الوقت سوف تاتى هذه الطريقة بثمارها المرجوة. ولكنها لا تستطيع مثلا ان تمنع طفلتها البالغة من العمر ٣ سنوات ان تعبر عن كراهيتها لطبق البطاطس المهروسة الذى اعدته لها جدتها. فاذا حاولت ان ترغمها على تناوله وشكر الجدة عليه فان نبرات صوت الطفلة سوف تعكس حقيقة شعورها. ولكن المشكلة تكمن فى ان الام تفكر لحظتها فى حكم والدتها هى على تربيتها لابنتها. وتعتقد الام ان الكل سوف يحكم عليها بالفشل فى تربية طفلتها. ولكن هذا غير حقيقى. فتصرفات الطفل الصغير فى المجتمع ليست حكما على طريقة تربيته لانه فى هذه السن الصغيرة لا يسعه التصرف الا كطفل صغير. اما حل المشكلة فيتلخص فى محاولة تجاهل هذه اللحظات والموجودين من حولك وتردى لنفسك انها احدى النوادر التى ستستمتعين بسردها بعد ذلك وتضحكين عليها. وتكتفين لحظتها بتوجيه الكلام الى طفلك بصوت هادىء قائلة انك سوف تناقشين معه امر هذه السيدة البدينة او الرجل الذى يسير بطريقة مضحكة فيما بعد وتشرحين له اسباب هذه الظاهرة. وتطلبين منه انه اذا لاحظ اختلافا فى الشكل الخارجى لاى شخص فيمكنه ان يهمس لك بهذه الملاحظة فى اذنك حتى لا يسبب حرجا لصاحبها. وفى حالة الطفلة التى ترفض تناول الطعام الذى اعدته لها جدتها وتصفه بابشع الاوصاف فيمكن للام لن تتدخل قائلة «الافضل ان تتركى الطبق دون ان تتكرى مساوىء مذاقه». ربما ان الطفلة لن تقدر قيمة الاعتذار عما قالته لانها لا تدرك خطأها فيمكن للأم ان تتولى هذه المهمة نيابة عنها قائلة للجدة «انا اسفة يا أمى فان الطفلة لا تحب البطاطس المهروسة». وفى حالة تشبيه الطفل لطفل اخر باذن الفيل مثلا فيمكن للام ان تنبه الطفل الى خطئه الذى يسبب الضيق لصديقه دون أن تفرط فى مناقشة الموضوع لان رد فعل الطفل احيانا يكون اسوأ. وينصح علماء النفس الوالدين «بالايقلقا كثيرا من اراء الناس أو حكمهم على تصرفات او افعال طفلهما فالناس كلها تعرضت لنفس المواقف لذلك نجدهم فى معظم الاحيان اكثر تفهما للوضع من الام نفسها. بل قد تشعر الام احيانا بارتياح فى نفوس الامهات الاخريات الموجودات معها لانهن فى قرارة انفسهن سعيدات لان هذا التعليق جاء من طفل اخر غير طفلهن الذى يمكن ان يعلق بنفس التعليق ويضعهن فى نفس الموقف المحرج: بل سوف تلاحظ الام ان الكثيرين يستقبلون هذه التعليقات بصدر رحب مثل الام التى كانت بصحبة طفلتها فى المصعد ثم شاهدت رجلا بدينا يدخل معهما. فسألته الطفلة بكل فضول «كيف وصلت الى هذا الحجم الهائل؟» فاجابها مبتسما «لاننى افرط فى تناول الحلوى والايس كريم» فاجابته الطفلة موافقة «وانا ايضا احبها للغاية». فادركت الام ان الرجل لم يتضايق من سؤال طفلتها بل على العكس لقد اسدى لها نصيحة مفيدة.

وفى بعض الاحيان ينتج الموقف المحرج عن طلب الام من طفلها او طفلتها اداء شىء ما وتفاجأ برفض الطفل تماما تنفيذ ما طلبته. ذلك مثل حالة الام التى طلبت من طفلتها ذات الاعوام ثلاث التقدم لتقبيل احدى قريباتهما المسنات التى لم تشاهدها الطفلة منذ عدة اشهر فتفاجأ برفض الطفلة وعندما تنهرها الام وتكرر الطلب تفاجأ بان ابنتها تقول بصوت مرتفع «لن اقبلها لأن عندها شنب».

فتنكمش الام مكانها وتحاول الاعتذار. ذلك ما يحدث عندما يتوقع الوالدان من الاطفال دبلوماسية وحساسية وذوقا اكثر بكثير مما هو قادر عليه. فيتهمونه بالبذاءة فى حين انه لا يشعر سوى بالضيق لما يطلب منه اداؤه ويكون هذا الرد الصريح هو وسيلته البدائية والتلقائية فى التعبير عن ارتباكه وتبريره لرفضه المثول لامر الام.

والمطلوب فى النهاية ان يحترم الوالدان حدود الطفل وحاجته الى بعض الحرية فى التصرف مع الناس. فليس هناك عيب فى الطفل الذى يحتاج الى وقت للتكيف مع الموقف أو الذى لا يشعر بالارتياح الفورى مع الناس فيحجم عن الكلام لفترة.

وبدلا من دفع الطفل لتقبيل الناس يمكن للأم ان تعتذر قائلة «انها تحتاج الى فترة للتعود عليك من جديد». فالطفل ليس آلة تحركها كيفما تشاء ولكنه مجموعة من الاحساسيس التى تحتاج الى وقت لكى تنمو وتتفاعل مع من حولها.

انظرى إلى هذه السيدة السمينة قوى

هبة لوزة

أنوار رمضان

إشراف : سيد أبو دومة

دعاء

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله إماما ونورا وهدى .. اللهم اني اسالك عيشة السعداء واسالك خير المسالة وخير العلم والعمل وثبتني وثقل موازيني وتقبل صلاتي وصيامي وقيامي واغفر ذنوبي واستر عيوبي بفضلك وكرمك وتغمدني برحمتك يا أكرم الأكرمين يا رب العالمين.

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر
صدق الله العظيم

حماية حقوق الإنسان في الإسلام

يحرص الدين الحنيف على حماية الفرد في نفسه وماله وعرضه ونسبه. وفي دراسة بعنوان «حماية الإسلام للأنفس والأعراض» للدكتور على عبد الواحد وافي صور عديدة من هذه الحماية ومظاهرها ومردودها على الفرد والمجتمع مما يبرز سمو التشريع الاسلامي وتفرده في الحفاظ على حقوق الإنسان.

تأملات عابد

أفي الاسلام تواكل؟!

كل من يزعم ان الدين الاسلامي هو دين تواكل واسقاط للاسباب فهو اما من فئة الحاقدين او المغالطين او الذين لايعرفون حقيقة هذا الدين وجوهره ولايسعنا الا ان نحيلهم الى نصوص القرآن الكريم والى السنة النبوية اذ فيهما البرهان الساطع والحجة القاطعة على كل من لم يفهم ان الدين الاسلامي هو دين العمل والايمان والوسطية والواقع وهو دين التوكل والاخذ بالاسباب وليعلمو ان هناك نفرا ممن يلجأون الى التأويلات ويتخذون من الزهد فلسفة لهم وهم بذلك لايعبرون عن حركة الحياة الاسلامية ومنهاجها الذى يدعونا اليه ديننا الحنيف ولكنهم يعبرون عن رفضهم لما يدور حولهم من الفتن والمعاصي وما يقترب منهم من مظاهر التسيب والانفلات في بعض الامور وذلك باتخاذهم موقفا سلبيا من الحياة وهو موقف قد يحسب عليهم او قد يحسب لهم.

اننا اذ نقدم هنا شواهد عن حرص الاسلام على الاخذ بالاسباب مقرونة بالتوكل على الله سبحانه وتعالى خالق السنن والاسباب نسوقها لكل من له قلب او القى السمع وهو شهيد يقول الله تعالى: (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) ويقول جل شانه (واعدوا لهم ما استطعتم) والقرآن الكريم كله دعوة الى العمل والاخذ بالاسباب بما يحمل من اوامر ونواه فاذا انتقلنا الى السنة النبوية نجدها ايضا عامرة بالدعوة الى العمل والاخذ بالاسباب يقول النبي صلوات الله وسلامه عليه لمن يتفرغ للعبادة ويعوله اخوه (اخوه اعبد منه) ويربط عليه الصلاة والسلام بين التوكل والاخذ بالاسباب في قوله المشهور (اعقلها وتوكل) بل ان كل اعمال رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تتم بالاخذ بالاسباب والاعداد الجيد مع التوكل الكامل على الله سبحانه وتعالى فعلى سبيل المثال كان النبي صلوات الله عليه يأمر بالتداوي من الامراض اخذا بالاسباب كذلك كان سلوك الصحابة رضوان الله عليهم جميعا فهاهو امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد مر بقوم فقال لهم من انتم؟ فقالوا المتوكلون فقال بل المتواكلون انما المتوكل رجل القى حبة في بطن الارض وتوكل على ربه عز وجل.

لقد عاش كثير من المسلمين على مر القرون في عمل دائب وحملوا مشعل الحضارة الاسلامية في كل مكان الى ان تنكر لهم من نهلوا من حضارتهم واستفادوا من علومهم وجهودهم الانسانية فهل بعد ذلك يزعم متقول بان دين الاسلام يسقط الاسباب ويبطل المسببات وذلك لسوء ادراكهم للتوكل بمفهومه الايماني؟! فالمسلم يرى التوكل على الله تعالى في جميع اعماله واحواله فريضة دينية وعقيدة اسلامية وذلك لما امر الله تعالى به في قوله تعالى (وعلى الله فليتوكل المؤمنون) وهو بهذا التوكل على الله لايفهمه ما يفهمه الجاهلون بالاسلام فهو عند المسلم الواعي طاعة لله باستحضار كافة الاسباب المطلوبة لأي عمل مشروع مع تفويض الامر لله فيما تثمره الاسباب وننتهي اليه وقبول النتائج برضاء تام فالتوكل اذن عمل وأمل مع هدوء قلب وطمأنينة نفس واعتقاد جازم (بأن ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن).

والمؤمن اكثر تقديرا للاسباب من غيره فهو يؤمن بخضوع الكون لقوانين الفطرة وسننها اما غيره فهو يخلط بين السنن الكونية والصدفة العشوائية كما ان المؤمن يؤمن دائما بافتقاره الى الله وحاجته الى عونه وتاييده وهذا مظهر من مظاهر التوكل الذى يدركه المؤمن الحق.

نسأل الله تعالى ان يوفقنا الى حسن اختيار الاسباب وان يرزقنا حسن التوكل عليه انه نعم المجيب□

حول اسباب ورود بعض الاحاديث النبوية.

« المسلم والنخلة »

د. محمد سيد طنطاوى
مفتى الجمهورية

ورد في الصحيحين عن عبدالله بن عمر - رضي الله عنهما - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: إن من الشجر شجرة لايسقط ورقها وهي مثل المسلم، حدثوني ماهي؟ فوقع الناس في شجر البوادي، ووقع في نفسي أنها النخلة - قال عبدالله: فاستحييت أن أتكلم - فقالوا يارسول الله أخبرنا بها. فقال: هي النخلة. قال عبدالله: فحدثت أبي بما وقع في نفسي، فقال: لأن تكون قلتها أحب إليّ من أن يكون لي كذا كذا.

وعن سبب ورود هذا الحديث ذكر العلماء ان الرسول - صلى الله عليه وسلم - كان جالسا بين أصحابه، فاهدى إليه رجل جمارا - وهو مايؤخذ من قلوب النخل الصغار - فأكل منه - صلى الله عليه وسلم - وأعطى أصحابه فأكلوا وبعد ان اكلوا سألهم هذا السؤال: من جمارها ولعل السبب في ذلك انهم لم يتعودوا إطلاق اسم الشجرة على النخلة، ولكن عبدالله بن عمر خطر في قلبه ان الرسول يقصد النخلة. إلا ان حياءه منعه من التكلم، وفي القوم كبار الصحابة ومنهم والده. فلما عجز القوم عن معرفة اسم الشجرة التي كان - صلى الله عليه وسلم - يقصدها، أخبرهم أنها النخلة.

ومن الأحكام والآداب التي نتعلمها من هذا الحديث الشريف استخدام الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع أصحابه، أسلوب التشويق وتدريب العقل على التفكير والتدبر، ولاشك أن هذه الطريقة على رأس الطرق، التي عدها علماء النفس والتربية، أنجح وسيلة لتنبيه الفكر، وجمع المعلومات، إذ السؤال يغري بالبحث عن الجواب. فإذا ماتم الحصول عليه رسخ في الذهن، واستقر في الوجدان. والمتتبع للسنة النبوية المطهرة، يراها زاخرة بمثل هذا الأسلوب الحكيم.

ويعلمنا الحديث أدب الصحابة في مجالسهم، واحترامهم لمن هو أكبر منهم، فهذا عبدالله بن عمر بن الخطاب، يخطر في قلبه أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - يقصد النخلة، لاسيما بعد الأكل من جمارها، إلا أن حياءه حال بينه وبين إظهار ماخطر له، مع أن أباه قد قال له - كما جاء في بعض الروايات -: لو قلتها يابني لكان ذلك أحب إلى من حمر النعم - أي: لكان أحب إلى من الإبل الحمراء التي هي أعز أموال العرب.

ما أحسن وما أجمل وما أحكم أن يشبه الرسول المسلم بالنخلة أو النخلة بالمسلم أنها قليلة التكاليف، يغرسها صاحبها في الأرض، ويتعهدها لفترة ليست بالطويلة بالري والرعاية، فإذا ما اشتد عودها، وغاصت في باطن الأرض جذورها، أعطت أكثر مما أخذت، وأتت أكلها مضاعفا.. وكذلك شأن المسلم الصادق، يعطي أكثر مما يأخذ، ولايكون حملا ثقيلا على غيره، وإنما يكون عونا لغيره، ومعتمدا على جهده وعرقه، ويقدم خيره لكل من هو في حاجة إليه شكرا لله - تعالى - على نعمه.

والنخلة مرتفعة سامقة، صلبة مستقيمة، قوية متينة، تأتيها العواصف من كل جانب فتحركها من جهة إلى أخرى، ولكن لاتقتلعها، بل تظل على أصلها الثابت، ورأسها مرتفعة نحو السماء. وكذلك المؤمن الحق، مهما أحاطت به المحن، واستقبلته الفتن، وحلت به المصائب، يبقى دائما ثابتا على مبدئه، انه لايعرف النفاق أو الرياء أو التلون، وإنما يعرف شيئا واحدا هو الوضوح والثبات والاستقامة.

وانها كذلك نافعة في حياتها، ونافعة بعد موتها أو قطعها.. ففي حياتها ينتفع الناس بثمارها، وبغير ثمارها، وبعد موتها أو قطعها ينتفعون بجذوعها، وبجريدها، وبسعفها، وبكل شئ فيها. وهذا شأن المسلم الصادق في إسلامه، تراه في حياته يؤدي بقوة وإخلاص مايجب عليه نحو خالقه - عز وجل - وما يجب عليه نحو نفسه، وأسرته وجاره، وأمته ووطنه. إنه يصلح ولايفسد، ويعمر ولايخرب، ويبني ولايهدم.

إنه يعمل بقوله - سبحانه -: «وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة، ولاتنس نصيبك من الدنيا، وأحسن كما أحسن الله إليك، ولا تبغ الفساد في الأرض، إن الله لايحب المفسدين» وبقول رسول الله: «ان لربك عليك حقا، ولأهلك عليك حقا، ولضيفك عليك حقا، ولبدنك عليك حقا، فأعط كل ذى حق حقه». وتراه بعد مماته، يترك العلم النافع، والأثر الصالح، والذكر الحسن، والسنة الفاضلة التي له أجرها وأجر من عمل بها وفي الحديث الشريف يقول صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له».

هذا بعض أوجه الشبه بين المسلم وبين النخلة، وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق.

ونسأل الله تعالى - أن يجعلنا جميعا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، أولئك الذين هداهم الله، وأولئك هم أولوا الألباب.

قال تعالى:
« والنخل باسقات لها طلع نضيد » سورة ق (١٠)

رؤية للشعراوى في إصلاح المجتمع

للداعية الإسلامي الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى رؤية في حل مشكلات المجتمع وقضاياه وفق منهج إصلاحي يعتمد على ما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية .. وقد تضمنت دراسة جديدة هذه الآراء وأعدها الباحث ابراهيم عبد العزيز بعنوان «منهج الشيخ الشعراوى لإصلاح المجتمع».

الرسول.. باقلام هؤلاء
الدكتور محمد حسين هيكل:
أرى النبي محمد حضارة إسلامية تقوم على مبادىء سامية


محمد حسين هيكل

محمد إبراهيم

الدكتور محمد حسين هيكل هو احد المفكرين المعاصرين. درس القانون واطلع على المنطق والفلسفة، واتصل بالثقافة القديمة والثقافة الحديثة. ولديه ايمان قوى بالمنهج العلمي في البحث. ومن هذا المنطلق جاء كتابه «حياة محمد».

يقول الدكتور هيكل في مقدمة الكتاب: بدأت هذا البحث على الطريقة الحديثة. وقد تأخذ القارىء الدهشة اذا ذكرت ما بين دعوة محمد صلى الله عليه وسلم والطريقة العلمية الحديثة من شبه قوى. فهذه الطريقة العلمية تقتضيك اذا اردت بحثا ان تمحو من نفسك كل رأى وكل عقيدة سابقة في هذا البحث وان تبدأ بالملاحظة والتجربة، ثم بالموازنة والترتيب، ثم بالاستنباط القائم على هذه المقدمات العلمية. فاذا وصلت الى نتيجة من ذلك كله كانت نتيجة علمية خاضعة بطبيعة الحال للبحث والتمحيص، ولكنها تظل علمية ما لم يثبت البحث العلمي تسرب الخطأ الى ناحية من نواحيها. وهذه الطريقة العلمية هي اسمى ما وصلت اليه الانسانية في سبيل تحرير الفكر، وها هي ذي مع ذلك طريقة محمد واساس دعوته. اى البحث العلمي في الثورة الروحية التي افاض النبي على العالم ضياءها جدير بان يهدي الانسانية طريقها الى الحضارة الجديدة التي تتلمسها.

ومن هذا المنطلق العلمي يرد الدكتور هيكل على المتعصبين من المستشرقين الذين جعلوا النيل من محمد عليه الصلاة والسلام دأبهم، وهو يرى ان الطعن في النبي صلى الله عليه وسلم عجز على الطعن في رسالته حيث يقول: وهم لم يستطيعوا الطعن في هذا الدين وقد رأوه دينا بلغ غاية السمو مع بساطة ويسرهما مصدر قوته. لذلك لجأوا الى حجة العاجز حين يدع الأثر العظيم لا يعرض له بمطعن لأن المطاعن لا ترقى اليه، فهو يتناول من صدر هذا الأثر عنه أو كان وسيلته الى الناس فيجعله هدف مطاعنه. وهذا عجز لا لجأ اليه عالم، وهو بعد مناقض لقانون الطبيعة الانسانية.

لقد وضع عليه السلام - كما يقول الدكتور هيكل - اساس حضارة اسلامية تقوم على مبادىء سامية من الاباء والانفة والاخوة والمحبة والبر والعطف. ان تلك المبادىء الروحية ينظم الانسان على اساسها حياته الاقتصادية، وذلك بعكس الحضارة الغربية الحديثة التي تقوم على اساس اقتصادى او نفعي بحت. ان المنفعة في الغرب هي وحدها التي تحرك الانسان، بينما في الحضارة الاسلامية تحركه المعاني الانسانية السامية والمبادىء الخلقية الكريمة مبادىء الايثار والمحبة والاخوة - تلك المبادىء الجديرة بالانسان والكفيلة بسعادته.

حياة محمد - كما يقول الدكتور هيكل - حياة انسانية بلغت من السمو غاية ما يستطيع انسان ان يبلغ، وكانت لذلك اسوة حسنة لمن هداه القدر ان يحاول بلوغ الكمال الانساني.

وبلغت هذا السمو في نواحي الحياة جميعا. وما بالك بحياة انسانية اتصلت بحياة الكون من ازله الى ابده، واتصلت بخالق الكون بفضل منه ومغفرة.

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

.. وسيظل الغدر في طبعهم!

لا يملك اى انسان في اى مكان في العالم، وأيا كانت هويته الا أن يشعر بالأسى والحزن الشديدين للجريمة البشعة التي ارتكبت في الحرم الابراهيمي في مطلع هذا الأسبوع، وراح ضحيتها عدة مئات من الضحايا والمصابين وهم بين يد الله تعالى يؤدون صلاة الفجر.. لا الدين، اى دين ولا الانسانية، ولا الأخلاق تبيح هذا الفعل الحرام، وإنما الحقد الأسود والعصبية العمياء، والتصرفات الحمقاء، ومع كل هؤلاء وقبله الغدر المتأصل في نفوس الصهاينة. هو الذي يدفع بصاحبه الى ارتكاب هذه الجريمة وأمثالها مع المخالفين له في العقيدة أو الرأى.. وصدق الله العظيم القائل «لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا».

وهل بعد هذا القتل الجماعي، وسفك الدماء البريئة عداء؟!

إنه العداء المتأصل في نفوسهم، والغدر الذى كان وسيظل في طبعهم.

فليعلن الناس، كل الناس، مسلمون ومسيحيون ويهود معتدلون استنكارهم الشديد لهذه الجريمة الشنعاء ليس بما تعودنا عليه من تصريحات حماسية وبيانات سياسية.. وانما بعمل يتوازن مع حجم الجريمة.. وهي في الواقع ليست جريمة ضد مسلمين بقدر ما هي جريمة في حق الانسانية.. فهل نحن فاعلون؟..

اذا لم نفعل فلنرتد جميعا في استنكار لا معنى له مقولة الشاعر القديم «... فابشر بطول سلامة يامربع».. فليسعد، وليرقص وليعربد كل غادر جبان.. و حسبنا الله ونعم الوكيل.

.. وعن مسابقة (إقرأ) الثقافية

●● الإقبال الشديد من الشباب على الإشتراك في مسابقة (إقرأ) الثقافية، والذى اقترب عدد المشتركين فيها هذا العام من ألفي شاب وفتاة، دليل جديد على أن شبابنا في معظمه مازال بخير .. فقط هم في حاجة الى المخلصين الذين يوجهونهم التوجيه السليم .. اقول هذا بعد حضورى في الأسبوع الماضي إحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في هذه المسابقة التي تنظمها مؤسسة (إقرأ) الخيرية مع مركز صالح عبد الله كامل للإقتصاد الإسلامي .. وقد حضر هذا الإحتفال الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف والدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر وفضيلة الشيخ سيد سعود وكيل الأزهر نائبا عن فضيلة الإمام الاكبر شيخ الأزهر والسيد محمد عبد الرحيم نائبا عن الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس جهاز الشباب والرياضة كما حضره الشيخ صالح عبد الله كامل والدكتور جعفر عبد السلام نائب رئيس جامعة الأزهر ومدير المركز وعدد كبير من عمداء وأساتذة جامعة الأزهر ورجال الفكر والأدب .

لقد دارت موضوعات هذه المسابقة حول القيم الإسلامية والتاريخ الإسلامي والأقليات الإسلامية في إفريقيا والتراجم وكانت هذا العام عن مصعب بن عمير أول سفير في الإسلام كما شملت المسابقة فروع الأدب المختلفة، من قصة ومسرحية وشعر . ومن المقرر كما أعلن في الإحتفال - إضافة جوانب أخرى في مجالات المسابقة القادمة منها حفظ القرآن الكريم وقد أكد الدكتور جعفر عبد السلام على أن الإنتاج الفائز سيلقى من المركز الرعاية والنشر في أنحاء العالم الإسلامي .. وأشار الشيخ صالح كامل الى أن اختيار مصر مقرا للمسابقة يعود الى ماتتمتع به مصر من كفاءات تحقق الهدف المنشود من هذه المسابقة وقال بحق إن كل عمل يستهدف مصلحة الأمة الإسلامية هو عمل في سبيل الله ..

ومركز صالح عبد الله كامل للإقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر الذى يشترك مع مؤسسة (إقرأ) الخيرية في تنظيم هذه المسابقة سنويا ، هو مركز يستهدف تجلية القواعد والمبادىء التي تحكم المعاملات في الشريعة الإسلامية وإبرازها بسهولة ويسر للباحثين والدارسين ولسائر الأفراد والمتعاملين بهذه القواعد . وللمركز مجلس إدارة يرأسه رئيس جامعة الأزهر ، ويديره أحد أساتذة الجامعة ويشترك في مجلس إدارته نخبة من المهتمين بالإقتصاد الإسلامي وتطبيقه يمثلون كليات الشريعة والقانون والتجارة والشخصيات العلمية والعملية من داخل الجامعة وخارجها ..

وقد أنشىء المركز عام ١٩٧٩ في فترة تولى العالم الجليل الدكتور محمد الطيب النجار رئاسة جامعة الأزهر .. رحمه الله رحمة واسعة ، وأجزل العطاء لكل من يقدم أو يسعى في تقديم مافيه خير الدنيا والدين ●

مناجاة صائم

○ ياالله .. يامن يحيى الأرض بعد موتها ويخرج منها حبا فمنه يأكلون .. يامن جعل فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره ، وماعملته أيديهم أفلا يشكرون»

.. ياالله .. يامن جعل الشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم» .. يامن خلق الإنسان من نطفة «فإذا هو خصيم مبين»

.. يامن يحيى العظام وهي رميم .. يامن انشأها أول مرة : وهو بكل خلق عليم .. يامن جعل من الشجر الأخضر نارا «فإذا أنتم منه توقدون» .. ياالله .. ياخلاق ياعليم .. يامن إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون «فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون»

.. ياالله لا إله إلا أنت فلك الحمد .. ياالله يامالك الملك لا إله إلا أنت فلك الحمد .. ياالله ياخالق الخلق لا إله إلا أنت فلك الحمد .. ياالله ياأحسن الخالقين لا إله إلا أنت فلك الحمد .. ياالله ياخير الرازقين لا إله إلا أنت فلك الحمد .. ياالله أنت رب الأرباب لا رب له إلا أنت فلك الحمد .. ياالله أنت التواب الوهاب فلك الحمد .. ياالله أنت مسبب الأسباب لا إله إلا أنت فلك الحمد .. ياالله أنت رافع الدرجات لا إله إلا أنت فلك الحمد ..

ياالله أنت الخالق البارىء لا إله إلا أنت فلك الحمد .. ياالله أنت المصور له الأسماء الحسنى يسبح له مافي السموات والأرض وهو العزيز الحكيم .. لا إله إلا أنت .. وصلى اللهم وسلم وبارك على الشفيع البشير ، الرؤف الرحيم ، الذى أبلغ عن ربه الكريم إن الله تعالى في كل نفس مائة ألف خرج قريب ، وعلى آله وأصحابه والتابعين .

لغة القرآن.. في شهر القرآن

نواصل في الأسبوع القادم ان شاء الله تعالى الحديث عن لغة القرآن في شهر القرآن.

رسائل جامعية في الاسلاميات

اختلاف مفاهيم المسلمين وراء تخلفهم

د. احمد ابراهيم البعثى

تعتبر مشكلة تخلف شعوب العالم الاسلامي من المشاكل الحيوية التي عكف على دراستها وبحثها العديد من العلماء والمتخصصين. من هؤلاء كان د. محمد شوقي الفنجرى الذى تقدم برسالة علمية الى جامعة كان بفرنسا لنيل درجة الدكتوراه في موضوع مشكلة تقهقر العالم الاسلامي. وفي هذا البحث جرى التنقيب عن العلل الاساسية لهذا التقهقر وتحليلها وفي هذا الاطار كشفت تلك الدراسة الاكاديمية عن الربط بين فريضة الجهاد ومشكلة التخلف حتى يتمكن العالم الاسلامي من النهوض من كبوته واللحاق بغيره من الامم المتقدمة.

وقد أرجع الباحث اسباب وعوامل التقهقر الذى اصاب العالم الاسلامي من بعد عصره الذهبي الى قيام بعض ابنائه بتحويل الاسلام عن غايته الاساسية مثل الخروج عن الاجماع وكذلك بتغيير معنى الجهاد حيث تضافرت جهود اعداء الاسلام والمنافقين الذين يرفعون راية الاسلام للتستر خلفها على تجميد ديناميكية الاسلام القائمة على توازن الجهود الداخلية والنشاط الخارجي.

وقد اتخذوا لاتلاف هذا التوازن اما وسيلة اعطاء الدراسات الالهية والاخلاقية النظرية الصدارة على الدراسات المدنية بحذافيرها.

واما وسيلة إغراق المسلمين في بحار من المناقشات الثانوية او الميتافيزيقية العرضية عازين الى هذا العبث طابع الضرورة التي لابد منها وبهذه الوسيلة تم تضليل البعض وتحقيق استغلال السواد الاعظم من المسلمين بتعويدهم الخضوع والاذعان بزعم ان هذا هو الامتثال للقضاء والقدر.

كل هذه التعاليم الضالة الخاطئة تكاتفت على تشوية صورة الاسلام وايجاد الانحراف الخطر بين المسلمين.

ومن أهم ما يميز هذا البحث العلمي هو وعيه لاهمية فريضة الجهاد وربطها بمشكلة التخلف. فقد اكد ان الجهاد هو فريضة الهية اهدافها نصر العدالة الالهية بفعل الخير وهو واجب جماعي كما هو واجب شخصي غير ان الجهاد في الاسلام له مفهومه الاساسى .

ويجب ان تكون غاية الحرب هي دفع العدوان ويجب الا تنحرف الى الانتقام او لابادة الاعداء وفي هذا الاطار فقد كشف البحث عن حقيقة هامة وهي ان فريضة الجهاد قد جرت محاولات لتشويهها والانحراف بها عن غايتها حيث تم حصرها في بديلين فقط.

■ جهاد المرء ضد نفسه وغرائزه اى ان يحتمل الفقر بإذعان وان يتخلى عن الاشياء الدنيوية وبذلك تم الخلط بين الزهد البناء الذى يفعله الاقوياء والزهد السلبي الذى يلجأ اليه الضعفاء والذى ليس من الاسلام في شئ.

■ خلق جو عدائي بين فرق المسلمين من جهة وبينهم وبين كل من لا يعتنقون الاسلام من جهة أخرى وهذه الخطة الاخيرة تقود الى الحرب وتؤدى الى الخلط في مفهوم الاسلام وهنا يؤكد البحث اهمية مفهوم الجهاد الى محاربة التخلف حيث يتعين العمل على تحرير البلاد من كل ضغط وبناء اقتصاد قوى ينبع من الداخل لايصال الانتاج الى اقوى درجاته وزيادة الثروة العامة. ذلك ان جوهر الاسلام هو عبادة الله وحده وعمل الخير.

د. توفيق الشاوى الاستاذ بجامعة الملك محمد الخامس

مواجهة النزعة العنصرية في الغرب ليست مسؤليتنا ولايجوز أن تشغلنا عن قضايانا المصرية

حوار اجراه
عبدالوهاب حامد

المتحاور معه في هذه الحلقة هو الدكتور توفيق الشاوى رئيس الاتحاد العالمي للمدارس الاسلامية الدولية وهو استاذ غير متفرغ بجامعة الملك محمد الخامس بالرباط والملك عبدالعزيز بجدة، ومن أولى اهتماماته توفير المدارس العربية والاسلامية لابناء المسلمين باوروبا. وهو يرى أن أخطر التحديات التي تواجه المسلمين في اوروبا هي فقدان وحدة الثقافة باعتبارها نتيجة حتمية لوحدة العقيدة وللوحدة الانسانية عموما، ويرى انه لصلاح ذلك لابد من اعطاء قضية تعليم العربية لابناء المسلمين بدول اوروبا قدرا كبيرا من الاهتمام لان هذه هي أولى المشاكل واعقدها التي مازالت حائرة تنتظر من يمد اليها بطوق النجاة. وهذه العقبة تواجه كافة مسلمي اوروبا سواء منهم المغتربون او المهاجرون من البلاد الافريقية او الاسيوية او ابناء البلاد الاصليين من الالمان والفرنسيين وغيرهم الذين اعتنقوا الاسلام ويزداد عددهم يوما بعد يوما.

ويؤكد أن هؤلاء هم الامل الذى يضمن لنا مستقبل المسلمين في أوروبا، بل في العالم كله باعتبار الاسلام دعوة انسانية عامة وشاملة وليست خاصة بجنس معين ولا اقليم معين ولا لقارة من القارات او منطقة من المناطق.

سألناه

□ ماهو الدور الذى يمكن ان يلعبه المسلمون وأبناؤهم في أوروبا لنشر الاسلام هناك؟

●● اجاب: هؤلاء المسلمون جميعا المقيمون باوروبا سواء منهم الاصليون او الوافدون تجمعهم وحدة العقيدة التي هي جوهر الاسلام، وهذا العنصر قادر على اجتذاب غير المسلمين الذين يبحثون عن اساس لوحدة الانسانية وذلك لان توحيد الله يفرض علينا العمل لوحدة الانسانية، وقد اكد ذلك القرآن الكريم في مناسبات متعددة «ياأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة» فالايمان بوحدة الله ووحدة الاصل الانساني هما من اهم ركائز العقيدة الإسلامية وقد ركز على هذه الناحية الرسول عليه السلام في خطبة الوداع التي تعتبر دستور الوحدة الاسلامية ... [illegible]

وحدة العقيدة والشريعة

[illegible]

التوسع في الرياض القرآنية

[illegible]

احياء لغة القرآن

□ منظمة المؤتمر الاسلامي جاهدة على تقديم ... والأدبي للاتحاد ... العربية الاسلامية. [illegible]

الصوم وسيلة لترشيد الإنفعالات النفسية




دكتور يسرى عبدالمحسن
استاذ الطب النفسى

الإنفعال هو حالة من رد الفعل العاطفي تجاه موقف ما في وقت معين ، وهو حالة تلقائية من تقلب المزاج والتعبير الوجداني للفرد عندما يستشعر الخوف أو الفرحة أو القلق والحزن . والإنفعال يحدث نتيجة تغيرات كيميائية للمواد التي تسمى بالموصلات العصبية حيث تؤثر هذه المواد على مراكز بالمخ تسمى بالمراكز العاطفية . وتعتمد درجة الإنفعال على مدى حساسية الفرد نفسيا وعلى طبيعة شخصيته ، وايضا على درجة نضجه وخبرته في الحياة .

والصوم عن الشراب والطعام لايؤثر على درجة إنفعال الفرد لأنه لايقلل أو يزيد من كمية هذه الموصلات العصبية ولايتحكم في درجة رفرازها أو سريانها بالمراكز المخية وبين الخلايا العصبية . فلايجوز أن يجعل الصائم من صومه مبررا لإنفعالات أعصابه او سرعة غضبه وثورته ولا أن يجعل من صومه مبررا لسرعة رد فعل غير محكوم بالإرادة والحكمة في التفكير والتأني في التقدير للمواقف المختلفة . وكما أن للصوم فائدة التحكم في الغرائز والسيطرة على الشهوات وتدريب الإرادة على الإمتناع عن كل ماهو محرم ومثير للغرائز ، فإن للصوم أيضا فائدة السيطرة على النزعات الحركية الثائرة وعلى التقلبات المزاجية الحادة لأن الصوم معناه المعايشة التامة للجو الروحاني المستنير الذى فيه صفاء النفس وطهارة القلب وراحة البال والزهد عن كل شيء يتعلق بماديات الحياة ومعناه أيضا كظم الغيظ والعفو عن الناس والتسامح والتصالح مع الغير ..

إن إنفعالات الأعصاب والإنفعالات غير المحكومة وسرعة الإستجابة لغرائز النفس تزداد شدتها مع الضعف النفسي وعدم النضج وأيضا مع ضعف الإيمان، وشهر الصوم هو شهر العزيمة القوية والنفوس الآمنة المطمئنة . فعندما تتحلى النفس بالقوة والإطمئنان لايتسرب اليها خوف أو جزع أو حزن أو ثورة وإنفعال .

إن الإنفعال المعتدل والذى يتناسب مع المؤثر الذى يحدثه هو سمة الإنسان السوى نفسيا ولكن إذا إزدادت شدته وأصبحت لاتتناسب مع الموقف المؤثر وفيها الكثير من المبالغة فهذا معناه الخلل النفسي، ويمكن لشهر الصوم أن يكون مناسبة عظيمة لترشيد الإنفعال ولتصحيح حجمه ولتدريب النفس على التحكم الذاتي والفرد على أن يكون مالكا لإرادته .

أهل الذكر قالوا

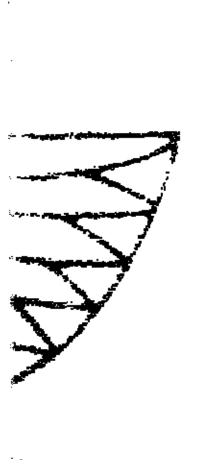
هل يجوز إعطاء الزكاة للأخوات المتزوجات من ازواج فقراء؟!

كان فضيلة الشيخ حسونة النواوى مفتى الديار المصرية الاسبق قد اجاب عن هذا السؤال فقال: ذهب الحنفية واحمد في احدى الروايتين الى جواز دفع الزكاة لغير الاصول والفروع من بقية الاقارب كالاخوة والاخوات والاعمام والعمات والاخوال والخالات اذا كانوا فقراء بل هم اولى بالاعطاء لانه صدقة وصلة رحم . قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (الصدقة على المسكين صدقة وهي على ذى الرحم ثنتان صدقة وصلة) اخرجه احمد والترمذى.

واكد الفقهاء ان يبدأ في الصدقات بالاقارب ثم الخدم ثم الجيران ولو دفع زكاته الى من نفقته واجبة عليه من الاقارب جاز اذا لم يحتسبها من النفقة والافضل من لم تجب نفقته عليه من الاقارب. وقال الشافعية انه يجوز دفع الزكاة للقريب الفقير الذى لا تجب نفقته عليه ولايجوز دفعها اليه اذا كانت نفقته واجبة عليه. وقال الحنفية (ان غير الاصول والفروع من القرابة الذين تلزم نفقتهم يجوز اعطاءهم من الزكاة وذلك لعموم الادلة. وبذلك فان صرف الزكاة للاخوات الفقيرات المتزوجات من ازواج فقراء جائز باتفاق العلماء لعدم وجوب نفقتهن على اخيهن.

الإمساكية [٢٢] رمضان

المدينة	افطار	فجر	المدينة	افطار	فجر
الاسكندرية	٦.٠١	٤.٥٧	قنا	٥.٥٢	٤.٤٧
الاسماعيلية	٥.٥٣	٤.٤٨	اسوان	٥.٥٣	٤.٤٦
العريش	٥.٤٥	٤.٤١	مطروح	٦.١٤	٥.٠٧
طنطا	٥.٥٧	٤.٥٣	الغردقة	٥.٤٧	٤.٤٣
الفيوم	٥.٥٨	٤.٥٤	الخارجة	٦.٠٢	٤.٥٧
اسيوط	٥.٥٨	٤.٥٣	السلوم	٦.١٩	٥.١٦
سوهاج	٥.٥٤	٤.٤٩	حلايب	٥.٣٨	٤.٣٤



حديث رمضان

المرأة ورسالة الإسلام الحضارية

أمهات الأنبياء، سلام عليهم

(٤)

أم المصطفى بشرا رسولا

د. بنت الشاطئ

(٣) غير مستبعد أن تكون قريش قد فاتها الاعتبار باقتران بشرى نصر البدريين، بنعي السيدة رقية بنت محمد، المصطفى بشرا رسولا؟ فيل فات البدريين، رضى الله عنهم، أن ليوم بدر مابعده. وأن قريشا ليست بحيث تنام عن ثأرها؟

لقد ظلت مؤرقة به لم تنم عنه لحظة، ومضى عليها عام طويل بعد بدر، في التعبئة لمعركة الثأر والاحتشاد ليوم بيوم بدر ...

***

خرج جيش قريش من مكة في أوائل شوال للسنة الثالثة للهجرة، في ثلاثة الاف مقاتل كاملي العدة والسلاح بقيادة أبي سفيان بن حرب القرشي الأموي معهم كتيبة فرسان من مائتي فرس. عليها خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي، وكانوا على يقين من أن محمدا صلى الله عليه وسلم لن يلقاهم باكثر من ثلث هذا العدد، وأعوز القرشيين مع ذلك الإطمئنان الى النصر. وكلما فكروا في موازين القوى يوم بدر، ساورهم هاجس من قلق. لم يخف على نسائهم فخرجت معهم كتيبة من نسوتهم تتقدمها «هند بنت عتبة» زوج أبي سفيان يقطعن على الرجال سبيل الفرار، ويضربن الدفوف على صوت هند يهدر بصيحة الثأر. قد فقدت يوم بدر أباها عتبة بن ربيعة، وعمها شيبة، وأخاها الوليد ابن عتبة بن ربيعة الأموي.

ومـــروا بالابواء فنزلوا بهـــا وهم على مايساورهم من قلق. فخطر لهند بنت عتبة أن يتخذوا حذرهم من احتمال تكرار يوم كيوم بدر، فلم تجد رهينة اعز واغلى على محمد - عليه الصلاة والسلام - من بقايا جثمان أمه آمنة بنت وهب الزهرية الثاوية في ثرى البلقاء منذ قرابة خمسين سنة. قالت هند لزوجها أبي سفيان بن حرب صاحب لواء قريش: «لو بحثتم قبر آمنة أم محمد فإنه بالابواء، فإن أسر أحد منكم افتديتم كل إنسان بإرب من آرابها؟ وافزعته الفكرة، ولم يملك مع ذلك إلا أن يذكرها لأعيان الرجال معه، فقالوا مروعين بتمثل غضب ابن آمنة للفعلة المنكرة: (لاتفتح علينا هذا الباب).

وتابعوا المسير الى المدينة فعسكروا جنوبي سفح «أحد» وخرج اليهم المصطفى في ألف من جنده انخذل منهم بضع مئات قبل أن يلتقي الجمعان يوم أحد.

ولم تتخلف موازين القوى التي تقررت يوم بدر: كان النصر في أحد للمؤمنين لاشك فيه، وقد كشفوا المشركين عن عسكرهم فولوا الادبار تاركين لواءهم صريعا تحت مواطىء الأقدام، لكن المسلمين تعجلوا النصر فتركوا مواقعهم من جبهة القتال وأسرعوا يهجمون عسكر المشركين. ولاحت الفرصة لخالد بن الوليد فكر على شتاتهم بخيله، وتغير مصير المعركة، بمقتله سنن ثابتة لاتتغير. وجرح القائد المصطفى، وانطلقت شائعة في الجبهة ترجف بمقتله (فاختلط المسلمون يقتتلون على غير شعار ويضرب بعضهم بعضا مايشعرون من العجلة والدهش. وكر عليهم المشركون فأوجعوا فيهم قتلا ذريعا، ورسول الله صلى الله عليه وسلم ثابت في موقعه لايزال يرمي عن قوسه حتى صارت شظايا، وثبت معه اثنا عشر رجلا من المهاجرين والأنصار قاتلوا دونه رجلا رجلا، ويهتفون بحياته، فثاب اليه سائر الجند المسلمين وأخذوا مواقعهم حوله.. وخافت جنود قريش أن تدور عليهم الدائرة، فكروا راجعين يبتدرون الطريق الى مكة، قانعين بالنصر المخطوف.

وتمهل المسلمون في أحد، ريثما فرغوا من التعرف على شهدائهم، فإذا هم أربعة وسبعون شهيدا، وهو عدد يقاربه عدد قتلى قريش السبعين يوم بدر.. ثم لم يقتل منهم يوم أحد سوى اثنين وعشرين رجلا..

وكان يوم أحد، يوم بلاء وتمحيص أرهف وعي المؤمنين بتكاليف النصر وليستيقنوا آية بشرية المصطفى المبعوث فيهم بشرا رسولا. واستقرت موازين القوى على ماتقرر منها يوم بدر..

***

عصمهم الدرس الصعب يوم أحد من كسرة الانهزام ولعنة الإحباط.

فلحتسبوا شهداءهم عند الله عز وجل وقد ذكرهم تعالى بيوم بدر فيما نزل من آياته في يوم أحد وقال تعالى:

(إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله، وتلك الأيام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء، والله لا يحب الظالمين، وليمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين. أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين)

***

وتلاحقت الأحداث بعد يوم أحد، مؤذنة بحتم النصر للمؤمنين، تداخلت الجبهات الثلاث يوم الأحزاب القرشية واليهودية ومعها موالي المنافقين، وانتصر المؤمنون على الأحزاب.

كل ذلك وأبواب مكة من دونهم موصدة ومكة مهوى أفئدتهم ومثابة حجهم، وقبلة أمتهم.

***

حتى كانت هدنة الحديبية بين المصطفى - صلى الله عليه وسلم - وممثل قريش أواخر السنة السادسة للهجرة ومروا بالأبواء، فيروى في صحيح الحديث عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، قال: (خرج النبي صلى الله عليه وسلم وخرجنا معه الى المقابر، فأمرنا فجلسنا، ثم تخطى القبور حتى انتهى الى قبر منها فجلس اليه وناجاه طويلا، ثم ارتفع صوته ينتحب باكيا، فبكينا لبكائه - صلى الله عليه وسلم، ثم إنه أقبل الينا فتلقاه عمر بن الخطاب، رضي الله عنه فقال: ما الذي أبكاك يارسول الله فقد أبكانا وأفزعنا؟

فأخذ بيد عمر ثم أومأ الينا فقال: «أفزعكم بكائي؟»

فقلنا: نعم - قال ذلك مرتين أو ثلاثا - ثم قال: «إن القبر الذي رأيتموني أناجيه قبر أمي آمنة بنت وهب، وإني استأذنت ربي في زيارتها فأذن لي.»

وفي رواية لابن سعد في الطبقات الكبرى، أنه - صلى الله عليه وسلم - قال لصحبه وقد أفزعهم بكاؤه: «أخذتني رحمتها فبكيت.»

كان صلى الله عليه وسلم يقترب من العام الستين من عمره، وقد مضى على وداعه لأمه يوم مدفنها في الأبواء قرابة عشرين عاما حافلة بعصيب النوازل وجليل الأحداث وعظيم المشاهد، ومازال يناجي طيفها وينتحب باكيا لبكائه من كان معه من أصحابه.

ومازلت أتمثله صلى الله عليه وسلم في مجلسه ذاك فأبكي لبكائه، على تنائي الأبعاد..

ثم لاأعجب من أن يصدم مثل عمر بنعي المصطفى صلوات الله عليه وسلامه، في شهر ربيع الأول من السنة الحادية عشرة للهجرة، فيجحد أن يكون المصطفى قد مات، ويقف بالمسجد النبوي يتوعد من يزعمون أنه مات، وإنما ذهب للقاء ربه كما ذهب موسى عليه السلام، وليرجعن فليبكل بمن زعموا أنه مات.

تركه أبو بكر الصديق حتى فرغ من كلامه، ثم قال: على رسلك ياعمر، انصت.

فلما لم يلتفت اليه، أقبل على الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس، من كان يعبد محمدا فإن محمدا قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لايموت»

ثم تلا قوله تعالى:

(وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا، وسيجزي الله الشاكرين)

فكان الناس لم يعلموا أن هذه الآية قد نزلت، حتى تلاها أبو بكر يومئذ.

***

سلام على سيدة أمهاتنا، أم المصطفى لختام رسالات الدين بشرا رسولا.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾

صدق الله العظيم

مسابقة رمضان كريم (٢٢)

السؤال

الصدق

من صفات المؤمنين حقا وأمرنا الله تعالى به في آيتين في الجزء (٢٢) اكتب اسم السورة ورقم الآية

شوارد

سارية الربيع وكلام فى الحب والصبر

يعقد «موريس هوليت» مقارنة طريفة بين فن المقال الأدبي، وفن المقال الصحفي، في كتاب يحمل عنوان: «العمود وسارية الربيع» شبه فيه المقال الأدبي بسارية الربيع، وهي ذلك العمود الكبير الذي يتخذه الانجليز رمزًا لعيد الربيع، يزينونه بالزهور البديعة من كل لون، فتبدو السارية وكأنها العروس.. ثم شبه المقال الصحفي بالعمود العاري من جميع هذه الزينة. وقد استعار الكاتب كلمة «العمود» هنا للتورية، فلهذا اللفظ معنيان:

أولهما: العمود بالمعنى المادي المعروف، والآخر «العمود» بمعنى النهر الذي يكتب في الصحف. ويحن الكاتب الى المقالة الأدبية حين كانت من أنقى نماذج التجربة الجمالية. ولذلك يذهب د. زكي نجيب محمود، إلى أن المقالة الأدبية تقابل القصيدة الغنائية. لأن «كلتيهما تغوص بالقارىء إلى أعمق أعماق نفس الكاتب أو الشاعر، وتتغلغل في ثنايا روحه حتى تعثر على ضميره المكنون.. فكل الفرق بين المقالة والقصيدة الغنائية هو فرق في درجة الحرارة، تتناغم فتكون قصيدة وتتناثر فتكون مقالة أدبية».

أسوق هذا الحديث الذى استدعته الشوارد إثر قراءة الكتاب الجديد للأستاذ ابراهيم نافع: «كلام في الحب والصبر» ذلك أنه يقدم النموذج المقالي الأدبي، الذي يقابل «سارية الربيع» كما يقابل «القصيدة الغنائية» حين يغوص بالقارىء إلى أعماق رؤياه الابداعية، ليظهره على تأملاته الذاتية، وأفكاره الموضوعية، على نحو ما نجد في النماذج الرفيعة لأدب المقالة عند منشئيها «مونتاني» و«بيكون» وعند «تشارلز لامب» ومقالاته التى تتسم بميسم الغنائية. وهي الغنائية التي تكسب المقال أدبيته في الخطاب على نحو ما نجد في «كلام الحب والصبر» عند الأستاذ ابراهيم نافع، الذي يقف في مقدمة الكتاب الموضوعيين حين يتصدى لكتابة مقال تحليلي في قضية من القضايا العامة.

ولكن «الكلام في الحب والصبر» يعود بالمقال الى أصوله الغنائية، التي تصل بينه وبين الفن الشعري، ولاسيما حين يتحدث عن «أجمل كلمة في سمع الزمن» أي كلمة الحب، وهي الكلمة التي يستهل بها فصول الكتاب فيقول: «وأجمل ما في الوجود أن تحب وأن تكون محبوبا في نفس الوقت.. والحب ليس له وطن، وليس له زمان يظهر فيه وزمان يختفي، وليس له لغة يتحدث بها المحبون، وإنما الصمت والتوهج وسخونة العواطف وتفجر الاحاسيس الطيبة والخيرة والنبيلة، وهي لغة بلاكلام وبلا حروف تكتب بها».

لغة الحب هذه هي التي تضفي على الخطاب المقالي طابعه الشعري، الذي يطبع فصول الكتاب بطابعه، فيلتقي القارىء بنص أدبي يشع بالعاطفة، ويستند إلى ركائز قوية من الصور الخيالية، والواقعية، كما يوظف مصادر الثقافة والمعرفة للفكرة المحورية في المقال، وفقا لما تمليه رؤياه الابداعية، وما تشتمل عليه من نظرة للحياة والأحياء، واتجاه ايجابي إزاء موضوعه الذي حدده تحديدا دقيقا ، وهو «الحب والصبر».

ليس من قبيل الصدفة - إذن - أن تشتق كلمة «المقالة» في اللغة العربية من «القول» إذ لا يعدو معنى «المقالة» لفظيا أنها شيء يقال، فإذا ذكر النابغة في معلقته وهو يعتذر إلى النعمان، ويحاول أن يرد التهمة التي ألصقت به، وأن يقذف بها أعداءه:

«مقالة أن قد قلت: سوف أناله
وذلك من تلقاء مثلك رائع»

فإنما هو يعني «القول» كما ذهب الى ذلك العربي قبل الاسلام أو بعده حين قال «مقالة» صدق.

و«مقالة الصدق» هنا هي «الكلام في الحب والصبر» حيث تعود المقالة الى جوهرها الأصيل، لتصدر عن فن القول، وتحويل التجربة الى عالم مقال.

هذه التجربة هي التي تدفع بالاستاذ ابراهيم نافع الى أن يقرر في كتابه التلازم بين الحب والفضيلة، إذ بهما - كما يقول - «يكتمل الحب ومن خلال الفضيلة ينمو ويكبر وينشر العمار والمحبة والمغفرة والرحمة وإذا افترقت الفضيلة عن الحب ذوى وذبل كالزهرة الجميلة التي انقطع عنها ماء النبع».

هذا «النبع» في الخطاب المقالي، يعود بالكاتب الى جوهره الأصيل، من خلال اختيار عنوان الكتاب «كلام في الحب والصبر» ذلك أن منشىء أدب المقالة في الآداب الأوربية «مونتاني» هو الذي قال: «أنا لا أقوم بالتدريس ولكني أتحدث».. إن الحركة والتغيير هما قوام كياننا الانساني: إن مهمتنا الرئيسية هي الاتصال بالناس، متجاوزين زماننا ومشكلاتنا، كالطيور الغريبة والاراضي التي لم تكتشف بعد.

وأرض «الحب» و«الصبر» على مر العصور، أرض «لم تكتشف بعد» ذلك أنهما يتجددان بتجدد الزمان والمكان، والانسان، بل بالقياس الى الآحاد فرادى ومجتمعين، ولذلك يقول الكاتب في استهلال الحب والصبر: «وكل منا عاش قصة حب وكل منا يحمل في صدره أطلال قصة حب قديم، وكل منا يتصور أن قصة حبه هي أعظم قصص الحب، وأكثرها تضحية وإثارة».

وهكذا يعود بنا الكاتب الى جوهر الخطاب المقالي، فيعبر عن «الحب والصبر» من خلال صور موحية، عاشها بوجدانه، واستغرقها تأمله، وصورها في صورة لفظية تتفق بايقاعها وظلالها مع الايحاء الشعري للموضوع، الايحاء الذي يجعل لعناوين الفصول خطرها، ولذلك جاءت عناوين فصول الكتاب موحية بالفكرة التي تبنى حولها الفصول، ومنها: الحب ليس له وطن، و«حديث في الحب» و«المعذبون حبا» و«هذا الذي كان حبيبنا بالأمس» و«هل يذبل الحب» و«ما أجمل هذا الحب البللوري» على النحو الذي يضفي الشاعرية على فصول هذا الكتاب، وهي شاعرية تجمع بين العمق في المعنى وقوة التصوير، سعيا الى تعميق مشاعر المتلقي نحو الحياة الانسانية في دورانها حول محوري «الحب» و«الصبر».

« سندباد »

قضية

□ التذوق الفنى والتنشئة الأدبية:

وسائل التقويم سلاح فى صدر اللغة العربية

علامتا (✓) و (×) هل تقتل ملكة التذوق الأدبى؟!

حامد الجوجرى

اللغة بطبيعتها نتاج فكر وحس ووجدان، وليست كالعلوم الطبيعية نتاج نشاط ذهني وعقلي فحسب، ولذلك كانت اللغة وسيلة التواصل والتفاعل بين شخصية المنشىء وشخصية المتلقي بكل جوانب هذه الشخصية، ومكوناتها، فليست تواصلا بين عقل وعقل، أو فكر وفكر فقط، وانما هي تواصل وتفاعل حي مؤثر بين الآفاق العقلية والوجدانية، والروحية والعاطفية.. ومن هنا كان لزاما ان تؤدي دراسة اللغة إلى خدمة هذه الجوانب مجتمعة، بحيث يصبح المرء قادرا على استخدامها للكشف عن مكونات نفسه ونبضات مشاعره، ولمعان ذهنه معا.. وإذا فقد التعبير اللغوي القدرة على حمل أي من هذه الجوانب كان قاصرا ضيق العطن (كما يقولون)... فهل روعي في دراسة اللغة العربية في مؤسساتنا التعليمية هذا المفهوم؟

هل روعي إمداد الطالب بحصيلة من اللغة قادرة على تمكينه من الكشف عن أدق خلجاته، وأعمق مشاعره إلى جانب تمكينه من معايشة الحياة والأحياء معايشة شعورية ووجدانية إلى جانب التواصل الفكري والذهني.

الذي نلحظه فيما نرى من وسائل التقويم في اللغة العربية انها [تحت دعوى مايسمى «بالأسئلة الموضوعية»] قد اهملت.. بل حرضت الطالب على اهمال اللغة بصفتها وسيلة تعبير عن الذات، وقصرها على المجال الفكري والذهني مما يقتل روح الدراسة اللغوية لها.. فإذا صح في مادة كالفيزياء، أو الجغرافيا مثلا ان نطلب من الدارس وضع علامة ترمز للصواب او الخطأ (صح) و(خطأ) في الوحدة المسئول عنها.. فان هذا في اللغة العربية امر يدفع بالقدرة اللغوية عند الطالب إلى التبلد والجمود إن التعليق على الفكرة بأنها صواب او خطأ لايصل بالدارس إلى ماترجوه من قدرته على التعبير عن ذاته، والتأثير في ذات الآخرين.. وتلقي ماعند الغير بصورة واضحة دقيقة.

□ فإذا اراد الدارس التعبير عن جوانب وجدانية وشعورية.. فإنه في حاجة إلى حسن توظيف الدلالات الفنية للألفاظ والجمل - لامجرد القدرة على استخدامها بدلالاتها المعجمية فالقيم الجمالية والشعورية لا تقاس بالصواب والخطأ وانما تقاس بمدى قدرة الشكل الأدبي على التعبير عنها والتأثير بها.

□ والترجمة الدقيقة عن اى لغة.. حتى في مجال العلوم التقنية لايكفي فيها ادراك الصواب والخطأ.. بل لابد من قدرة تعبيرية متقدمة تمكن من نقل المصطلح بالصيغة التى لاتنحرف به عن مقصده.

إن مفهوم كلمة (الحصيلة اللغوية) للدارس في اللغات الأجنبية يختلف عن مفهومها في اللغة العربية.. فالمقصود بالحصيلة اللغوية في مجال اللغات الأجنبية هو القدر المحدد من الكلمات والتكوينات اللفظية التى أجادها الدارس. اما مفهوم الحصيلة اللغوية فى مجال اللغة العربية فهو الى جانب ذلك قدرة على الابداع والفهم.. والتواصل مع الآخرين روحا ونفسا وفكرا وشعورا.

إن ورقة الاسئلة قد جنت على تدريب الطالب على أن يحول الموضوع إلى صورة مقروءة. وافية البيان، والتفضيل والتأثير.. حتى في مجال «التعبير» الذي تحول جزء من درجته المقررة إلى مايسمى (التلخيص) وهو مهارة خاصة بالإدراك الفكري والتعبير عنه فحسب..

فهل نطمع في أن تعود لورقة الاسئلة في معاهدنا ومدارسنا الصورة الصحيحة التي تكشف عن قدرة الطالب على الإبداع والتأثير في مجال اللغة عن طريق إطلاق قلمه في ورقة الإجابة. لامجرد الاشارة بالصواب او الخطأ؟!

نقد

الإبداع الشعرى والإحساس الحاد بالزمن

الرجل والشمعة

الاحساس الحاد بالزمن يواتي كل انسان بنسب متفاوتة، لكنه أكثر حدة لدى القلوب المرهفة، خاصة عندما يتقدم بأصحابها العمر. فالأيام والسنون تمر سراعا، ومضة برق خاطفة. أما الأدباء والشعراء، فإن تقدم السنين يعني تواصل العطاء الفكري والأدبي. والأديب ليس خلي البال، اذ هو شغوف باستنباط النظرة الكلية لمجريات الحياة، مختزلا التفاصيل والجزئيات ليعبر عن (حالة وجدانية).. لهذا يدق احساسه بمرور الزمن، وتشف رؤيته.

يتفاوت احساس الشعراء بمرور الزمن. منهم من يتحسر على عمر ينقضي، ومنهم من يطلق آهات الشجن على شباب ولى، ويطلق عبارات التمني بعودة هاتيك الايام الحلوة. ومنهم من رأى في سنه المتقدمة دلالة النضج والتفكير السديد. ومنهم من يعتبر كر السنين نذيرا بدنو الأجل، ومنهم من يتكالب على ماديات الحياة، تعويضا لما فات.

والدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي من الشعراء المتفائلين، فيعنون أحد دواوينه بـ (أشواق الحياة). بينما يطلق عمر الخيام دعوته صريحة باقتناص الفرصة، والاغتراف من ملذات الحياة. فرحلة العمر قصيرة ويصدمنا كامل الشناوي بنزعته التشاؤمية في ذكرى مولده، حيث ينتابه احساس مرير بضياع سني العمر، ولم يجد محمد العدناني فيما مضى من عمره شيئا بهيجا، ولم يجن لقاء زرعه الخير في قلوب الناس، سوى الأشواك في دروبه والورود في دروب غيره. ويقترب العدناني بنظرته الحزينة من نظرة خليل جرجس خليل، فالنزعة المأساوية طاغية في أشعارهما. وكما لجأ الخليل في نهاية قصيدته (وحي الأربعين) الى تغيير نظرته المأساوية الى عزيمة وإصرار، نجد العدناني ينهي قصيدته أيضا بالدعوة الى مواصلة الحياة بحلوها ومرها. وفي المقابل، يتصدى محمود عبدالحي لمن يزعمون أن سن المعاش نذير الموت، ففي هذه السن يرى الشاعر أنه خرج (من الممات الى المعاش). ويحمد عامر محمد بحيري ربه على تحرره من قيود العمل الوظيفي. ويقابل اقتناع البحيري، رغبة حفني بك ناصف في مد خدمته حتى توافيه المنية، معللا ذلك بقوله:

ان تركى خدمة الأوطان مع طول
ما مارست في الدنيا خسارة

وينادي محمود أبو الوفا بانسان الفصل الخامس، الذي يجمع في شخصيته خصائص الفصول الأربعة.

ولايعير الدكتور خفاجي الستين التفاتا، وانما ينظر الى سني عمره بعين متفائلة، رغم أنها تمر سراعا كأحلام الرؤى.. فيصور آماله، وكتمانه الوجد بين أضلعه. وهو فيما يستلهم من وحي السنين يستخلص القول الجامع. فنظرته للعمر الذي ولى نظرة لا تغرق في القتامة ولاتبعث على التفاؤل ، وانما يختار النظرة الكلية المعبرة عن فلسفة الحياة، ودورنا فيها . فمن طبائع الأشياء أن تمر السنون وتمضي معها الأماني كأحلام وأطياف، وتخلف للانسان ذكريات يجترها وهو يتحسب لما هو آت. فرحلة العمر شاقة مضنية. والعمر مهما طال قصير!.. وينبغي علينا أن نواجه الحياة بعين متفائلة عاشقة.

حسنى سيد لبيب

حركة الأدب

قاموس مبسط للغة العربية

اوصى المجلس القومي للثقافة والاعلام برئاسة د. محمد عبد القادر حاتم ، بزيادة العناية بمناهج اللغة العربية بدءا من التعليم الأساسي والتعليم العام خاصة القصة والشعر لدورهما في تنمية القدرات اللغوية والأدبية للطلاب ، واصدار قاموس مبسط للغة العربية يقتنيه التلميذ منذ صغره.

«بودلير»: فى معرض للصور بباريس

تقيم المكتبة التاريخية بباريس معرضا للصور التي كان يرسمها الشاعر الفرنسي «بودلير» ١٨٢١-١٨٦٧م قبل أن يعبر عنها في قصائد ، وصور بعض الفنانين الفرنسيين التي انتقدها من امثال « مانيه كوربيه » «ودي لاكروا» المعرض تحت شارة «بودلير والصور»

الفنانون يواجهون التعصب فى ألمانيا

ينظم معهد جوته حملة دولية في برلين لمواجهة ظاهرة التعصب العنصري السائد حاليا في المانيا يشارك فيها الفنانون بلوحات ضد العنف والتعصب وكراهية الأجانب ومن المقرر أن تعرض هذه اللوحات خلال هذا العام بمدن «أنتويرين » البلجيكية و «ميونيخ» الالمانية و«أوديسا» الروسية.

حرب البوسنة فى عيون الأطفال

تصدر « اليونيسف » هذا الشهر كتابا حول النزاع في يوغسلافيا (السابقة) من خلال رؤية الأطفال في المناطق التى تعاني من الحرب ، يقول « جيمس جرانت » مدير اليونيسف في مقدمة الكتاب: إن الاطفال يوجهون بهذا الكتاب رسالة الى الكبار يطالبونهم فيها بتفهم وحشية هذه الحرب وما تلحقه بهم من أضرار وآثار سلبية يتضمن الكتاب كتابات ورسومات للاطفال ويطبع في أكثر من ١٨ بلدا في العالم بعشر لغات ، تشير تقديرات اليونيسف الى أن عدد اللاجئين في البوسنة والهرسك بلغ ما يقرب من أربعة ملايين لاجىء منهم ٦٠٠ ألف من الاطفال .

مجموعة قصصية بخط كاتبها

قام الأديب الشاب محمد الشرقاوي بطباعة مجموعته القصصية الأولى «كفر الغلابة» بعد أن كتبها بخط يده تتضمن المجموعة لقاء بعد خمسة أعوام وحكاية العاشق الغريب ، وكفر الغلابة - استعان الأديب بالمأثور الشعبي في تصوير مشكلات الشباب وقضاياهم في المجتمع المعاصر .

شعر

السبعون

سالم حقى

جاءت السبعون.. فانكر
م تزل تمشى قويا!
لم يجف الماء فيه؟
لم تزل تشدو طروبا
لم تزل للحسن تصبو
شعرك الابيض.. فخ
لم تزل تحيا مع العصـ
لم تلذ بالصمت.. بل بـ
تحمل الهم.. ولا تـ
مصر في قلبك تحيا
انت أعطيت كثيرا
لم تكن يوما لدودا
قلبك الابيض.. ماز
لا يبيت الضغن فيه
ولقد يغضب حينا
صاحب الايام.. حبا
ويبارك في حياة

منة الوهاب.. واشكر
لم يزل عودك.. اخضر!
لم يزل يعطى.. ويزهر
فى هوى هند وكوثر!
ومع الاشواق.. تسهر
يجتنب الغيد وياسر!
ـر.. وتسعى.. وتفكر
ـالرأى والخبرة.. تجهر
ـالو تنادى، وتبقصر
وهى - بعد الله - تذكر
فحباك الله.. اكثر
لم تكن للسوء تضمر
ال.. ولما يتعكر!
قبل نور الفجر.. يدبر!
ثم لا يلبث.. يغفر
يعطك الله.. ويكثر
زرعها يربى.. ويثمر

●□●□●□●□●

لغويات

أخطاء شائعة فى أسماء البنات

د. عبدالعزيز مطر

لم يكن بين الموضوعات التى أخطط لتناولها الآن ، موضوع تسمية البنات عند العرب، واسرارها وفلسفتها ودلالات ألفاظها .. ولكني وجدتني منساقا إلى الخوض في جانب من هذه التسميات في الأسبوع الماضي، فقد كنت أقرأ في بعض أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وفيها: « انه نظر في الليلة التى أسرى به إلى قصر مثل الربابة البيضاء» وفتحت معجما للوقوف على معنى الربابة ، فوجدت فيه : الربابة (بفتح الراء) السحابة التي قد ركب بعضها بعضا وجمعها رباب ، وبها سميت المرأة الرباب ، وتوقفت عند تسمية المرأة بالرباب ، وقلت : إن بعض المؤلفين وجه تسمية المرأة بهذا الاسم على انه من الرباب التي هي جمع ربابة، وهي آلة لهو ذات أوتار يضرب بها.

وفي يوم لاحق قرأت في إحدى الصحف اسم «رهام» محرفا إلى « ريهام» من هنا رأيت أن يكون موضوع هذا المقال تصحيح ما شاع من خطأ في أسماء البنات..

*(أسماء) إن أول ما يتبادر إلى الذهن أن أصل هذا العلم أنه جمع اسم ولكن الثقاة من اللغويين قالوا: إن أصله وسماء، من الوسامة ، قالوا: إن ذلك أشبه بمعنى أسماء النساء، وفي هذا دلالة على أن العرب تتخير الأسماء ذات الدلالة المحببة لتطلقها على البنات.. وعلى هذا تكون تسمية الرجل (أسماء) نقلا من تسمية المرأة فيكون ممنوعا من الصرف ، اما أسماء جمع اسم فلا تمنع من الصرف وقلب الواو في وسماء همزة واريفى مثل: أحد من الوحدة ، واناة من وني..

* (رندة) واحدة الرند ، وهو شجر طيب الرائحة من الفصيلة الغارية ، وينبت في سواحل الشام والغور والجبال الساحلية ، والرند أيضا : العود الذي يتبخر به... ويطلق كذلك على شجر الآس ، وهو شجر دائم الخضرة ، بيضي الورق ابيض الزهر أو وردية عطرى.. ولكن في مصر يكتب الاسم: راندا وهو خطأ وصوابه : رندة .

(لبنى) عطر طيب الرائحة جدا، ينضح من شجرة ويتبخر به، ويسمى هذا الطيب: عسل اللبنى.. وكان العامة قديما يسمون عسل اللبنى (حصى لبان) وقد جاء الرند واللبني وعود البخور في قول للشاعر:

ورندا ولبنى والكباء المقترا

الكباء: عود البخور، والمقتر: الذي يفوح منه القتار اى دخان البخور

(رهام) بوزن سهام ، جمع رهمة بكسر للراء ، وهى المطرة الضعيفة ومادة (رهم) تدل على اللين.

والرهام (بضم الراء) مالا يصيد من الطيور ، والجمع ورهم (بضم فسكون) وهو من أسماء النساء عند العرب.. والرهام (بفتح الراء) المهزولة من الغنم فكلمة (رهام) من المثلثات تكون بالكسر والضم والفتح بمعان مختلفة.

(عزة) اسم لبنت الظبية، قال أهل اللغة : وبها سميت المرأة عزة ، وهى بنت جميل الكنانية صاحبة كثير..

واذا كانت عزة هى بنت الظبية فإن اسم (رشا) هو ولد الظبية إذا قوى وتحرك ومشى مع أمه ولكن رشا عندنا من أسماء البنات .

وهكذا نجد الظبية وبنتها الغزالة ، وابنها الرشا، وابنها الريم خالص البياض ، وبنتها العفراء التى خالط بياضها حمرة، وابنها الشادن الذى ترعرع وكبر واستغنى عن أمه .

وكذلك « خولة» هى الظبية، كل هذه الأسماء انتقلت من عالم الحيوان لترقى وتصبح أعلاما لأجمل مافى عالم الإنسان..

سعد الدين وهبة.. وقضاياه في: ١٨ مسرحية قصيرة



المسرحيات القصيرة (١٨ مسرحية) للكاتب الكبير، سعدالدين وهبة، صدرت مؤخرا في مجلدين، عن دار الفجر للنشر بالقاهرة.. يضم كل من المجلدين تسع مسرحيات. كان اكثرها قد نشر بالأهرام، كما عرض معظمها على مسارح الدولة والثقافة الجماهيرية وضمن اعمال فرق الجامعات والشباب والنقابات والمؤسسات..

سعد وهبة - أحد اكبر كتاب مسرح الستينات المصري - له اكثر من ثماني مسرحيات طويلة، اسس فيها معالم اتجاه مصري في إطار المدرسة الواقعية التعبيرية وتابع فيها قضايا تحولات المجتمع المصري منذ بداية الخمسينات، وخلال السنوات الاولى لثورة يوليو.. ومابعد مرحلة التأميمات والأزمة الديمقراطية السياسية.. ثم مابعد نكسة ٦٧ والإعداد لحرب التحرير.. كما كتب سعد وهبة عددا كبيرا من سيناريوهات الافلام السينمائية الاجتماعية..

وفي مسرحياته القصيرة - يجمع بين القضية الاجتماعية والرؤية السياسية والمعالجة الكوميدية الساخرة..

السياسات الخارجية للدول العربية: الأساس الفكري والمنهجي.. والظاهرة الشاملة

لم تعد دراسة «السياسة الخارجية» وتحليلها مجرد رصد للنزوات الفردية (او العقد النفسية) لبعض الأفراد مهما كان من اهمية وضعهم، ولا حتى مجرد تحليل لبعض القرارات او حتى سلسلة الاحداث التي تنتجها قرارات اتخذتها مؤسسات او اتخذها افراد، ويكشف لنا هذا الكتاب الشامل: «السياسات الخارجية للدول العربية» الذي صدر مؤخرا عن مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة، برئاسة الدكتور علي الدين هلال عن كل من الأساس النظري (الفكري والمنهجي) الذي تقوم عليه الدراسة العلمية للسياسة الخارجية، وعن «ظاهرة» السياسات الخارجية العربية من حيث توجهاتها والإطارات التي تتحرك فيها دوليا واقليميا ومحليا، وعناصر تكوينها من متغيرات او ثوابت، وأساليب صنع القرار في الكيانات والدول العربية - القطرية والجماعية - وانواع الاتجاه السلوكي أو الفكري التي تحكم عمليات صنع القرار.. اشرف على تحرير هذا الكتاب المهم - باللغة الانجليزية عن دار ويست فيو الامريكية عام ١٩٨٤ (وصدرت طبعته الثانية عام ١٩٩٣) الدكتور بهجت قرني والدكتور علي الدين هلال - وكتبا سويا عددا من الفصول (الفصل النظري الأول؛ والفصل التأسيسي - الثاني) والفصل المستقبلي (الثالث عشر - الأخير) وشارك كل منهما بفصل مستقل (عن الجزائر للدكتور قرني؛ وعن مصر للدكتور هلال)

وشارك في كتابة الفصول العشرة الأخرى عشرة من أبرز علماء السياسة الدولية الاستراتيجية المصريين والأجانب.وقام بالترجمة العربية الدكتور جابر سعيد عوض - للطبعة الثانية والمطورة والمتضمنة على ثروة معلوماتية كبيرة حتى عام ١٩٩٠.

أطلس معلومات العالم العربي

هذا «الاطلس» انموذج لمنجزات علمية وفكرية ومفهومية كبيرة وخطيرة في عصرنا: إنفجار المعلومات من ناحية، وأهمية اسلوب ومنهج تنظيم هذه المعلومات وتوظيفها من ناحية اخرى، ثم تداخل العديد من المجالات في الواقع الجغرافي، والسكاني، والإقتصادي، والثقافي، والتعليمي، والسياسي، والعمراني وغيرها من ناحية ثالثة، وتداخل الكثير من «العلوم» التي تدرس وتنظم تلك المجالات وتكشف قوانينها من ناحية رابعة.. ولكن قد يكون الأكثر اهمية، هو ان هذا الأطلس يقدم لنا في وقت واحد: صورة تفصيلية للعالم العربي (منقسما إلى الدول التي يتكون منها أو التجمعات الاقليمية او الامكانيات المشتركة العامة التي يتقاسمها).. ويقدم «تصورا» خاصا عن هذا العالم ودوله وتجمعاته وإمكانياته.. وقضاياه. وأزماته وافاقه - أو إحتمالات تطوره في كل المجالات. الأطلس، الذي صدر عن دار المستقبل العربي بالقاهرة، الفه بالفرنسية رفيق البستاني وفيليب فارج، وصدر في عام ١٩٩٠ عن داربوردا في باريس، وترجمه إلى العربية الدكتور مصطفى فودة بالاشتراك مع ريشار جاكمون وكتب مقدمته المستشرق (المستعرب) الفرنسي الكبير مكسيم رودنسون.

أوراق

أين الأستاذ؟!

صورة مزرية هي التي يسلمنا اليها الواقع حين نتحدث عن الأستاذ (استاذ الجامعة).

ورغم اننا عرضنا من قبل ملامح هذا (الاستاذ) في صورته الاخيرة، فسوف يكون علينا هنا ان نتمهل اكثر عند العلاقة بينه وبين الطالب الذي يجلس امامه وهي علاقة مشوبة بهذا الواقع الجديد، الردئ، في نهاية القرن العشرين..

وبادئ ذي بدء، فانه لا يختلف اثنان الآن في تشخيص هذه العلاقة بين الاثنين: الاستاذ/ الطالب - دون ان يتأكدا انها في حالة (اهتزاز) دائم، او اصبحت في حالة اهتزاز ...

[illegible]

... عادة بأي دور ايجابي للاساتذة/ خاصة في حالة احتكاكهم بعناصر الامن في الجامعة - ظاهرة كانت او مستترة..

وباختصار، تلاشى الدور السياسي للاستاذ، بعد ان تلاشى الدور العلمي والفكري..

واصبحنا ، ولذا دور الاستاذ/ الرمز في الجامعة مثل دور عديد من المثقفين في مؤسساتنا الفكرية والعلمية الاخرى..

د. مصطفى عبدالغني

مؤلف وأفكاره

ديورانت: الثورة الحقيقية الوحيدة في التاريخ.. تنوير العقل

عن نفسه قال: «انا عاشق لعشاق الحكمة».. وعن الحضارة قال: «هي نهر ذو ضفتين يمتلئ احيانا بدماء الناس الذين يقتلون ويسرقون ويصيحون ويفعلون اشياء يسجلها المؤرخون عادة.. في نفس الوقت هناك ناس على الضفتين لايشعر بهم أحد.. يبنون البيوت ويمارسون الحب ويربون الأطفال ويغنون وينظمون الشعر، بل وينحتون التماثيل.. وقصة الحضارة هي قصة ما حدث على الضفتين.. ولكن المؤرخين متشائمون.. يتجاهلون الضفاف ويتعلقون بالنهر».. وعن كتابة التاريخ قال: «انها صنعة او فن او فلسفة وليست علما.. صنعة بتصيد الوقائع.. وفن باقرار نظام ذي معنى داخل فوضى المادة.. وفلسفة بالسعي وراء وجهة النظر والتنوير».

قراءة:

عايدة رزق

انه ويل ديورانت مؤلف كتاب «دروس التاريخ» بالاشتراك مع زوجته واريل، والذى ترجمه الناقد الراحل د. علي شلش وصدر مؤخرا.

كان المؤلف ...

[illegible]

التجارب الاشتراكية ظهرت منذ عام ٢١٠٠ ق.م حين تدخلت السلطات في مملكة سومر في التجارة والزراعة والصناعة.. ويخلص المؤلف من ذلك الى ان تركيز الثروة في أيدي أقلية أمر ...

[illegible]

العائلة الكوكبية!!

طوبى للحالمين... فمن البشر من يصرون على تجاوز تعقيدات الحاضر ويحلمون بمستقبل افضل، يشكل فيه كل البشر عائلة إنسانية واحدة، تستحق أن تسمى بالعائلة الكوكبية Global Family. بل ويكسب البعض منهم حلمه الجميل رائحة الشرق القديم وفلسفاته العريقة، فيضم إلى شجرة العائلة الأقارب البعيدة من نبات وحيوان وطير!!

د. أحمد شوقي
أستاذ الوراثة جامعة الزقازيق

ونحن بالقطع نود أن نحلم مثلهم، لولا أن هنالك من الظروف المحيطة ما يجعلنا لا ...

[illegible]

من باب النقد

باروخ جولدشتاين: من أين جاء.. ولماذا؟!

تجمع الكتاب المصريون والعرب السياسيون، والذين يعبرون بصدق عن «العقل السياسي العربي» الحديث والمعاصر من مختلف المنطلقات والرؤى، اجمعوا على ان للمجزرة الاجرامية المروعة التي ارتكبها الارهابي الاسرائيلي اليهودي، باروخ جولدشتاين في مسجد الحرم الابراهيمي لحظة صلاة الفجر يوم الجمعة الماضي - التي شارك فيها، بعد ان تغاضى عن بدايتها - جنود الحراسة اليهود التابعون للجيش الاسرائيلي.. اجمعوا على ان هذه المجزرة، تعد من ناحية ضربة موجهة لعملية السلام العربية - الاسرائيلية، وانها - في الوقت نفسه - لا يصح ان يسمح لها بان تقضي على هذه العملية او ان تضع نهاية لها: فالقضاء على عملية السلام وافشالها، هو الهدف الحقيقي الذي تسعى اليه المنظمات اليهودية التي لاتزال متمسكة - في العمل التكتيكي المباشر كما في الايديولوجيا او العقيدة الفكرية والسياسية - بالصهيونية، والتي لاتزال تسعى الى استغلال كل الظروف التاريخية والمعاصرة لصالح الهدف الصهيوني الاستراتيجي والايديولوجي المكتوب والمعلن: الظروف التي ادت الى قيام علاقة ايجابية ومتميزة بين اصحاب المشروع الصهيوني وبين الغرب من ناحية، والى قيام علاقة معقدة ...

[illegible]

«ناقد»

مفكر من عصرنا

ارنست روبرت كورتيوس (١٨٨٦-١٩٥٦) Curtius, Ernest Robert

[illegible]

... والنقد الجديد) التي ظلت مزدهرة في ألمانيا بعد تدهورها في فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة لمدة طويلة بفضل كورتيوس وسعيه إلى إدماج التاريخ والتحليل الثقافيين للأفكار والأساليب والمناهج الفكرية والأشكال والقوالب الإبداعية - ادماجها في صلب العملية النقدية، باعتبار ان النقد: مقارنة بين الأفكار وأساليب التعبير والأشكال وتقييم لها. تركز إهتمام كورتيوس بالآداب واللغات الأوروبية في القرون الوسطى، سواء في اللغة اللاتينية أو اللغات «المحلية» التي كانت قد بدأت تستقر وتستخدم في الكتابة منذ القرن الـ ١٤. ورغم «تقليدية» منهجه النقدي، فإنه أسس تيارا أصيلا في التاريخ الثقافي، ازال فيه الحدود الفاصلة بين عدة علوم ومحاور فكرية: علم الجمال (او الجماليات) وتطور الفلسفة، وفقه اللغة والتاريخ الاجتماعي ...

«مصرية يونانية - من جهة، فينيقية وشمال افريقية رومانية من جهة أخرى، وجرمانية سلافية من جهة ثالثة، وعربية إسلامية من جهة رابعة. وفي كتابه الشهير: الأدب الأوروبي والعصور الوسطى اللاتينية (عام ١٩٤٨). قدم كورتيوس بانوراما شاسعة لهذا التطور ذي المنابع الاربعة، بمدارسه وتياراته وكبار مبدعيه، من خلال التركيز على الموضوعات والرموز والشخوص الرئيسية التي ظلت تتردد وتتجسد في الأعمال الإبداعية والفكرية طوال ستة وعشرين قرنا ولكن باشكال وتحت مؤثرات مختلفة، وقال إن المنجزات الفكرية الجمالية والإبداعية تتخذ شكل «إستمرارية» من الموجات المتداخلة، متعددة الإتجاهات، ويجمعها «البحر الحضاري» متعدد الأعماق والتيارات والشواطئ في كيانه الواحد.

رياضة عالمية



٢٠٪ من الأمريكيين يعلمون أن كأس العالم فى الولايات المتحدة!

هل تصدق أن ٢٠٪ من الأمريكيين يعلمون أن بطولة كاس العالم ستقام فى الولايات المتحدة؟!

صدق. فقبل أربعة أشهر من انطلاق البطولة، اجرت احدى الشركات استطلاعا بين عينة من (١٢٢٥) امريكيا، حول كاس العالم، وكشف الاستطلاع عن أن(٢٠٪) فقط من العينة يعلمون أن الولايات المتحدة سوف تستضيف البطولة، وأن(١٨٪) منهم يعلمون أن كاس العالم ستقام عام ١٩٩٤، بينما قال(٣٥٪) أنهم لايهتمون بمتابعة هذه البطولة فى التليفزيون، بينما قال(٦٢٪) انهم لايفكرون فى مشاهدة اية مباراة! أجرى هذا الاستطلاع فى الفترة من ٢ الى ٦ فبراير الماضى. وكانت نفس الشركة قد أجرت استطلاعا مماثلا فى شهر اكتوبر ١٩٩٣، حيث زادت نسبة الذين يعلمون بمكان اقامة البطولة، فقد كانت(١٣٪) فقط من عينة مماثلة فى العدد(١٢٢٥) شخصا. وكانت نسبة الذين يعلمون أن البطولة ستقام فى عام ١٩٩٤ قدرها(١١٪) وقد زادت الى ١٨٪ فى الاستطلاع الأخير، وكذلك زادت نسبة المهتمين بالبطولة والذين يحرصون على متابعتها الى(٢٥٪) بدلا من(٢١٪)! وقال الان روتنبرج؛ رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم انه من المستحيل أن تكسب كرة القدم اية شعبية حقيقية فى امريكا بدون اقامة بطولة دورى محترفين محلية. ومع ذلك أكد أن الـ(٣.٥) مليون تذكرة المطروحة للبطولة قد بيعت بأكملها، وأن الاقبال هائل من الخارج، ومن المهاجرين الى الولايات المتحدة ومن أصول ايطالية وايرلندية ولاتينية!


إشراف: حسن المستكاوى

أحداث الأسبوع فى الدورى الأوروبى:

القيصر يقود بنجاح «معركة» بايرن ميونخ فى «البوندزليجا»

فى احداث الدورى باوروبا هذا الاسبوع - كانت هناك ثلاث علامات مهمة. فقد واصل ايه. سى. ميلان صدارته للدورى الايطالى وخطف حارس مرماه الاضواء لانه سجل رقما قياسيا فى تاريخ الكالتشيو. اما فى المانيا، فسيقود القيصر فرانز بكنباور، معركة بايرن ميونيخ فى البوندزليجا. ويبدو انه قد ينجح. اما فى اسبانيا. فقد حقق برشلونة اهم انتصاراته هذا الموسم.. والآن الى بعض التفاصيل.

■ ايطاليا: وصلت المسابقة الى الاسبوع(٢٥)، وفى الصدارة ايه. سى. ميلان برصيد(٤٠) نقطة، ويليه يوفنتوس وله(٣٤) نقطة، ثم سامبدوريا وله(٣٤) نقطة. والصراع الحقيقى فى الكالتشيو ينحصر فى المركز الثانى. والذى ينافس عليه ايضا بارما ورصيده(٣٣) نقطة، ولازيو وله(٣١) نقطة.

وفى مباراة ميلان مع فوجيا التى انتهت بفوز الأول (١/٢). سجل سباستيانو روسى، حارس مرمى ميلان رقما قياسيا جديدا حيث استطاع الحفاظ على شبكة مرماه عذراء لمدة(٩٢٩) دقيقة، وضرب بذلك الرقم السابق لكابتن ايطاليا دينو زوف، الذى حافظ على شبكته نظيفة لمدة(٩٠٣) دقائق فى موسم ١٩٧٣/٧٢.

● المانيا: استرد بايرن ميونيخ القمة برصيد(٢٨) نقطة، فى الاسبوع(٢٣) بعد فوزه على ديسبورج(١/٤)، ومن المعروف ان النادى استعان بالقيصر فرانز بكنباور، لانقاذه من تدهور حالته فى السنوات الأخيرة. ويحتل المركز الثانى فريق كايزر سلاونيرن برصيد (٢٧) نقطة، ثم هامبورج برصيد(٢٧)، وديسبورج برصيد(٢٧). وتراجع انتراخت فرانكفورت الى المركز السادس، وكان قد ضرب رقما قياسيا فى بداية المسابقة حين جمع(٢٠) نقطة من(١١) مباراة، بينما جمع نفس الفريق ونفس اللاعبين نقطتين من(٨) مباريات بعد ذلك!

● اسبانيا: حقق برشلونة اهم انتصاراته هذا الموسم حين هزم ديبورتيفوكورونا متصدر المسابقة ٣/صفر وبذلك ضاق الفارق الى(٤) نقاط. ففى المقدمة ديبورتيفو برصيد(٣٨) نقطة فى الاسبوع(٢٦). ويليه برشلونة(٣٤)، ثم ريال مدريد(٣٤) ويقود فريق برشلونة قيصر اخر، لكنه هولندى هذه المرة، وهو يوهان كرويف.


ثلاثى ميلان فان باستن - ولنتينى وماسارو

رقم قياسى جديد «سجله» حارس مرمى ايه. سى. ميلان!

● انجلترا: يبدو ان مانشستريونايتد استولى على العرش هذا الموسم، فهو الأول بلامنافس فى الاسبوع(٣٠) برصيد(٦٨) نقطة، ويليه بلاكبيرن برصيد(٦١) نقطة، ثم الارسنال برصيد(٥١) نقطة. وبالمناسبة ليفربول العظيم سابقا يحتل المركز الخامس برصيد(٤٧) نقطة.

ويذكر ان مانشستر تعادل هذا الاسبوع مع وستهام(٢/٢)، وان الارسنال هزم بلاكبيرن ١/صفر.

● فرنسا: يتصدر البطولة باريس سان جيرمان وله(٤٣) نقطة، ثم مارسيليا وله(٣٨) نقطة، واوكسير وله(٣٣) نقطة، وفرصة سان جيرمان كبيرة لفارق النقاط بينه وبين مارسيليا وان كان باقيا عشرة اسابيع على المسابقة.

● هولندا: الأول اياكس امستردام(٤٠) نقطة، فى الاسبوع(٢٣)، والثانى فينورد روتردام(٣٥) نقطة، ثم بى. اس. ايندهوفن برصيد(٣٠) نقطة.

■ بلجيكا: الاول اندرلخت(٣٩) نقطة، ويليه كلوب بروج(٣٨) نقطة، ثم سيرا اينج(٣٣) نقطة. والمسابقة فى الاسبوع(٢٥).

● البرتغال: فى المقدمة بنفيكا برصيد(٣٥) نقطة، ثم سبورتنج وله(٣٣) نقطة، وبورتو(٣٠) نقطة. والدورى فى الاسبوع(٣١).

● اليونان: الاول ايك برصيد(٥٧) نقطة، والثانى باناثينا كوس(٥٢) نقطة، ثم أوليمبياكوس(٥٢) نقطة. والمسابقة فى الاسبوع(٢٦).

«مجنون» يبحث عن مرمى يحرسه!

بعد ١٢٠ يوما قضاها فى السجن، خرج «رينيه هيجيتا» حارس مرمى منتخب كولومبيا، وهو يحلم بالعودة الى الملاعب قبل بطولة كاس العالم القادمة.

وهذا الحارس الذى تطلق عليه جماهير كولومبيا لقب «اللوكو» اى المجنون، يحظى بشعبية هائلة فى بلاده، لاسلوبه فى الأداء ولبراعته فى نفس الوقت، وإن كانت البراعة قد خانته فى مرات، ومنها ماحدث عام ١٩٩٠ عندما تسبب «هيجيتا» فى هزيمة فريقه من الكاميرون وهو يتصدى للأسد العجوز «روجيه ميلا». وقبل ذلك وقع فى خطأ رهيب، ضمن جملة أخطاء، وكان فى بطولة كاس «الليبراتادوروس» فى مباراة لناديه اتلتيكو ناسيونال ميديين مع فلامنجو البرازيلى، حيث أخطأ فى التصدى الى «ريناتو» الذى احرز هدف المباراة الوحيد ليفوز فلامنجو ويخرج اتلتيكو ناسيونال من البطولة. وكان الخطأ صورة طبق الأصل من الخطأ مع «ميلا».

ومن المعروف ان هيجيتا لم يقتنع ابدا باقتصار دوره على حراسة المرمى، بل كان يردد دائما بانه حارس مرمى وليبرو. ووصفه الجمهور والنقاد بانه «مجنون» لاسلوبه فى الاداء لانه يترك مرماه كثيرا.

وكان «رينيه هيجيتا» قد دخل السجن بتهمة التوسط فى التفاوض على فدية نظير اطلاق سراح طفلة اختطفها رجال المخدرات فى ميدين، لتورطه فى علاقات صداقة مع بارونات المخدرات ومنهم «بابلو اسكوبار» الذى لقى مصرعه منذ أسابيع، وقد اعترفت «مانوليا ايتشيفرى» خطيبة «هيجيتا» بأنه كان يريد اطلاق سراح فتاة صغيرة وإسعاد أسرة مقابل بعض المال!

□□ ورغم ذلك تطالب جماهير كولومبيا باشراك «رينيه هيجيتا» فى كاس العالم القادمة بدلا من «كوردوبا» - ٢٢ سنة - الحارس الأساسى حاليا والذى شارك فى كل مباريات التصفيات. وقد نفى «فرانسيسكو ماتوران» كل ما تردد حول عودة «هيجيتا» الى مرماه، وأكد ان كوردوبا حارس ممتاز أثبت جدارته فى المباريات التى لعبها فلماذا يغيره بـ «هيجيتا»؟!

قبل أن يدرب الفريق رسميا:

شحتة متهم بهبوط «أحد» السعودى!

جدة - مكتب الأهرام:

لا تندهشوا.. المدرب المصرى شحتة الذى يعيش الآن بعيدا عن التدريب وسط أهله بالاسماعيلية هو السبب المباشر فى هبوط نادى «أحد» السعودى من دورى كاس خادم الحرمين الشريفين الى دورى الظل المسمى بالدرجة الأولى!.

اسمعوا! كلام عبد العزيز رحيم مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادى أحد لتعرفوا السبب.. يقول المدرب: «لقد قتل شحتة طموحات لاعبى هذا الفريق واصابهم باليأس.. عندما اعلن فى الصحف السعودية عن تدنى مستواهم.. الأمر الذى كان له الأثر الاكبر على نفسياتهم واصبحوا منهارين معنويا.. وهو ما جعل الهزائم تتوالى على رأسنا».

ويكمل المدرب: لست ضد شحتة الذى سيدرب الفريق فى الموسم القادم، فهو مدرب عربى كبير مشهود له بالكفاءة ولا يحتاج الى شهادتى، وقد اكد نجاحه مع القادسية السعودى من قبل.. لكن كلامه عن لاعبى الفريق جاء فوق رأسى أنا.. وترك أثرا نفسيا كبيرا على الجميع وكان الهبوط هو النتيجة الطبيعية.

واستطرد رحيم قائلا: لا انكر ان هناك عوامل كثيرة كانت وراء هبوط فريقنا اهمها ضعف الاستعداد وعدم الاختيار الجيد للاعب الأجنبى وغياب هداف الفريق ونجمه حمزة ادريس، لكن الروح الانهزامية للاعبين ساعدت كثيرا على الظهور بهذا المستوى السيىء طوال الموسم.

المعروف ان شحتة كان قد ذهب منذ شهرين لتولى مسئولية فريق احد بالمدينة المنورة.. لكنه فوجىء بمستوى الفريق المتدنى الذى يحتل مؤخرة الدورى بجدارة.. فاعتذر عن قبول المهمة رغم الاغراءات الكثيرة التى عرضتها الادارة. وبعد اصرار رئيس النادى على فودة الذى سافر للاسماعيلية خصيصا لهذا الغرض وافق شحتة ووقع عقدا لتدريب الفريق بداية من الموسم القادم.. على اعتبار ان الفريق هابط ولن ينفع توليه هذا الموسم بشىء!.

ومن المتوقع ان يصل الكابتن شحتة الى المملكة العربية السعودية عقب عيد الفطر المبارك لتسلم مهامه.. حتى يقوم بالاعداد المبكر للموسم القادم.. واختيار اللاعبين الأجانب الذين يحتاجهم الفريق.

ومن ناحيته اكد على فودة رئيس النادى ان شحتة هو المدرب المناسب للفريق، وسنترك له فرصة بناء فريق جديد ولن نتعجل النتائج، وسنعطيه المسئولية كاملة ليبدل ويغير كيفما يشاء.. فهو ادرى بالنواحى الفنية ومدرب قدير له اسمه وسمعته على مستوى المدربين العرب.

ونامل ان يكون صعودنا لكاس دورى خادم الحرمين الشريفين على يديه ونكون جديرين بهذا الصعود.. ولسنا مجرد ضيوف شرف كما حدث هذا الموسم.

بعد تدخل عبد الله الفيصل:

انتهى سيناريو أهلى جدة الحزين!

أخيرا.. وبعد تدخل حاسم من الأمير عبدالله الفيصل.. انتهى سيناريو الخلافات بالأهلى السعودى، واتفق الجميع على ان يتكاتفوا لاخراج النادى من كبوته.. وانقاذ الفريق الأول لكرة القدم من مازق الهبوط الذى يتعرض له للمرة الأولى فى تاريخه..

وفى الوقت الذى تسلم فيه المدرب الالمانى الجديد بيتر شتوب مهمة تدريب الفريق خلفا للاعب الفريق التونسى نبيل معلول.. اتفق أعضاء مجلس الادارة على اختيار زكى رحيمى رئيسا للنادى، والدكتور عبد العزيز النهارى نائبا للرئيس.. بل واصبح الأميران محمد عبدالله الفيصل وخالد بن عبدالله مشرفين على نشاط الكرة فى محاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه!

وكانت خيوط الأزمة الأهلاوية قد تشابكت عقب الهزائم المتتالية التى تلقاها الفريق الأول لكرة القدم والتى بدأت على يد نادى الرياض (٥/صفر)، وازدادت الأمور تعقيدا بعد اقالة المدرب أمين دابو والاستعانة بأحد لاعبى الفريق - نبيل معلول - ليكون المدرب واللاعب فى نفس الوقت..

أما المدرب الألمانى شتوب.. فهو كان قد أقيل منذ وقت لاحق من تدريب نادى النهضة السعودى أحد أندية الدورى الممتاز، ونجح الأهلاويون فى الاتصال به قبل أن يغادر المملكة.. لكنه لن يبقى مع الفريق أكثر من هذا الموسم حتى يتمكنوا من التعاقد مع مدرب عالمى كبير.

فوز روسيا بدورة الألعاب الشتوية الأوليمبية

فازت روسيا ببطولة الدورة الأوليمبية الشتوية ليلهامر، التى اقيمت بالنرويج حيث حققت الفرق الروسية ١١ ميدالية ذهبية و٨ فضيات و٤ برونزيات.. وجاءت النرويج فى المركز الثانى برصيد ١٠ ميداليات ذهبية، و١١ فضية و٥ برونزيات.. والمانيا فى المركز الثالث برصيد ٩ ذهبيات، و٧ فضيات، و٨ برونزيات.

معركة هافيلانج و«بيليه»!



شن جواو هافيلانج، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم - الفيفا - هجوما عنيفا على «بيليه» نجم الكرة البرازيلية، وذلك خلال اجتماعات الاتحاد فى مدينة نيويورك الاسبوع الماضى. وبذلك تكون المعركة مستمرة بين هافيلانج وبيليه، التى بدأت باتهام بيليه لزوج ابنة هافيلانج «ريكاردو تيكشيرا» ورئيس الاتحاد البرازيلى بالفساد. ورد هافيلانج باستبعاد بيليه من قرعة كاس العالم.

وقد وصف هافيلانج اسطورة الكرة البرازيلية بأنه نجم اعلانات فقط ورجل دعاية. وقال ان هذا الشخص اصبح لاعبا سابقا ولايمثل اهمية كبيرة للمونديال القادم وانه لم يعد رمزا، فهناك عشرات الرموز الأخرى للكرة فى العالم.

استراحة فان بروكلين!

● هانز فان بروكلين.. الحارس السابق لمنتخب هولندا يتمنى أن يستريح من حراسة مرمى نادى ايندهوفن الهولندى خلال الموسم القادم لاسيما وانه يبلغ من العمر الآن ٣٧ سنة.. لعب فان بروكلين ٧٣ مباراة دولية كان آخرها مونديال ايطاليا ٩٠، وبدأ حياة الاحتراف فى نادى «اوترخت» فى موسم ٧٧/٧٦، ثم لعب فى صفوف نوتنجهام فورست منذ موسم ٨٢ حتى ٨٤ وذلك قبل ان يعود الى هولندا لينضم الى نادى «ايندهوفن» الذى لعب له عشرة مواسم متتالية حتى الآن.

مدرب ألمانى للسنغال

● كارل هانز فيجانج الالمانى - البالغ من العمر ٥٨ سنه رحل الى السنغال بتكليف من الاتحاد الالمانى لمساندة جيل بوكاندى وابو بكر سار فى قيادة الفريق السنغالى أثناء نهائيات كاس الأمم الافريقية القادمة التى ستقام يوم ٢٦ مارس الحالى.

نادى «الخشرم»!

اذا كان هناك لاعبان او ثلاثة أشقاء داخل الفريق الواحد.. فهذا أمر جائز يحدث فى كثير من الأندية العربية..

لكن ماذا تقولون اذا كان هناك ناد كامل.. كل أعضائه فى جميع اللعبات ينتمون عائلة واحدة!!

حدث هذا فى السعودية وبالتحديد فى نادى التضامن الذى يعد ضمن فرق الدرجة الأولى بكرة القدم.. ويضم هذا النادى بين جنباته رئيس واعضاء ولاعبين - كلهم من عائلة واحدة تدعى «الخشرم»!

أحد الظرفاء بالنادى علق على هذه الحكاية وقال: لاغرابة انه نادينا.. نادى الخشرم.. وهى لاحدى العائلات الرياضية المعروفة بالمملكة.

بحث انجليزى يؤكد:

ألوان غرفة الملابس وراء هزائم انجلترا!

الفوز فى المباريات لا يتوقف على مهارات اللاعبين.. أو ذكاء المدربين.. ولكنه يتوقف ايضا على الوان غرف خلع الملابس.. هذا ما أكده البحث الذى اجراه الاتحاد الانجليزى لكرة القدم ونشرته جريدة الديلى تلجراف..

وأرجع البحث ان احد اسباب خروج المنتخب الانجليزى من تصفيات كاس العالم القادمة تعود الى قيام «جراهام تايلور» المدرب السابق للفريق بازالة صورة «محارب الساموراى الحمراء الضخمة» من غرفة خلع الملابس باستاد ويمبلى ووضع بدلا منها صورة لشعار الاتحاد الانجليزى بينما ترك صورة محارب «الساموراى» فى غرفة ملابس الفريق الزائر مما كان لها اكبر الأثر فى زيادة روح الحماس والفدائية لدى لاعبى منتخبات هولندا والنرويج فحققا التعادل وتأهلا لنهائيات كاس العالم.

وقال البحث ان اللون الازرق يساعد على الخلق والابداع لأى فريق واللون الوردى يجعل اللاعبين فى حالة من الهدوء اما اللون البرتقالى فيسهم فى زيادة الدافع البدنى والأصفر يثير الشعور بالذكاء والتألق.. وعلى العكس نجد أن الحوائط السوداء تسبب الاحباط والخوف. والجدران «بنية» اللون تقود اللاعبين الى حالة من الكسل.

وفى الدورى الانجليزى نجد أن معظم غرف ملابس الاندية ذات الوان زرقاء وبيضاء وبيج ولكن - كما يقول البحث ان اللون الأبيض ربما يزرع الشعور بالعصبية والنرفزة والعزلة داخل نفوس اللاعبين.

ضحية اللون الوردى!

وكان نادى «توركواى يونايتد» احد أندية الدرجة الثالثة فى الدورى الانجليزى أحد ضحايا اللون الوردى، وكاد يهبط للدرجة الرابعة الموسم الماضى ولكنه هذا الموسم قام بتغيير ديكورات والوان غرف خلع الملابس الى اللون «الأزرق» فاصبح ينافس على الصعود للدرجة الثانية ويحتل حتى الآن المركز الخامس فى جدول الدورى واعترف «ميكى باتسون» رئيس النادى ان الوان غرف خلع الملابس كان لها تأثير على اللاعبين وقال ان الوان العام الماضى التى كانت تبث الرعب فى قلوب الفريق لم تعد موجودة وأصبحت درجة اللون الوردى خفيفة جدا ولذلك أصبحنا ننافس على الصعود للدرجة الثانية.

ويؤكد الدكتور «بيرون ميكليديس» المحاضر فى جامعة «اكسفورد بروكيس» ومؤلف كتاب «الألوان وفن العمارة» أن الألوان تلعب دورا فى تحريك حماس وعزيمة اللاعبين.. وأضاف قائلا: ان الألوان الزرقاء والخضراء اصبحت أكثر انتشارا فى السنوات الأخيرة.. بينما نصحت مجلة الاتحاد الانجليزى التى نشرت البحث عدم استخدام الألوان الصفراء والبرتقالية لأنها أقل تأثيرا.

لون غرفة الملابس يؤثر على أداء اللاعبين

فى البرازيل

البوليس أنقذ حكما من مدربين!

امريكا اللاتينية هى بلد الكرة الجميلة والفن والمواهب، والشغب والعنف اللامعقول، فنادرا ماتخلو مباراة من الاحتجاجات والاعتراضات والطرد والانذارات، بل واحيانا يطلق الجمهور الرصاص على الحكام، غضبا واحتجاجا على قراراتهم!

وفى هذا الاسبوع كاد الحكم اليوسيو فيوج، الذى ادار مباراة فاسكودى جاما وفلامنجو فى الدورى البرازيلى، أن يسقط ضحية المدربين اللذين انقضا عليه للفتك به بسبب قراراته ولولا تدخل قوات الشرطة لوقعت كارثة، خاصة ان المشهد أثار الجماهير. المباراة انتهت بفوز فاسكودى جاما(١/٣)، وكان الحكم كثير الصفارة والانذارات، وطرد لاعبين من الفريقين!

يذكر ان فريق ساو باولو الذى يدربه تيلى سانتانا يتصدر الدورى البرازيلى حاليا.

٥٤٣ ألف دولار أرباح ايدبرج



اصدر اتحاد لاعبى التنس المحترفين، قائمة باكثر اللاعبين تحقيقا للأرباح حتى نهاية شهر فبراير، وتصدر القائمة السويدى ستيفان ايدبرج الذى كسب(٥٤٣) الفا و(٥٩٩) دولارا . وتلاه الأمريكى بيت سامبراس برصيد(٣٩٤) الفا و(٨٣) دولارا، ثم الكرواتى جوران ايفانيسفيتش برصيد(٣٢٨) الفا و(١٦٥) دولارا!

وفى المركز الرابع الامريكى تود مارتينى الذى ربح(٣١٣) ألفا (٤٠٤) دولارات، ثم السويدى ماجنوس جوستافون(٣٠٠) الف و(٦٨٣) دولارا.

مارادونا.. متسابق سيارات!

● صرح النجم الارجنتينى دييجو مارادونا فى لقاء مع احدى شبكات التليفزيون الارجنتينية بأنه يأمل فى الاشتراك فى سباقات السرعة الخاصة بالسيارات، وأوضح مارادونا أنه يتمنى أن يكون مساعدا لقائد السيارات الارجنتينى جورج اوماتارت.. يذكر ان العديد من أندية أمريكا الجنوبية قد عرضت على مارادونا اللعب ضمن صفوفها منها نيفنسر سبورتنج الاوروجوانى ويونيون اسبانيولا الشيلى.

كويمان يعلن الاعتزال!

صرح رونالد كويمان ظهير المنتخب الهولندى ونادى برشلونة الاسبانى انه لن ينضم الى نادى اياكس امستردام مثلما فعل رايكارد أو الى اى ناد اخر عند عودته الى بلاده بعد انتهاء عقده مع برشلونة، وأضاف انه سيعلن اعتزاله بعد عام ونصف من الآن - عقب انتهاء عقده فى اسبانيا - لاسيما وانه سيبلغ الثانية والثلاثين من عمره، ويكفى على حد قوله الضغط الجماهيرى والاعلامى والسفر والتركيز الشديد قبل كل لقاء. ويتمتع هذا النجم بشعبية كبيرة فى اسبانيا منذ انضمامه الى صفوف نادى برشلونة منذ خمسة اعوام، وقد كتب عنه يوهان كرويف مدرب برشلونة فى كتابه فقال: كويمان لاعب هام.. يعرف نفسه وقدراته تماما، ويعرف بالضبط ما هو مطلوب منه وخاصة فى الأدوار النهائية من البطولات الأوروبية، وأنا أرى هذا طبيعى لأنه يتقاضى اعلى راتب فى برشلونة.. لذلك ينبغى عليه أن يقدم الكثير الى هذا النادى.

«نى لامبتى» ساحر غانا الصغير:

سنفوز بكأس الأمم الأفريقية !

كتب - سيد هنداوى:

تظل غانا صاحبة نصيب الاسد فى الحصول على بطولة كاس الامم الأفريقية القادمة التى ستقام فى تونس فى مارس القادم.. ومن بين نجومها هذا الساحر الصغير «نى لامبتى» الذى لم يتعد عمره تسعة عشر عاما والذى أجرت معه مجلة افريك فوتبول الفرنسية هذا الحوار: -

□ يؤكد البعض انك ستكون خليفة عبيدى بيليه فى الملاعب..!

□□ بيليه.. أحسن لاعب فى افريقيا على مدى الأعوام الثلاثة الماضية، وفقط أريد أن أصبح «نى لامبتى» وأن ابذل قصارى جهدى فى محاولة للوصول الى القمة الكروية.

□ ماسبب انتقالك من نادى «اندرلخت» البلجيكى الى «ايندهوفن» الهولندى؟

□□ عقب نهاية الموسم الماضى اعتقد مسئولو «اندرلخت» أننى سأرحل رغم أن عقدى معهم سينتهى عام ٩٥، ورحلت الى ايطاليا لاجراء اختبار مع بعض الأندية هناك، وعند العودة الى بلجيكا توقعوا أننى سأفقد التركيز فى اللعب.. لذا فضل المسئولون إعارتى الى «ايندهوفن» لمدة موسم واحد.

□ هل تلقيت عروضا أخرى من الأندية الأوروبية؟

□□ نعم تلقيت عدة عروض فى الموسم الماضى أهمها عرض نادى اليوفنتوس ونابولى الايطاليين واشبيلية الاسبانى.

□ هل كانت هذه العروض التى كنت تحلم بها؟

□□ نعم.. وخاصة عرض اليوفنتوس الايطالى.

□ لو عرض عليك اللعب فى ايطاليا فى درجة أقل.. هل ستضحى وترحل عن هولندا؟..

□□ لن أرفض لأننى فى حاجة الى مثل هذه الأندية حتى احافظ على مستواى دون أن أتحمل ضغطا كبيرا لاسيما واننى فى التاسعة عشرة من عمرى، وكذلك سأحصل مع الأندية الأقل على امكانية أن أفعل ما أريد.. أما فى هولندا فدائما مايطلبون منى أن أقوم بدور بيليه أو مارادونا مما يتطلب منى جهدا أكبر وضغطا يصل أحيانا الى الارهاق.

□ يبدو انك سعيد باللعب فى هولندا عن بلجيكا..!

□□ عندما كنت ألعب مع اندرلخت كثيرا، ما كنت اترك النادى لاشارك منتخبات غانا الأربعة - الناشئين والشباب والأوليمبى والفريق الأول -. وعموما لا أعتقد بأننى سأستمر مع ايندهوفن. ففى الموسم القادم اما ساعود الى اندرلخت أو سأرحل الى نادى سوشو اوكان الفرنسيين.

□ كاس الأمم الأفريقية الماضية شهدت نكسة للكرة الغانية.. فما تعليقك لاسيما ونحن على مشارف البطولة القادمة؟

□□ توقع الجميع أن غانا ستحرز كاس بطولة السنغال، ولكن لم نستطع الفوز بها. والآن خرجنا من تصفيات كاس العالم ٩٤ وهى خسارة كبيرة لنا ولبلدنا.. لذلك نحن ننتظر بفارغ الصبر كاس الامم الافريقية القادمة التى ستقام فى تونس فى شهر مارس الحالى، وسنعمل للفوز بها.

□ اين انت من منتخب غانا؟

□□ فى الماضى لعبت مع منتخب الناشئين ومنتخب الشباب ثم انضممت الى المنتخب الأوليمبى والأول ولعبت لهما فى وقت واحد. ويكفى اننى حصلت على ثانى أحسن لاعب فى بطولة العالم للشباب التى أقيمت باستراليا.

□ ما الفرق بين أسلوب لعب الفريق الأوليمبى والفريق الأول لغانا؟

□□ يلعب الفريق الأوليمبى على الطريقة الافريقية بينما الفريق الأول يلعب على الطريقة الاوروبية. لان معظم لاعبيه ضمن أكبر اندية أوروبا، بالاضافة الى المدربين الأجانب الذين يضيفون لمساتهم على أداء الفريق.

المنتخب يلعب بالطريقة الأوروبية


نى لامبتى نجم منتخب غانا فى واحدة من مباريات الإفريقية

